



٢١١٣

١٠ ش

ايضاح الكلام لرشد الأنام ، تأليف الشهابي ، السيد بن

عبد الله - كان حيا قبل ١٣٦٠ هـ . كتبه أحمد

أحمد أبويونس الدمياطي سنة ١٣٦٠ هـ .

٦٢٤٥

١٣٧ ق

٢٣ س

٢٣ × ٥٥ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، بآخرها ورقتين

من مخطوط آخر .

١- القراءات ، القرآن الكريم وعلومه

أ- المؤلف  
ب- الناسخ ج - تاريخ النسخ .

ف ١٢٥٠

١٢٥٠

٢



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٤٤٥ - ف ١٢٥٠  
 العناوين: إيضاح الكلام لشيخ الإسلام  
 المؤلف: السيد بن عبد الله - كان حياً قبل ١٢٦٠ هـ  
 تاريخ النسخ: ١٢٦٠ هـ  
 اسم الناسخ: أحمد أحمد أبو يوسف الدصالي  
 عدد الأوراق: ١٢٧  
 ملاحظات: -----



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله الذي أوتى الكتاب من أمطاف من عباده فطوبى لحافظه  
 ودارسه جميع أوقاته **واشهد** أن لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 واشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله الذي اختاره وفضلناه **صلى الله**  
 عليه وعلى آله واصحابه صلاة وسلاما دائما في مثلنا نحن إلى يوم الحساب **الحمد**  
 فيقول الفقير إلى سيده الفاني السيد عبد الله مصطفى الشهابي قدس الله  
 بعض المشايخ والاعوان أن اضحى بشرح ما يدعى الانقاذ فصيح الكلام على مقتضى  
 التمسير برشد الانام التي جعلها في علم المرات بيدين معانيها وبجل ما خفي فيها  
 من المعاني فاجبت ابتغاء وضوء الله تعالى واسأله الهداية لأملائه  
**وسميت** ايضا **الحمد** لبرشد الانام ذاقول وبالله التوفيق واسأله الاخلاص  
 والهداية لأقوم طريقا أنه في ما يشاهد ويرى الاجابة حقيق وجدير  
**بدأت** **بسم الله والحمد سائلا من الله هديا إلى ان تكمل**  
 المبدى التقديم فقولته بدأت أي قدمت بسم الرحمن الرحيم اقتداء بما للكتاب  
 العزيز وعمل الجبر كل امر لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتداء  
 لصيق النظم والحمد مطوف على بسم الله ليكون بادئها ابتداء الكتاب الجيد عملا  
 بجملة كل امر لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اقتطع والحديث الثاني فأن قلت بدأ النظم  
 بالبسملة ولم يبدأ بالحمد بل ذكره ثانيا قلت ذكره ثانيا لا يخرج عن الابتداء  
 لأن البدء نوعين حقيقي وضو ما تقدم امام المقصود ولم يشبهه شيء  
 فاضافي وضو ما تقدم امام المقصود واسمى شيئا سائلا لا أي طالبا  
 من الله عز وجل الهداية لأمر الله **وصل ولم سيدي كلحة**  
**على المصطفى المهدى كاله ومن تلا** الصلاة من الله الرحمة ومن  
 الملائكة الاستغفار ومن غيرهم التضرع والدعاء فقولته صلي أي ارحم بالعباد  
 في كل زمن والسلام الامان وقوله المصطفى أي المختار والمهدي ما خوذ من قوله  
 أنا نارحة

أنا نارحة مهتدة للناس ولم يذكر الناس لصيق النظم وفي نسخة بدل المهدى  
 المهدى ومعناه الدال إلى الطريق بتوجيه اولى وآل المراد بهم مظهرنا أو آية الله  
 عليه وسلم أو الانتقاء من أمته صلى الله عليه وسلم أو أمة الاجابة ومن تلا أي قرأ  
 القرآن أو نظمه ولم يذكر الاصحاب لخولهم في الآلة على المعنى الثاني والثالث  
**وبعد فلما كان علم القراءات من اعظم ما ينبغي ليدري وينفلا**  
**وكان كتاب الحزب خير مصنف ولكن بطوله وازدياد قسولا**  
**نظمت اختصارا قد تضمن ما به وفور ظلام مع فسر اسد اجلا**  
 الواو في وبعد نابيه عن اما واما من هما يكن من شئ واختلاف في بعد  
 فقيل هي طرق زوان وقيل هي طرف مكان وعلى كل في مبنية على الضم لقطعها  
 عند الاضافة ونية المعنى ويجوز نصبها نية اللفظ ويجوز نصبها منونة  
 أن لم تنو اللفظ ولا المعنى انها تصير جند نكرة والمعلم فيها الجواز على الاصح  
 ووقعت الفاني خيرها لتضمنها معنى الشرط وعلم القراءات هو العلم بالبحث  
 عن الاداء وقوله من اعظم ما ينبغي ينقل حركة الهمزة إلى النون للضرورة وهي لغة  
 صيغة قلها وترى وحزرة أذا وقف ويدي أي يعمر يد ليدري أي يعلم ويتقلا  
 مطوف على يدري وهما منصوبان بان بعد اللام وكان مطوف على كان الاول  
 كتاب الحزب يعني الكتاب المسمى بحزب الاماني ووجه التمهاني الذي منه فقه في  
 الامام المار في برية الشيخ قاسم ابو محمد الشاطبي اغمد الله في رحمته ورضو  
 ونفعنا ببركته امين خير مصنف بهذا الفن لكونه احسنها ترتيبا أو  
 أو تمها تحزرا والتمها الاصول جمعا ولكن كان غير مضمون عن الحشو والتلويل  
 وذكره الاثر فيه الأمانة لكونه خرج فيه عن الطريق ويراخذ في ما حقي  
 أصل الطريق نظمت أي جمعت وهو جواب ما كتبنا قد تضمنت ما به من الامور  
 الصبيحة والسائل التوجيه وما في الكتاب المسمى بنور الظلام الذي جعلته  
 هاديا قرأ أي قد بينت فيه ما خرج فيه من طريقه وما حذره من الطريق



وقد رتب فيه ما اطلعه واطلعت فيه ما قيدت واوضحت فيه ما اجمله وبيت  
فيه موافقهم في المدعى وذلك من الامور المحتاج اليها حتى كادت لا تتم  
قراوة الشيعة من طريقنا بكتاب حرز الاماني ووجه التباين الابه وكان  
يكملها الفا ونصفا بيت الا انها الغدوانه وثلاثون في بيتا وهو في  
ثلاث مائة وسبعة وعشرون بيتا فنضم معاني الجميع في نصفها الاخيرين  
بيتا في نسخة بدل الضعيف تملأ مع فرائد اجملا اي تضمن هذا الكتاب  
ما تقدم مع فرائد جمع فريدة والدررة المنفردة تشبه المسائل التي  
زاوتها على ما تقدم بالفرائد الجلية صح بها مع الحسني في كل الضعيف  
تمهلا اي ترك لقدم رضا الائمة بنقله من طريقته وان ذكر بعضه في السيرة  
الذي هو اصل الحرز اللاماني ووجه التباين لانه على سبيل الحكاية التي لم يرب  
الدراية كالنص عليه عامة الكتب وشايعنا باجمهم

**فجاء بموت الله عزيا نظامه** **وسميت برشد الانام تفاولا**  
فجاء بموت الله اي بفنايه ورعايته لان العبد لا قدرة له على فعل  
ما يقدره تعالى والله خالقكم وما تقولون عزيا اي دلوا نظامه اي  
نسجه وسميته برشد الانام اي سم كتابه به تفاولا باسمه  
**وقل رفته من غير رام تحصيلت** **بسر الامام الشاطبي رب فاقبلا**  
وقل رمية اي هذه رمية مصيبة من غير رام مصيب بل هي  
من رام مخطا وهذا مثل يضرب لمن صدر منه فعل صحيح وافق  
الصواب وهو ليس اعملا لمدد ورادة منه تحصيلت اي وجدت ببركة  
الامام العالم العلامة الشيخ قاسم الشاطبي لانه المصنف اخذ وسيلة  
بينه وبين ربه في تصنيف كتابه والشاطبي بتحذير يانه للضرورة  
رب اي يارب فاقبلا وانفع به كما نفعت بأمثله انك ولي ذلك وانت  
حسبي ونعم الوكيل **على سبع غزلان سبحت بيوتها وكل غزلان عقل**

بدرين

**بدرين فضلا** اي على تبعة الائمة وعبر عنهم بالغزلان لشهرتهم  
وكثرة نعمهم والغزلان جمع غزال والحزاز به هذا الشمس فهو شتر  
بينها وبين غيرهما سبحت بيوتها وكل غزال اي شمس حتى اي انسى مرة بعد  
اخرى بدرين اوراوين وشبههم بالدور الكثرة نعمهم وعموم فضولهم وكذا  
وصفهم بالجملة بعد **نعم خافع عدي وعثمان راويا** **ولم يدع عن مكيهم**  
**مع قبلا** مشع في عدد الغزلان الشيعه وبدورهما فيدا نافع وهو  
ابن ابي نعم مولى ابي جهمونه ويكنى بابي روم وقيل غيره ذلك  
وامثله من امثليات السود كان امام دار الهجرة وعاش عمره طويلا قتل  
على سبعين من التابعين منهم يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح  
ابن عبد الرحمن بن هرمز وقرا على عبد الله بن عباس على ابي بن كعب  
على رسوله الله صلى الله عليه وسلم واختار السكنى بمدينة النبي صلى الله  
عليه وسلم وكان يشتم من فيه راحية الطيب فقتل له انقلب كما اقبلت  
المرأة فقال لا ولكن رايت النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في شيء فمن  
ذلك الوقت لوجد فيه هذه المراحة واقام بالمدينة الى ان مات  
فيها سنة تسع وستين ومائة في خلافة الهادي وقبل سنة تسع  
وسبعين وقيل غيره ذلك وله روايات كثيرة ذكر منهم راويين **الاول** ابو موسى  
عبي بن ميثان وملقب بقالون قرا على نافع بالمدينة عن طريق ابي  
نسطم محمد بن هرون ومات بها سنة ثمانية ومائتين **والثاني** ابو سعيد  
عثمان بن سعيد المصري ويلقب بوزين ولد بمصر ثم رحل الى نافع  
فقرأ عليه بالمدينة عن طريق ابي يعقوب يوسف الارزي ثم رجع الى  
مصر ومات بها سنة تسع وستين ومائة وهذا الغزال الثاني ابو سعيد  
عبد الله بن كثير المكي مولى عمرو بن علقمة تابعي وامثله من ائمة فارس  
وكان طويلا جليلا اشهرل يخضب بالحناء قرا على عبد الله بن السائب المخزومي



الصحابي وعلي بن ابي طالب بن جابر بن عبد الله بن عباس بن علي بن ابي طالب  
ابن قات علي النبي صلى الله عليه وسلم بمكة سنة خمس واربعين في أيام معاوية واقام  
مدة بالعراق ثم عاد اليها ومات بها سنة عشرين ومائة في أيام هشام بن عبد الملك  
وله رواية كثيرة ذكرتها في الاوّل وهو ابو الحسن احمد بن محمد بن عبد الله بن قاسم  
ابن نافع بن ابي بزة واليه ينسب قرايعه في الاوّل على اسم ابيه وعليه تشييل بن عباد  
علي بن كثير بن طريف بن ابي ربيعة بن محمد بن اسحاق **والثاني** هو ابو عمرو بن محمد ويلقب  
بقتيل قرايعه احمد بن قنواس بن علي بن الاخير بن علي بن اسماعيل بن علي بن شيبان بن معروف  
وقرايعه من علي بن كثير بن طريف بن ابي بكر احمد بن جابر بن علي بن الملاء البصري  
ودور بن سوسى وثام هيثم بن ابي ذر بن ابي ذر بن ابي ذر بن ابي ذر بن ابي ذر  
عمرو بن الملاء البصري المازني من بني مازن كان زينا الاصل اشم طويلا واختلف  
في اسمه فقيل اسمه كنيته وقيل زيان وقيل غيره ذلك قرايعه جماعة من السابقين  
بالحجاز والعراق منهم بن كثير ومجاهد وسعيد بن جابر بن علي بن عباس بن علي بن علي  
النبي صلى الله عليه وسلم وله بمكة سنة ثمان وتسعين في أيام عبد الملك ونسب  
بالبصرة ومات بالمكوفة سنة اربع وخمسين ومائة في خلافة المنصور وقتله  
بنتين وله رواية كثيرة ذكرتها في الاثنى **الاول** ابو عمرو بن حفص بن عمرو بن الدوري  
عن يحيى اليربوعي عن ابي عمرو بن طريف بن ابي الزعرار بن عبد الرحمن بن عبد الله بن **والثاني**  
ابو شبيب صالح بن زياد السوي عن يحيى اليربوعي عن ابي عمرو بن طريف بن موسى  
بن جابر بن قصر الملاء في البيت للضرورة وحذفت يا الدوري وحذفت يا السوي  
لها ايضا والى الاثنى في البيت للضرورة ذلك في كلام العرب كثير وفي لغة صحبه  
مع الضرورة واما القرايع الرابع فهو عبد الله بن عامر بن المثنى التميمي قرايعه في الفيرة  
ابن ابي شهاب بن عثمان بن عفان رضي الله عنه وعلي بن ابي الدرداء عن النبي صلى الله  
عليه وسلم وقيل انه قرايعه عثمان رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولا قبل وفات النبي صلى الله عليه وسلم بنسبتي بقرية يقال لها دباب ثم انتقل اليها  
بعد فتحها

بعد فتحها ومات بها في يوم الاثنين من المحرم سنة ثمان وعشرين ومائة في أيام  
هشام بن عبد الملك وله رواية كثيرة ذكرتها في الاثنى **الاول** هو ابو الوليد  
هشام بن عامر بن طريف بن ابي الحسن احمد بن يزيد بن الحلو بن **الثاني** هو ابو عمرو  
عبد الله بن احمد بن شيبان بن ذكوان قرايعه في الجوب بن يحيى بن علي بن عامر بن طريف  
ابن عبد الله بن هرون بن موسى بن المثنى بن عامر بن علي بن البيت بن الشامي  
لانها ملته وحذفت يا الشامي من البيت للضرورة وعنه عن عثمان بن ميسرة  
بذكر ان **وبالكوفة الفراء بنهم ثلاثة** فمن عاصم بن شعبة وحفص بن **الاول**  
الفراء بن ابي الميثم المشهور بقوله منهم ثلاثة اي في الكوفة ثلاثة من  
القرايع الشعبة وعاصم وحمزة وعلي الكوفي قرايعه في القرايع الاولى من  
هذه الثلاثة فهو ابو بكر عاصم بن ابي الجود بن ابي قرايعه عبد الله  
ابن حبيب السلمي وزر بن حبش الاسدي عن عثمان وعلي وابن مسعود  
وابن ابي ربيعة رضي الله عنهم في النبي صلى الله عليه وسلم ومات بالمكوفة  
او السماء سنة سبع او ثمان او تسع وعشرين ومائة في أيام مروان الاخير  
وله رواية كثيرة ذكرتها في الاثنى **الاول** هو ابو بكر شعبة بن هياش بن سالم  
الكوفي تعلم القرايع من عاصم فمساخا كما يتعلم الصبي من المعلم وذلك  
في نحو ثلاثين سنة من طريف بن زكريا بن يحيى بن ارم **والثاني** هو ابو عمرو بن حفص  
بن سليمان الكوفي قرايعه من عاصم بن طريف بن ابي محمد بن عبد بن المصباح بن شاذان  
وشعبة بن مكي بن الهادي للضرورة ونقل حركه فقرة **الاول** في القرايع **والثاني**  
**وعنه حمزة بن خالد بن حذاف** عن حمزة بن خالد بن حذاف **الاول** هو ابو عمرو بن حفص  
والقرايع الثاني هو حمزة بن حبيب الزيات الكوفي في كني ابا عارة فكنى اسورا بن حذاف  
اخذا لجره على القرايع مورا على العبادة لا ينام من الليل الا القليل لم يلقه احد الا هو  
يقول القرايع جعفر بن ابي عبد الله محمد بن ابي عبد الله زيد العابدين بن ابي عبد الله الحسين بن ابي







انشغل الى ان اصطلحوا في عبارات وجوه القائل فقال كل وجه له ضد واحد سواء كان  
 مقليا واصطلاحيا فاني استغنى بذلك احد الصدي عن الآخر لانه عليه فيكون من سمي  
 بترابا ذكره ومن لم يسم بغيره فذكر **واعلم** ان الاضداد المذكورة تنقسم الى قسمين احدهما  
 ما يماثل من جهة العقل والثاني ما يماثل من جهة اصطلاحه ثم هي تنقسم قسمين آخرين منها  
 ما يطرده وينعكس ايه كل واحد من الصدين يدل على الآخر ومنها ما يطرده ولا ينعكس  
 فبذلك انقسم الاولين الى قسمين الاولين اعني الذي من جهة العقل المطور المنعكس **فمثل**  
**بجسمه** الغيب وضده الخطاب والخفة وضدها الثقيل والجمع وضده التوحيد  
 والتوحيب وضده عدمه والتحريك وضده الاسكان ومن ذلك للدر وضده القصر والاشيا  
 وضده الخذف والفتح وضده الامالة والتقابل والادغام وضده الفك والامحاض وضده  
 تركه والنقل وضده انهماك من الحركة وسكون ما قبله والاختلاف وضده احوال الحركة  
 والتذكير وضده التانيث والجزم وضده لا في اصطلاحه الرفع وهو يطرده ولا ينعكس  
**اما بيان طرده** فلانه متى ذكر الجزم فحذف الرفع واما الرفع فضده التثني  
 في اسيا وفي قوله اعملا اي عاملا في الحرف التحريك في التصيد على قسمين مقيد وغير  
 مقيد فالمقيد منه ما يقيد به وغير المقيد منه الفتح منه الاسكان واما قال والاسكان  
 منه ولم يستغن بما تقدم قبله لفائدة وليس هذا التكرار اراديه اذا ذكر  
 التحريك غير مقيد فضده الاسكان فاذا ذكر الاسكان فضده الفتح اذا كان  
 الاسكان غير مذكور واما القسم الاول من القسم الثاني فذكر فيه الفتح  
 كله وجعل منه الكسر والنون وجعل ضدها الياء والنصب وجعل ضده الجذ  
 منه لا تطرد وتنعكس ايضا واما القسم الثاني فذكر فيه الضم والرفع وجعل ضده الاول  
 الفتح وضده الثاني النصب وهذان يطردان ولا ينعكسان فاذا ذكر الرفع والضم  
 فهو بمن اشار اليه بالرمز او ذكر اسمه صراحة وضدها لمن لم يذكره ثم ذكر انه  
 يطلق في الرفع والتذكير والحيث لم يقيد شيئا منها الكثرة بل يطلقها ولم يطلق في  
 اضدادها فاعلم انه اذا ذكر الرفع والتذكير والحيث مطلقا او مقيدا فضدها النصب  
 والتانيث

والتانيث والخطاب ثم ذكر انه تتبع الأصل في شرطه تسهيل على سماعه لا ليدققا  
**وتبأيتها الثاني فسامع نسيجه وبالحلم اصلي ما تجده من لا** الثاني اي القارئ  
 لنظم فسامع من المسامحة وهو ضد الشاحمة نسيجه اي ناسجه يعني ناطقه وبالحلم  
 اي الرفق والصنع اصلي ما تجده من لا اي يوجب الزلل **وياتي باق يوم منك استعاذة**  
**وناديت ربي انفعني** اي يدك استعذ استعاذة من كل ما يستكره من ربه  
 وسبعة وغير ذلك وناديت ربي انفع بها اي بالقصيدة المفهومة من آل وتقبلها واغفر  
 لنا ظمها بسببها **وبالله محول واعصامي وقوتي عليه اعتمادي شاري استوكلا**  
 حولي اي تحولي والاعتصام بالامتناع والقوة القدرة وشاري قوله عليه الصلاة والسلام  
 لا حول ولا قوة الا بالله كثر من كنوز الجنة وفسرها عليه الصلاة والسلام لابن مسعود والحول  
 عنده من الله الابهيمية الله ولا قوة على طاعة الله الا بمون الله واعتمادي مصدر اعتمد  
 عليه اي استعين به والخراج الذليل والمتوكل المنظر المجرم داعي من يتوكل عليه  
**باب فخرج الحروف وصفاها التي يحتاج القارئ عليها**  
 يتبع في هذا الباب اصله وقدمه لشدة الاحتياج اليه حتى كاد القارئ لا يستغنى عن معرفته  
 اي باب فخرج الحروف والخارج جمع مخرج وهو موضع خروج الحرف ويريد حروف الهمزة  
 لاحرف المعاني فخرج الهمزة عشرة حروف وسيا في النص عليها باعياتها وهي  
 ثلاثة عشر فخرجها على ما جرت اليه العادة وبدا بالحلق تسما الاصله فقال  
**من اقصى حلقية همزة الف وهما من ادق العينين خا ووسطا ان اهما**  
 ذكر في هذا البيت ثلاثة منها اقصى الحلق وهما الهمزة والالف والها وادق الحلق  
 ومنه العين والواو ووسطه ومنه العين والها وهذا معنى قوله ان اهما وهو ينقل  
 الهمزة الى النون كن اقصى ومن ادق العينين خا ووسطا ان اهما  
**من اقصى اللسان القاف والكاف تحته ومن وسط اللسان الشين يامع ما عالا**  
 ذكر في هذا البيت ثلاثة منها اقصى اللسان وهما عالا من الحنا ومنه القاف  
 والكاف وهذا معنى قوله والكاف تحته ووسط اللسان الشين واما عالا من الحنا وهو







اي لفظا وان اظهرا اي نطقها وانما سميت مطبقة لانطباق اللسان عند الافتتاح  
واما سميت بذلك لانفتاح حايين اللسان والفتحة وخروج الريح من بينهما عند النطق  
بها **وصاد وزاي** ثم سين صين زها **وشين** التنغشي **قطب جد** **تفصيل**  
ذكر ان حروف الصغرى ثلاثة الصاد ط الميم المهم لان والزاي وان الشين موصوف  
بالتنغشي وسميت الثلاثة حروف الصغرى لانها صميمة بصغرها وسمى الشين  
بالتنغشي لانه انشترى النغم لرخاوته والتنغشي لان انتشاره والقاف والطاء والياء  
والجيم واللام المحمومة في قوله قطب جد تفصيل وانما سميت بذلك لانها اذا وقفت عليها  
قلقل اللسان حتى يسبح لها بنبوءة قوية **واللام والراء** **وكرر** **المستطيل**  
**الصاد ليس** **يا غفلا** ذكر ان اللام والراء ونحوه وانما وصفها بالانحراف لان اللام  
فيها انحراف الى ناحية طرف اللسان والراء ايضا فيها انحراف الى ناحية اللام وكذلك يجليها  
الا لاما تم اخراها المراء فيها صفة المتكررا اذا قلت ذر بتحرك طرف اللسان  
فيصير راولين واكثر ثم اخراها الصاد فيها الاستطالة لانه يستطيل حتى يتصل  
بمخرج اللام قوله ليس يا غفلا اي هي بحجة بنقطة لما فرغ من ذكر لقراء السبع  
ورواها ورونها وبيان اصطلاحه ومخارج الحروف وصفاتها بشرح يتكامل على  
الاستفادة طيسمة فقال **الاستفادة** **والمعجزة** **والمعجزة** **والله**  
**جاء** **بين** **الاستفادة** **الاستفادة** **الاستفادة** **الاستفادة** **الاستفادة**  
وليت من القرآن بالاجماع في اول التلاوة وهي مصدر استفادة اذا قال اعوذ بالله  
من الشيطان الرجيم وجمع البسمة مع الاستفادة في باب واحد لتناسلها معا بالتقدم  
على القراءة والجملة مصدر يستعمل اذا قال بسم الله الرحمن الرحيم وبيان حكم الاول  
البدء بالسورة من الواجهة البسمة الائمة وبيان حكم البدء بالاية من الواجهة  
السبعة الائمة وبيان حكم ما بين السورتين من الجوار والممنوع وبيان حكم  
تكرار السورة ايضا على ما اشتهر الائمة **وان لم يقرأ بها** **استفادة**  
**والمعجزة** **والمعجزة** **والمعجزة** **والمعجزة** **والمعجزة** **والمعجزة** **والمعجزة** **والمعجزة**  
اي معلنا

اي معلنا به واثبت بالاستفادة فاجهرت بها ايضا لكل القراء الا المشار اليها بالفاء  
والهزة في قوله في اصل وجملة ونافع فانها اعثت واسرى بها ولا يعلن عنها  
ارجح ثم قال وفي الأصل بخلا اي تنكثت من انها على ما اتى في الخلل او تنزل وتربك  
تقريبها كان تقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم واعوذ بالله  
المعظم من الشيطان الرجيم واعوذ بالله الرحمن الرحيم من الشيطان الرجيم ونحو  
ذلك واختلفوا فيها بين الوجوب والندب وهي في اول التلاوة الا في آخرها  
على ما جئ اليه بعضهم اخيرا بظاهر قوله تعالى واذا قرأت القرآن فاستعذ  
بالله من الشيطان الرجيم يفرم ان اذا فرغ من القراءة اي بالاستفادة ولم يفرغ  
انه اذا اراد القراءة اي بالاستفادة قبل ان يشرح فيها على حد قوله تعالى  
اذا قسم اليه المتلا فافعلوا وجوهكم وايدكم اي اذا اردتم القيام اليها  
فاعملوا لانكم اذا فرغتم منها فاعملوا لان الظاهر ان من شرعها فلا يصح  
بدونها لانه اذا بطل الشرط بطل الشرط فلا يمكن ان تكون صلاة اصالا فندبر  
**فان تبدل** **بأول** **السورة** **استفاد** **ويستعمل** **بأول** **السورة** **استفاد**  
**الاولى** **بالاخرى** **او هي** **الاولى** **بأول** **مع** **الاولى** **وكون** **خاتما** **لا**  
يريد ان اذا اردت الاستدبا بآول السورة وايست بالاستفادة فلك  
فيها اربعة اوجه الوقف على الاستفادة والبسمة والوقف على الاستفادة  
ووصل البسمة بآول السورة ووصل الاستفادة بالبسمة مع الوقف عليها  
ووصل الاستفادة بالبسمة ووصل البسمة بآول السورة وبتنقل حركة هجر  
الاولى الى اللام وكذا الاخرى بعد ها وكن مثاملا لهما البيت يريد ان  
تكون تدبر للمعزة صاحب القدم الاوجه لا تنقطع بشي سوى ما انت  
**ويستعمل** **بأول** **السورة** **استفاد** **ويستعمل** **بأول** **السورة** **استفاد**  
يريد ان اذا اردت الاستدبا بآول السورة ايضا وتركت الاستفادة  
على مذهب من لم يقل بوجوبها فلك فيها وجه البسمة مع الوقف بآول



والله اعلم بالصواب

وحيوز جميع المال بغير ائتمار وحقن المولى في التوبة اختاروا احتلا

قال المصنف بالبسملة مع القطع والوصل والثلاثة التي اول برائة وهما اليد وباليستعادة  
مع القطع والوصل وترك الاستعادة واليد وباليئة واليد من تقدم الاستعادة  
على البسملة والعكس لا يجوز وذلك في غير ابي براءة فانهما ذكر كل واحد فيهما

ويعلم ان العيون تفتت بهم سوي الحرجة على له وفي العلا

وورثه و شام و انما قل لا تعبا كلما حو حمله و سموات لا

بِخَلْقِهِ يُزَكِّيهِمْ وَيُزَكِّيهِمْ بِكَلِمَاتِهِ لَعَلَّ يَتَذَكَّرُونَ

پریدان جمیع

وبالقوية الألف المصل عن جهم أو القطر أو السكان منهم أو بن اسم لا

وفي القابل يستعمل مثل ذكر السورة كما تصير الباب الذي قبله من قبل

سورة الفاتحة











عنده من جهة الادغام الصغير لا الادغام الكبير ولا قلت ادغمي بلسانك يا يعذب الله  
لانه لا يقع قبل من يشاء الا يا يعذب ودم من تعذيبه بمن يشاء اي نحو ان يضرب  
مثلا وسكت ما قالوا بالظاهر وهو كذا واللام في اللام كمثل ربح ومكس اي الراء  
في اللام كسيفه من اسوي المنقوع من ساكن اي الا الحرف المفتوح منها بعد الساكن نحو  
الحير بلسانك ورسول ربهم والحيرون فيقول ولا يمنع الادغام الا باجتماع السببين الساكن  
والفتحة اما لو انفتح اسد بعد الحركة نحو قوله تعالى وسخر لهم وجعل ربيك او تحرك جمع  
بغير الفتحة بعد السكون نحو المصير لليلكف وبالدرك وما يقول ربي وفصل ربي فان  
هذا كله ونحوه مدغم ثم ذكر ثمانية فقال سوى قد انه يريد ان للام قال مستند ان من  
باب اللام تسوكة قال في انها ادغمت في كل راء جاءت بعدتها التسوي وان كانت اللام  
مفتوحة وقبلها حرف ساكن وهو الالف نحو قال ربي وقال ربيلا فتعطف بالادغام  
لكن في ادغامه في القرآن بخلاف فيقول ربي ورسول ربهم ونحوه فانه مظهر شرقي قال ثم  
المون تدغم فيه اي تدغم في اللام واللام التسوي بشرط ان يتحرك ما قبلها وهو في قوله  
علي اشرع بك اي تكون المون بعد تحرك نحو ذن ربيك خراسن رحمة ربيك ولن تكون  
لك فان وقع قبل المون ساكن لم تدغم مطلقا سواء كان ذلك الفا او غيره وسواء كانت  
المون مفتوحة او مكسورة او مضمومة نحو قوله تعالى يخافون ربهم باذن ربهم  
اي يكون لي ما خلا حرف واحد فانه يدغم لونه في اللام مع وجود السكون قبل المون  
وذلك نحو قوله تعالى ونحن للمعملين ونحن لك ونحن لك او يشبهه حيث وقع وهو  
المراد بقوله سوى نحن وقوله سجيلا اي سطلقا في جميع القرآن

**والله اول ان ترب سهل كما شئت انما شئت زهد صدقة نك امر حبالا**  
**وان تفتح اشر الظم الساكن ادغم بتا فقط وفي عشرةا والطابتاء فتدخلا**  
**واظهر له لم يات والخلف ان ذل ووليات والمورة اشر الذكالا**  
**وفي جئت شيئا ذلت ايضا لكسر وفي خمس اوب الدال تافتاد خلا**  
ذكر في هذه الابيات الثلاثة منها ايضا الدال وتدغم في عشرةا حرو ذكرها اللام

في قوله ترب سهل

في قوله ترب سهل الى اخر البيت في التا والسين والذ والالفين والضاد والنا والمزاي  
والماء والظا والجيم وذلك كما سجدت في عدد سنين والقلبت ذلك ويشهد شاهد  
ومن بعد ضرو ويريد ثواب وتربيز فيه ونفقد صواع ومن بعد ضربه وداود جالوت  
وقوله ترب والتراب لغتان وذلك ان ذكنا النار اي اشتعلت والشداد لغة الطيب  
وصفعا اتمالا ودم بفتح التا بمعنى ضناك واشار بذلك الى تربية كل مؤمن معارف  
بالسهولة واليسر والزهدة وغير ذلك من الصفات المحمودة ثم ذكر حكم  
الدال بعد الساكن فقال وان تفتح اشر الساكن ادغم بتا فقط يريد ان الدال  
اذا فتحت بعد الساكن لم تدغم الا في التا فقط وذلك في موضعين كاد تفتح  
قلوب وبعد توكيدها الا في غير مثال الدال المفتوحة وقبلها ساكن مع غير التا  
مما لا يدغم لوجود الشرطين فيه بعد ضرو وداود زيودا ونحوه واذا عدم احد  
الشرطين اعني الانفتاح والسكون ساء الادغام ولم يمتنع نحو ويشهد شاهد  
ومن بعد ذلك وقيل داود جالوت والتا تدغم في عشرة الدال وتدغم في الطاء ايضا  
والي ذلك اشر يقول وفي عشرةا والطابتاء تدخلا اي تدغم التا في الحروف  
العشرة المتقدمة ذكرها والطا وذلك كما المشوكة تكون والصالحات مستند بجمعهم  
والفاريات ذروا وباربعة شهداء والحاديات في الصالحات ثم والناجران زجر  
والصافات صفاء وكذا والملائكة ملائكة ومائة جلدات والملائكة طيبين ولا  
خلاف في ادغام هذا جميعه ونحوه ولم يقل فيها ما قال في الدال لانها لم تقع  
كذلك الا وهي حرف خطا وقد علم استثنى اوله الباء نحو قوله تعالى  
دخلت جنتك وقوله تعالى قد اوتيت مسو لك الامواضع وقعت فيها  
مفتوحة بعد الن في هي قسرين منها مواضع واحد للخلاف في ادغامه  
وهو قوله تعالى واقرا الصلوة في النهار ومنها ما نقل فيه الخلاف وسيأتي  
ذكره ان شاء الله تعالى وبهت فمن ذلك ان ثبوت سعة من الما حيث قال  
واظهر له لم يوت يريد ما ذكرته وهو بسورة البقرة وجاء في قوله في موضع



ذكره في قوله والخلف آت ذل ولتات والتوراة ثم والزكاة يريد آت ذل المقرب  
حقه الموضعين وحملوا التوراة ولتات طائفة والزكاة ثم توليت فذلك كله بالخلاف  
عنه ولا في البيت تكلمه ثم ذكر الخلاف في حيث شيك الوجود الكسولانه يسهل الادغام  
حيث قال وفي حيث شيك الوجود الكسولانه اما الاظهر فلو كانتا مضمرة لما الادغام  
كما علمت والتا وتضم في خمسة وهي التا والمسين والسين والذال والصاد والذال اشار بقوله  
وفي خمسة اولها الدال شاقدا دخلا اي قد ادخلت وادخلت التا في خمسة الاول  
من عشرة الدال وهي التي تقدم ذكرها لانها اوائل ثلث سبيل ذلك شاذ اضفا  
وذلك بحيث توثر رياء والحديث يستند رجم والحديث ذلك ولم يقع  
في القرآن تا بعد هذا ذال سوء وحديث ضيفا ولم يقع في القرآن سوء  
انضوا وينقل حركة هرة ادخلا الى الدال **لدي ليا اخف بها بعد تحريك ما تلا** **وتضم روم** **وياء اخلا**  
يريد ان الهم تنسكن عند اليا مع الاخفاء بشرط تحريك ما قبلها كما علم بالظالمين وخرج  
بأنه شرط تحريك ما قبله سكونه كالشهر الحرام ثم قال اشتم روم انما هي انت بالاشتم  
قال روم في غير الباء والميم وذلك لا يكون الا اذا كانت الباء في الميم والياء كيمد بين  
كسبه بدمعتا والميم عند اليا والميم كامل بالظالمين والرحيم ملك فعلم منه  
الاشتم والروم ويجوز ان فيما عدا ذلك والاشتم لا يكون الا في المضموم  
والرفوع كشر رمضان والروم لا يكون الا في المكسور والمجور والمضموم والرفوع  
ايضا ولا يكونان في فتح ونصب واذا كان قبل الحرف الميم مدا وحرف اللين  
فذلك فيه التصر والنوسط والظلم والرحيم ملك وقاله ريب وسبب ان بيانه في  
باب المدان يشاء الله تعالى وقوله اخلا اي انكسبت وظهوره ان التوري  
**باب حواء الكناية** سميت حواء الكناية لانه يكتفي بها عن الاسم الطاهر  
الغايب نحو به وله وعليه وتسمى هذه الضمير ايضا والمراد بها الاجازة والاختصار  
قاصلا الله الضم ولم يسلو بها بغير ساكن وصل بعدون فيه ميانا عتقلا  
يريد

يريد ان جميع انقراهم يميلوه الضمير اذا وقع بعد ساكن وانفق على وجود  
ذلك الساكن فخرج بمعنى تمل في قرارة البزق لانه يشد الساكن ويصله الضمير بوضو  
قبله لان الصلة تودي للجمع بين الساكنين بل يقتضي على حركتها صممة هات او فتحة  
او كسوة نحو قوله تعالى بعلمه الله وعليه الله ومن تحتها الانهار ثم ان الخلاف لم يقع  
الا في المضمومة او المكسورة وعلم منه انه اذا كان بعده تحريك وجبت الصلة لكل  
القراء الا اذا كان بعد ساكن كقوله واليه قائم لا يصلونها الا ان كثيرا في جميع القراء  
وحققنا في موضع واحد واليه اشار بقوله وصل وتحدثت فيه ميانا عتقلا  
يريد انك تاتي بالصلة بعد الساكن المشار اليه بالواو من دون وهو المكي ووافقه  
حقيق في موضع في سورة الفرقان واليه اشار بالمعين في عتقلا  
**وكسر يود** **مع نوله ونصبه** **ونوته فيها سكنوا في صفحا ح لا**  
يريد نوله اليك الموضعان بسورة الاعمال وقوله ما تولى ونصبه هم بالنسبة  
ونوته فيها موضعان بال عمران وموضع بالشوري انه يقر المشار اليهم بالياء والمواد  
والحاء من قوله في صفحا ولا وهم حمزة وشعبة وابوعمر وسكون كسرهما  
فيقر نونيهما وسكنه في ذلك كله فتعين للباقيين القراء كسرها ومنهم  
من يصلح باا ومنهم من يخلصها وعلم انه الاختلاس من قوله وفي الكل قصر  
وقد لفظ بالكلمات المذكورة في هذا البيت على ما تاتي له في النظم فسكن يود  
ونوله ووصل نصبه واختلس نوته ونبه بقوله في صفحا لا على صحة القراء  
وشبهها **مع حفص الله يتقه قل بخلن حماسف وسكن قانه واقصر لا**  
يريد ان حمزة وشعبة واباعمر ومع حفص قرئوا القاء بسورة النمل يسكون كسره  
وهذا يعني قوله ومع حفص القاء يريد انهم مع حفص قرئوا يسكون كسر الهاء  
كما تقدم والباقيون يقرئون بكسرها ومنهم من يصلحها ويخلصها ثم اراد ان يخلص الله  
ويشبهه بسورة التور يسكن كسرهما ايضا المشار اليهم بالياء والصاد والحاء من قوله  
قل بخلن حماسف وم خلاد والبوعمر وشعبة الا ان خلاد يخلص عنه ولذا قل قل بخلن  
يريد



ثم قال وسكن قافه وقصره على يريد أن يتفه يقرن يكون كسر الفاء وقصره انه المشار  
اليه بالعين من علا وهو جف من وفهم منه ان الباقر يكسرون الهاء والفاء  
وفي المذكر تفسير آج له الخلف يانه بطله بتدبير خلت وسكنه جتلا  
يريد ان كل الالفاظ السقدم ذكرها من قوله وكسر يوده مع قوله الى قوله وتيفه يقرأ  
بتفسيرها في جميعها وهذا الاختلاس المشار اليه بالباء من قوله مخ وهو عيسى بلا خلفه  
والمشار اليه باللام من قوله له وهو هاشم لكن يخلت وان يانه لذي مله قر بقصرها  
أيضا المشار اليه بالياء من يخلت وهو السوي فعلم منه ان عيسى يقرأ باختلاس الهاء  
في الالفاظ الستة المتقدمة بالي خلفه وان هاشم ما يخلتس باخلف والباقر  
يصلونها الا من تقدمت الاشارة اليه فانها يسكنها وان يانه الذي بطله يخلتس  
عيسى يخلتس وان هاشم والباقر يصلونه وان السوي يسكنه فتدبر  
وبالتفسير يرميه اذ نبي لي فتي وسا كذا بات طيبا الذي خلفه ولا  
يريد ان يرميه الذي بسورة الزمر يقرأ بغير الهاء المشار اليهم بالهمزة والنون  
واللام والفاء من قوله اذ نبي لي فتي ثم نافع وعاصم وحجزة والباقر  
يصلونه الا المشار اليهم بالياء والطاء واللام من قوله بال طيب الذ وهم السوي  
والدوري وهشام الا ان الدوري وهشام اخلتس عنهم يسكنونها وولا تكمله  
وكسر عليه الله ضم حفصهم كذاها انسانيه عنه فتد اخلتس  
يريد ان عليه الله بسورة الفتح يضم كسر هاشم الحفص وكسر هاشم انسانيه بسورة  
الكهف كذلك واذا ضم كسر هاشم عليه الله فم الله لان الله بعد ضمها كما ياتي  
والباقر بكسرها واذا كسروا لقوا لانها بعد كسرها كما ياتي توضحه ذلك  
وبما فعله امكثوا فشا ونزلت يبره عن هشام سكنن اخلتس  
يريد ان هاشم اخلتس امكثوا الموضعا بضم كسرة المشار اليه بالفاء من فشا  
وهو حمزة وان يبر بسورة زلزلة يريد خيرا يبره وشار يبره يسكن من هشام وعلم  
منه ان الباقر يضمونها بالصلة لانها بعد فتحة وارجح به نرسا كن نرسا

لا ضم لهم غير ابن ذكوان لتفصلا وسكن نرسا نرسا  
وقبل الهاء المشار اليهم بغير وهم المكي والبصري والشمالي وعلم منه ان الباقر يقرنونه  
همز فينطقون بها بعد الجيم ولا همز كما علمت ثم قال اضم هاشم يريد ارجح  
لهم يبعث المشار اليهم بغير وهم الذين تقدم ذكرهم واستنت في منهم ابن ذكوان حيث  
قال غير ابن ذكوان يريد انهم يقرنونه بضم الهاء الا ابن ذكوان ثم قال سكن يريد  
هاه ارجح لضم المشار اليهم بالنون والفاء من نصير لافاز وهاه عاصم وحجزة  
ولما كان هذا الاسكان والضم المنج قاله وكسر لغيرهم اي كسر الهاء لغير المكي والبصري  
وهشام وعاصم وحجزة وهم نافع وابن ذكوان وعبد واما كان منهم من يصل الهاء  
ومهم من يخلتسها قاله صلها جواد دون ريب لتوصلها اي اوصل الهاء المشار  
اليهم بالجيم والدال والهمزة واللام من قوله جواد دون ريب لتوصلها وهم ورش  
والمكي وهشام يريد انهم يأتوا بعبلة بعد الهاء من كسر ياتي بعدها ومن  
ضم ياتي بواو بعد هاشم فعلهم من البيتين ان في ارجح ستة قسرات الاولى  
لقالون ارجحه بتوك الهاء لانه ليس من نرسا وكسر الهاء لانه داخل فيمن  
اراد بقوله وكسر لغيرهم وبالقصر لانه لم يذكره في اصحاب الصلة الثانية لورش  
والكسائي مثل قرات قالون الا انهما يصلان الهاء بي الامة ذكرهما في اصحاب  
الصلة فصار اللفظ ارجحي الثالثة لان فكون كثير وهشام وذلك انهما قررا  
ارجح الهاء لانهم من نرسا بضم الهاء لانها دخلت ضمير له وبالصلة لانهم ذكر في  
في اصحاب الصلة الرابعة لابي عمرو وذلك انه قول مثل ابن كثير وهشام الا انه لم يصل  
الهاء لانه لم يذكر مع اصحاب الصلة فصار اللفظ ارجحه الخامسة لان ذكوان  
وذلك انه قررا ارجحه بالهمزة لانه من نرسا وكسر الهاء لانه داخل فيمن اراد وكسر  
لغيرهم وبتوك الصلة لانه لم يذكر مع اصحاب السادسة لعاصم وحجزة قررا ارجحه  
بتوك الهاء لانه ليسا من نرسا وكان الهاء لانه نصرا على ذلك الجواد النرسا الجيد والرجل







صورته كما من وأتوات أو يفير بأن تغير ينقل حكمة إلى البكن قبله كالآخر  
 والإيمان وقد أوجي أو يابدال كقول الله أو يسهبل كما أن بثلت له شمان  
 ورش أن يؤتي بالقصر قدر الف والتوسط قدر العين والطول قدر ثلاث  
 وإلى ذلك أشار بقوله وما بعد ههنا ثابت إلى آخر البيت لكن استثنى من  
 ذلك موضع تطبيق عليها التعريف ولا تثليث فيها فقال سوى بيا  
 اسرئيل أي قصر وسط وطول في غير ما واسرائيل وفي غير ما بعد ساكن  
 صحيح كقراءن وسنول في غير ما عن أي بعد ههنا الوصل بيد لا كما تمن  
 أمانته إذا ابتدأها فأذن لي واستوي بلخ لكم وفي غير ما بدال تنوين  
 أي مبدل من تنوين كساء ونداء ودماء وذلك لا يكون إلا في الوقف  
 وفي غير ما بدال ثاني محركي أي مبدل من ثاني همز في محركات كالبد  
 وفي غير ما باب يوحيا خذنا كيوخذنا وفي غير ما سبب تلاي صاحب  
 سبب حاد بعده كالأمين البيت الحرام والذكر من والله فان ذلك كله  
 يروى له من طريقنا على وجه واحد من جهة المدام القصر واسرائيل  
 واستوي أو بعد ملويل كالأمين والذكرين **وفي عاد الأولى والأب خليفه**  
**وفي جبال الشيع توسط مبدل لا يريد أن الخلاف عنه جاف موضعين**  
**عاد الأولى بسورة النجم فلما فيها القصر فقام مع تثليث غير من**  
**البدل أو تعامله بماله غير منه فتقصر على قصره وتوسطه**  
**على وسطه وتطوله على طوله** **والله موضع يونس في أصل الخلاف**  
**فيها على خمسة أحوال ظلمته في ستة آيات من نورا الظلام وهي**  
**بقصر البدل أو طوله** **أمنه توسط** **بالألف** **ان وصلت ثلث وسهلا**  
**وفي الكل فاقصر لاه أو مساويا بمبدل اللام اعلم ان كنت وصلا**  
**وفي الوقف ثلث ثم ان تبدل بها فثالث الاستفهام واقصر سهلا**  
**ولا اللام ثم ادفع توسط** **أمنه** **بمفسر سوا ثلث ان تقف عاد**  
 مطول

وقول بالاستوي واقصر سهلا وفي اللام مع البدل وسطا وطولا  
 ووسطا جميعا واقصر اللام في الله **وثلثت سبب لا سهل اقصر وطولا**  
 الحالة الأولى من هذه الآيات الستة أنك إذا ابتدأت من أمنه أو به مثلا فلك على  
 قصر بدل أنتم قصر الآن ومدة وطوله مع قصر لاه وعلى مبدل أنتم طول الآن وقصر  
 وتسهيلا على قصر اللام وهذه الأوجه الستة مأخوذة بمفهوم قوله على قصر البدل وطوله  
 أمنه توسط وفي الكل فاقصر لاه يريد أنك تمنع التوسط في ضمرة استفهام الآن على قصر  
 أنتم وطوله وعلم منه ما تقدم ثم أن توسط البدل فقصر الآن ووسطه وطوله وسهله  
 وبه على قصر اللام أيضا وهذه الأوجه الأربعة مأخوذة بمنطوق قوله وان وسط  
 ثلث وسهلا وفي الكل فاقصر لاه فهذه الأوجه عشرة ثم ذكر سبعة في قوله أو مساويا  
 بمبدل اللام أي كن مساويا بالبدل ولو كنت فاقصر المبدل فقصر اللام وعلى كل من القصر  
 طولا وسهلا وهذه تتكرر مع ما تقدم وان كنت توسط البدل وسط اللام على كل  
 القصر والتوسط والطول في الاستفهام والتسهل فهذه الأوجه أربعة لم تتكرر مع ما  
 سبق بل هي مفايير لها وان كنت مطولا البدل طولت اللام على كل من القصر والطول  
 في الاستفهام والتسهل فهذه الأوجه ثلاثة لم تتكرر بل هي مفايير لجميع ما تقدم  
 فجملة الأوجه التي لم تتكرر سبعة عشر وجها عشرو على قصر اللام ولربعة على  
 توسطها وثلاثة على طولها هذا إذا كنت وأصلها بما بعد ها أما إذا وقفت  
 عليها فثالث اللام أي آيت بالقصر والتوسط والطول في اللام على كل من القصر والبدل  
 مع أوجه الثلاثة التي في الاستفهام وتوسطه مع أوجه الأربعة التي  
 فيه أيضا وطوله على أوجه الثلاثة التي فيها أيضا فيكون جملة أوجه الأ  
 إذا كنت وأصلها بمبدل قبلها ووقفت عليها ثلاثون وجها **وهذه الحالة**  
**الثانية** أما إذا كنت بأدبها وأصلها بما بعدها غير بدل فلك فيها تسعة  
 أوجه وذلك لأن لك في الاستفهام القصر والتوسط والتسهل وعلى كل قصر اللام  
 فهذه أربعة ولك على التوسط الاستفهام توسطها واللك على طوله توسطها



وطولها فهدية ثلاثة وتلك اربعة فالجملة تسعة وهذا معني قوله ثم ان تستد  
بها فتلك بالاستقيام واقصر من طول الامم مد مع توسط امن من مع قصر سواء أي  
ان تستد بالان ثلثت مد الاستقيام وسر بها واقصر للام على الكل ومدتها الا انك قد بها  
على المتوسط وامن على القصر سوى القصر فتخصص من ذلك الوجة التسعة المتقدمة  
**وهذه الحالة الثالثة** اما اذا كنت واقفا عليها وانت باوئها فلك على كل من القصر  
والتوسط واللام بالاستقيام والشهريل التثليث في اللام وهذا معني قوله ثلث  
ان تقف على أي آيت بالقصر والتوسط والطول في اللام ان وقفت عليها **وهذه الحالة**  
**الرابعة** واما اذا وصلتها بما بعد منها وانت باوئها اليها ان وصلت الابد لغورها  
فلك على طول الاستقيام وقصر وسر بها بفترة الوصول بعده توسط اللام والبدل  
الذي وصلت اليه وطولها وعلى توسط الاستقيام فقط او توسط الاستقيام والبدل  
على قصر اللام فهذا الوجه ثمانية وثلث البدل على كل من قصر الاستقيام وطوله وسر بها  
وقصر اللام فهذه تسعة اوجه وتلك ثمانية فالجملة تسعة عشر وهذا **وهذه**  
**الحالة الخامسة** فاما اطلت بذكرها لا يرايت كثيرون ان الخوف قد قل قدمه في تلك  
المسألة حتى انه حكى فيها ما لا يتابعه عقل ولا نقل ويظن انه منها على شتي  
والله اعلم بحال وجاله وهو الموفق ثم نرجع لا تمام شرح المتن فنقول وفي  
حاشا الى اسع توسط مبدل يريد انك ابدلت همة الى الفالورث لا تأتي بتوسط  
فيها بل قصرها وطولها على كل ثلاثة عنونها من البدل واما اذا سر بها فلك  
فيها على قصر عنونها وتوسطها على توسطها وطولها على طولها كما اذا ابدلت  
بها فاطعها عن ما جاء قبيلها فتعاطفها معاملة غيرها من البدل وتوسطها  
في البيت بغير تنوين وصلاني اسم فاعل نصب على الحال لما فرغ من ذكر المد الذي  
بعد الهمزة الذي بعده الهمزة واصله وذكر الخلاف فيه لم شرع يتكلم على ما قبل الساكن  
فقال **وعن كلام** **بالمد ما قبل الساكن** **وان** **بغير** **الحركة** **فالقصر وطولا**  
يريد ان المد الطويل اذا اطلق في ذال الباب فيصرف اليه قبل الساكن الاصل

اما غير الاصيل

أما غير الاصيل سيأتي عن كلام اي القراء السبع كالف والين واللام وميم وهو في قسما له وحرفي اي يكون  
في كلمة كالف والين او الحرفين اليها وذلك لا يكون الا اوائل السور كلام ميم وان ما فعلت احاد التمثيل  
وكل من قصمان ميم في كيب التجويد لا يطيل بذلك ثم قال وان يرضى الحركه اي اذا عرض  
تحرر الحرف الساكن الاصل اي اما المنقل كيم احسب والآن او التخص من التقاء الساكنين  
اصلين كيم الله فاقصر وطولا اي آيت بالقصر قد الف او بالطول قد رثلاث الحركات فلك  
لانك اذا اعتدلت بالماء من آتيت بالقصر والواجب الطول **وهذه الحالة**  
**السادسة** **وقد حوت** **أما** **المد** **الذي** **يريد** **ان** **الموضوع** **في** **التوسط**  
اي مد قد الفين والمد قد رثلاث الحركات حاله كونه افضل من التوسط لكل القراء  
السبع اما قصرها فليس من طريقنا ثم قال وفي نحو طه الخ البيت يريد ان طه ونحو  
دها كيا من يسى وجاء من حم بالقصر لكان لان البيت في المد ساكن او همزة حذلة اي انتع  
**وعند سكوت الوقف ثلث الكلام** **وما قبل ادغام فثلاثة** **بثلاثة**  
يريد ان المد الذي قبل الساكن القصر الاصل كان عرض الوقف بالتثليث لكل القراء  
اي بالقصر والتوسط والطول ام ثم ان كان الحرف الذي سكن لاجل الوقف فلا يجزى من  
ان يكون قبل تسكينه على ضمة او كسرة او فتحة فلك فيه السكون المحض اي الخالص من  
الانعام والروم والتمام وهذا يجزى على كل من القصر والتوسط والطول اذا كان هناك  
مد والروم ولا يكون الا على القصر وذلك لانه قال في بابي وما هو المصلح لم اي آيت بالروم  
على المد الذي يصطرون به واذا كان على فتحة فلا يكون فيه الا السكون المحض على كل من الثلاثة  
واذا كان على كسرة فلك فيه ما تقدم فيما اذا كان على ضمة الا ان التمام ينتع لانه لا اشارة  
بالحركة وذلك كسرة وتلك ضمة لا لا يجزى على بسية وسيأتي بيانه توضع ذلك آت  
مشاء الله تعالى في باب الوقف على اواخر الكلام ثم قال وما قبل ادغام فثلاثة يجزى اي  
ثلث المد الذي قبل حرف مدغم للمشار اليه بالياء من يجزى وهو السكون وذلك فيه  
الانعام والروم والسكون المحض على ما تقدم الا ان الانعام والروم لا يجزى ان في اربع  
صور تقدم ذكرها عند قوله واشهر روم في غير ميم وبما يجزى











ثم اعلم انه على قاعدته في التسهيل وان اذهبت بسورة الاحقاف يفرق بين اثنين ايضا  
للمشار اليهما بالذات والكاف من كم وان وهما الشامي والمكي على قاعدته من التسهيل وغيره  
ثم ان اثنان كانا ما بسورة يفرق بين اثنين للمشار اليهما بالصاد والفاء الكاف فلا كفي ثم شبه  
وحدة والشامي وهم على قاعدته الا ان الشامي يخالف قاعدته فيسهل ولة افلا سهلا  
لانه نصب على الكمال وعلم من ذلك ان من لم يرمز اليه في ذلك قرأ بقصد ذلك وهو الاخبار  
ثم قالوا اجزى في الاعراف في انكم يريدون انكم تقران ان انكم لتاتون الرجال في سورة  
الاعراف بالخيار ههنا واحدة للمشار اليهما بالهمزة والمعين من اباعد وهما في وحده  
وعلم منه الباقون يفرقونه بين اثنين على الانثى ثم قالوا ما عندهم ان لنا يريد  
انك تقر بالخيار في اثنان لاجل بسورة الاعراف ايضا للمشار اليهما بالمعين  
وحري وهم منصرف ونافع والمكي وولا تكلمه وحذف يا حري ضرورة والباقي يستعملون

**وقالوا انك دم وبالحلقت اثنان بدمي واجمعي لدمي وسهلا**  
**سوي صحبة واستفهم ان لم يفرق من صنفوه وقد قبل ضم له حلا**  
**بخدمهم يروون في الفير حجة هالدا وقيل الكسر خلف لدمي**

يريد ان قالوا انك لانت بيسوس بسورية يفرق بالخيار للمشار اليه  
بالدال من دم وهو المكي واستفهم الباقون وان اعدا ما من بسورة مريم  
بالاخبار بخلاف عن المشار اليه بالميم من مروه وان ذكوان والباقيون يستعملون  
في وجه وان اجمعي بسورة فصلت يفرق بالخيار للمشار اليه باللام لندوه  
هشام ثم قال وسهلا سوي صحبة اي ان يفرق صحبة قرأ بسهيل الثانية وهم  
نافع والمكي والبصريون ذكوان وحقق ولا سهلا هشام لانه يفرق ههنا واحدة  
ثم قالوا واستفهم اننا لم يفرق صفير يد انك تقر بالاستفهام في انك لفرق سورة  
الواقعة للمشار اليه بالصاد من صنفوه وهو شعبة وعلم منه الاخبار للمباينين  
ثم انتقل الى بعد العدة الذي بين الهمزتين فقال ومد قبل ضم له حلا بخلافها  
بالبصري انك تقر بخلاف مديين الهمزتين اذا كانت الثانية مضمومة كقل او نيتكم

بخير

بخير وانزل والحق عليه الذكر لثالث الهمم باللام والحاء والباقي له حلا بخلافهما  
بداوهم هشام والبصري وعيسى الا ان هشام والبصري يخلف عنهما فاهم المد وعدمه  
في ذلك ولكن المد كما علمت في باب منه قوله وقصر كما انزل لا قدر الفوا اما معاملة  
ساملة التصل غير صحيح في طريقنا علم اشرت كتبهم ثم انتقل الى غير المضموم فقال  
وفي الفير حجة هالدا يريد ان المد قد رالت قبل همزة غير مضمومة بان كانت مفتوحة  
او مكسورة هالدا واشك للمشار اليهم بالحاء والباء واللام من حجة لندهم البصري وعيسى  
وهشام لان قبل الهمزة المكسورة خلف عن هشام ولذا قال وقيل الكسر خلف لتأصلا  
فهم من ذلك انك لو قرأت قوله تعالى انزل سهلا الهمزة الثانية وادخلت الفاقبلها  
لبيس والبصري لكن البصري يخلف عنه في الادخال وسهلت الثانية ولا ادخال  
اصلا لورش والمكي اذ دخلت الفاقبلها وحققها لثالث الهمم لان الخلف عنهما لا ادخال  
او حقيقها ايضا ولا ادخال قبلها لبيس لان ذكوان والكوفيين وانك لو قرأت قوله  
تعالى اذ سهلت الهمزة الثانية وادخلت الفاقبلها لبيس والبصري وهشام  
او سهلتها ولا ادخال لورش والمكي او ابدلتها الفاقبلها وحققها وادخلت الفاقبلها  
للهشام وحققها ولا ادخال لان ذكوان والكوفيين وانك لو قرأت قوله تعالى  
انني ذكر نرف سهلت الثانية وادخلت الفاقبلها لبيس والبصري او سهلتها ولا ادخال  
لعثمان والمكي او حقيقها وادخلت الفاقبلها هشام او حقيقها ولا ادخال لهشام وان ذكوان  
والكوفيين فتشبه وما كانت موضع من الهمزتين اللتين تانيتهما مكسورة ولا ادخال فيهما  
مدد عن هشام فقال **ولا دخلت في الاعراف حريم تله دفع ووا في فصلت ثم**  
**يسهلا بخلاف به امة مد وحده وما كرر استناده الخلف بخلاف**  
يريد انك تقر لهشام قوله تعالى انكم لتاتون الرجال وان لنا الاجر كلاهما بالهمزة  
وانك ما من بمرم وان لنا الاجر بالشعر وانك وانك كلاهما بالزج اي القوافي  
وانك لتتوزن بنصرت قول واحد ثم انه يسهل ثانية حرف فصلت بخلاف عنه  
وخرج عن ذلك عن قاعدته لان قاعدته سهلا المفتوحة وفي مكسورة فتأمل







للمشار اليه بالهجرة من اذ هو نافع ثم قال ومديه أي آيت بحرف الادخال قبل الهجرة  
 المضمومة ولا تأتي بها المشار اليه بالباء من بلا وضوي ثم قال **فيسهل ذات الضمير**  
**خلا الاول** **بجلف في التسهيل** يريد أن تأتي الهجرة بين المضمومين  
 المشار اليه باللام من تسن وهو هفت فلا الحرف الاولي يريد أو تبسكم بالعمرك  
 اما تسهيله فليس من طريقنا بخلف أي يسهل ذات الضم بخلف عنه واداسهل مد  
 قولاً واحداً فعلم من ذلك أنه إذا قرأت قوله تعالى أو تبسكم سهله قالوا والسرير  
 وأدخلنا القابلة إلا أن البصر بخلف عنه وسهله ورش والمكي والأدخال وحققه  
 حشام وأدخل القابلة بخلف عنه ووافقه الباقر في التحقيق وعدم الإدخال وأنه  
 لم يقرأ قوله تعالى أنزل وأول تسهيله نافع والمكي والسرير إلا أن عيسى والسرير أدخلوا  
 القابلة بخلف عن السرير ووافقه في المد والتسهيل حشام وله التحقيق والإدخال  
 بخلف ووافقه الباقر في عدم الإدخال فتدبر رجمك الله **ما دفع من البحث**  
**الاول** وهو أن في كلمة اخذتكم على المبحث الثاني وهو أن من كلمتين فقال  
**باب الهمزة من كلمتين** **واسقط الاولى في الغنم ما لا وفي الفجج قد يكون في الغنم**  
**سجلا وبالسوء الايد لهم واخلفهم والاخرى ابدل بسهل واجب لا**  
 يريد أنه إذا انفقت الهمزة من كلمتين وانفقتا في الشكل بأن كانتا مضمومتين أو لم  
 أولئك أو كانت مفتوحتين كما أمرنا أو مكسورتين كمن السماء أن فاستعاد الاولي منهما  
 المشار اليه بالياء من حلا وهو في الملا فيبسطهم هجرة واحد مع المد والمضمومين لكن  
 القمر والي على ما تقدم في بابه فيقول اوليا أولئك وحاً أمرنا من السماء أن ثم قال وفي الفجج  
 يخ هذا إذا كانت المفتوحين كالجاء أمرنا والسفها أموالكم وافتا في الملا في ذلك  
 المشار اليه بالياء والها من ج هذا أو عيسى والسرير في هجرة واحدة كالي عمرو ويقص  
 أن يريد أن قبلها على ما تقدم ثم قال وفي التسهيل الاولي في غير المفتوحين بأن كانتا  
 أو مكسورتين كاوليا أولئك والنساء الاسهل الاولي منها عيسى والسرير ولم يقلها المد والقمر ولكن المد  
 أو جهر في السواء أو فتلقى به ومساكنة قبلها فتدغم الساكنة في الواو المبدلة من الم من الاول

ويبقى الحفظ

ويبقى اللفظ بالواو واحدة متدرة بعدها هجرة مكسورة بخلفهم أي بخلف عن عيسى  
 والسرير فلم يبق في ذلك وجه الابدال والتسهيل على أصلها بهذا إذا وصلوا السوء بالابتداء  
 أما إذا وقفوا عليه حققوا الهجرة الاولي جميعاً حتى أباعوا ولا تضاماً وجزءاً كاي  
 قاعدة ذلك إما أن شاء الله تعالى وعلم من ذلك أن الياءتين يحمقون هذا  
 في الهجرة الثانية منهما إذا كانتا متفتحتين في الشكل ايضاً ابدالها حرف مد من جنس  
 حركة ما قبلها في المضمومتين والواو المفتحتين المقاول المكسورتين ياء المشار اليهما  
 بالزاي واليهم من ز كاجلادها قبل وعثمان ولها فيها ايضاً تسهيلها بينهما وبين جنس  
 حركتها قبلها فيسهلها في المضمومتين بين الهجرة والواو والمفتحتين بين الهجرة والياء  
 وفي المكسورتين بين الهجرة والياء ثم إن كان بعد الهجرة الثانية الذي ابدلتها الفاء  
 او واو او الدرس وقبيل ساكن مدتها مدطوبلا للمجر بين الساكن والمتحرك وان  
 كان بعدها متحرك فقصرتها قدر ما لها وان كان بعدها حرف مد مثلما قصرتها او  
 مدتها ولا توسط فان سهلتها وكان بعدها ساكن قصرتها لها وان كان بعدها  
 حرف مد مثلها للورش وقصرتها لقبيل وقد علمت ذلك في باب المد **ففي** **الهمزة**  
 المتفتحتان في الشكل وكانتا من كلمتين اسقط اولاهما البعده واولاهما ان كانتا مفتحتين  
 عيسى والسرير وسهلا او لم المكسورتين والمضمومتين الا بالسوء الا في وجه اهما فانها ابدلا  
 واو او ادغما قبلها قبلها الفاء او المد ما بعدها وسهلا الثانية منها مطلقاً عثمان وقبيل  
 او ابدلا حرف مد من جنس ما قبلها وحققها الباقر **وفي هذا أن البقاء**  
**لورسهم** **بما وسيف الكسر فيهم** **ثلا** يريد أن بعض أهل الأداء روي  
 أن ورشاً قد بالبقرة هؤلاء ان لنتم ما وقين وفي النور على البقاء ان اردن  
 تحسبنا بوجه ثالث بابدال الهمزة الثانية يا خفيفة الكسري فحسبنا الكسر  
 وهذا الوجه مختص بورش في هذين الموضعين لا غير وله لقبيل الرحما  
 السابقان في هذين الموضعين هذا اذا كانتا متفتحتين اما اذا كانتا  
 مختلفتين أشار اليه بقوله **ان تفصح الاولى والاخرى بخلاف**



**باب فصل في الاخرى بكتبتها فسهل اولها بالوقت تمام اعتبارا**

يريد انه اذا التقيا الهمتان من كلمتين واختلفا في الشكل فلا تجوز ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مضمومة او مكسورة وهذا النوعان يسهل الثانية منها قولا واحدا للشارح الهمتان في نافع والمكي والمصري وان كانتا بالاعكس بان كانت الاولى مكسورة او مضمومة والثانية مفتوحة فابدا الثانية من جنس حركة ما قبلها واو تحولوا نشا أصبا أو ما نحو النساء وان كنتم للشارح الهمتان في تقدم ذكرهم وهذا معنى قوله والاعكس من قبل ابدا ما اذا ضمة الاولى والثانية التيت بالاكس كيثا الى فسهل الثانية بينها وبين اليا او ابدلها بالو ومكسورة للشارح الهمتان في نافع والمكي والمصري أما تسهيلها بينهما وبين الواو فلم تأخذ به من طريقنا **تنبيه** علم مما مؤانك لوقرات قوله تعالى هؤلاء ان كنتم صاويين فمرت المنفصل والمتصل وسهلت الاولى من الهمتين ومددت وقصرت قبلها اليسبي والمصري او مددت المنفصل والمتصل وسهلت الاولى لهما ايضا او اسقطتا فامل المنفصل مع الفجر والمقبل او مددت المنفصل والمتصل واسقطت الاولى الهمتين وذلك كله لا يعمروا ومددت المنفصل مدلا طويلا والمتصل كذلك وابدلت الثانية حرف مد ومددته مدا الحجز او سهلتها بينهما وبين اليا او ابدلتها بيا خالصة مكسورة باختلاص وذلك كله لو مددت وقصرت المنفصل ومددت المنفصل وحققت الاولى وسهلت الثانية او ابدلتها بحرف مد متبعا وذلك لتقبل او مددت المنفصل والمتصل وحققت الهمتين للباقيين لاكلهم في المدسقا ولون كما علت وانك لوقرات قوله تعالى يتا الى مرأى مستقيم حققت الاولى لهما ومكسورة وسهلت الثانية بينهما وبين اليا او ابدلتها واو مكسورة لنافع والمكي والمصري وفي وقتها للباقيين وانك لوقرات قوله تعالى من غصاية النساء والكنتم حققت الاولى لهما وابدلت الثانية مفتوحة قولا واحدا لنافع والمكي والمصري وانك لوقرات قوله تعالى نشا أصبا حققت الاولى لهما وابدلت الثانية مفتوحة قولا واحدا لنافع والمكي والمصري وانك مفتوحة من تقدم ذكرهم وانك لوقرات قوله تعالى تسيئ الا حققت الاولى لهما وسهلت الثانية

وسهلت الثانية

وسهلت الثانية بينهما وبين اليا المن يرمز اليهم سما وانك لوقرات قوله تعالى جاء امة حققت الاولى لهما وسهلت الثانية بينهما وبين الواو امل ايضا سدي لوقرات اما الواو ابتدأت بالثانية فاليه اشار بقوله **وان تيسر فابدا بهم من كل كلم** ومن بين حروفهم **سكته** سهلا يريد انك لو ابتدأت بالهمزة الثانية بدأت بهمزة محققة فتبدا بالهمزة المكسورة بعد ضمة كانت او فتحة او كسرة بهمزة محققة مكسورة لاسهولة ولا مبدلة مدا او واو او ياء وتبدا بالهمزة المفتوحة بعد ضمة كانت او فتحة او كسرة بهمزة محققة لاسهولة ولا مبدلة بيا او واو وتبدا بالهمزة المضمومة بعد ضمة كانت او فتحة بهمزة مضمومة محققة لاسهولة ولا مبدلة واو او واو المضمومة بعد الكسرة لعلها اتم لم يقع في القرآن والمعاذرة تقتضي فيه التسهيل بينه وبين الواو وابدا له ياء مضمومة ثم قال ومن بين ههنا شكاه يسهل اعرف في هذه التطورة التسهيل وهو النطق بالحرف بينه وبين جنس حركته فان كانت حركته التي شكلها ضمة سهلت بينه وبين الواو لانها من جنس الضمة اذا الضمة واو اصغرها والواو واو كبيرة وان كانت شكلها فتحة سهلت بينه وبين الالف لان الفتحة منيرة والالف اللينة الغليظة وان كان شكلها كسرة نطقت به وبين اليا اذا الكسرة ياء صغيرة واليا ياء كبيرة والكسرة من جنس الصغرى فتبدير حركته الله ثم انقل الى المجتهد الثالث من مباحث الهمز فقال

**باب الفصل في المقدر**

اذا كان فاء الفعل ضمرا سكن **سوي** جملة الالياء مبدلتا **تبدلا** وان يفتح اثنان ضمرا او الودشهم **والسوي** يابدل كما في التبدلا مسكون جزم كما قرئ **سأؤمدا** **وبارئك** **تووي** **وسما** **وقد تلا** **الاذوق** في ياء وبتس **وتشبه** **بلوكون** **اللوكون** في الهمزة يريد انه اذا كان فاء الفعل ضمرا سكن الكي من ولو من والمؤمنين سوي جملة الالياء يريد بها تووي وتوويه والماوي بجميع ما جاء من هذه المبدل لان جنس



حكمة ما قبلها فان كان قبله ضمة تبدلت واوعد وان كان قبلها فتحة تبدلت الف  
 سد وان كانت قبلها كسرة تبدلت يا وعد وان كانت ايماء مفتوحة بعد ضمة  
 كيوخذنا تبدلت واو مفتوحة كيوحلا وذلك كله لورش وتعرف فاء الكلمة  
 من غير هذا التزامها على نظيرها مما فيه الفاء والعين واللام فلورث ان تعرف  
 فاء يوسون من غير هذا فتنظر على ما ينطقون فتجد الياء مقابلة لشيء او الهمز  
 الساكنة مقابلة للفاء الساكنة والميم مقابلة للعين والنون مقابلة للهمز فتعرف  
 من هذا ان الهمزة في يوسون هي فاء الكلمة فتبدلها لورش كما صرفت وان تقامرا  
 فهم هذا على المبتدأ فقل له ابدل لورش كل همزة جاءت على الشريطة ووقعت بعد ييم  
 او ياء او واو او نون او همزة وصل فعلم منه ان قرأ ونحوه وفوا من كل همزة  
 سكنت وليست فاء الكلمة او فتحت بعد ضمة وليس في لم تبدل لورش  
 مثلاً ولا واوا وكانت فاء الكلمة مفتوحة بعد فتحة او كسرة لم تبدل له الييم  
 ونحو ذلك مما خرج عن الشريطة التي علمتها ثم قال والسوي ابدل كل ساكنه  
 خلا مسكن جزم اي ابدل كل همز ساكن سواء كان فاء الكلمة وغيرها الا ما  
 سكن لاجل الجازم سواء كان الجازم لفظاً او مقدراً فدخل فيه الامر وذلك  
 كافرأ وسوء ونشأ وبهي ونشأ قها وبهي وبهي وانبأ وبني واربأ  
 أي وقعت دخلاً مؤصدة وبارككم على المعتمد له وتووي ورثا فان جميع  
 ذلك جاء بالهمز المحقق له ووافقه ورث من طريق الارزق في يعرف في نفس  
 فانه يبدلها ما ساكن السوي ووافقه بشعبة في لؤلؤ واللؤلؤ مؤرفا كان  
 او منكر فانه يوافقه في الابدال فيه ثم قال وفي الذب رم جلا اي يوافقت  
 السوي في ابدال الهمزة الذب ياء هذا المشار اليه بالراء والهمز من رم جلا وهم  
 على وعثمان **تنبيه** علم ان ورثا خالف قاعدته وهي ابدال فاء الفعل في  
 ثلاثة الفا وهي يبر وبس والذهبي وشعبة خالف قاعدته وهي  
 التحقيل في ابدال الهمزة لؤلؤ واللؤلؤ على خالف قاعدته وهي التحقيل اي يوالي  
 ابدال الهمزة

ابدال الهمزة الذب وان السوي يبدل الفاء وغيره فاء وسخفن غيره وعلم ان مؤصدة  
 يحققه السوي لانه مستثنى له وان ورثا يبدل لانه فاعمل وان تووي وتوويه  
 يحققه السوي وورثا السوي لانه مستثنى له واما ورثا فانه وان كان همزة فالكلمة  
 لكنه من جملة الألف الذي امتنعت له بغيرتها **ورثا يبدل همزاً وسكنه خامساً**  
**ورثا يبدل والنسبي** بيا ابدال يريده ان يزيد همزة سكنة في قوله تعالى لا يبدلكم  
 اي لكم متبياً اي بعد الياء وقبل الالف فيصير اللفظ يا لكم لانه رايه بالهمز حاد وهو  
 ابو عمرو فيجزي على قاعدته السوي من الابدال لانه همز ساكن غير مجزوم ولا مستثنى له  
 فيما مر في غير هذا من ابدال يريده ان يقرأ المورث همزة مفتوحة مسكنة بعد هاء ثم تلا ورثا  
 ثلثا والنسبي بيا ابدال يريده ان ورثا يبدل همزة ثلثا فيقرأ بيا مفتوحة بعد اللام  
 المكسورة فتلا واحداً في جميع القرآن ويبدل همزة النسبي ياء فيصير اللفظ بيا من الساكنة  
 التي فيه من قبل والمبدل من الهمزة فتدغم الاولى في الثانية كما ياتي قاعدة ذلك  
 ان نشأ والمبدل تعالى فيصير اللفظ بيا واحدة شديدة وهمزة ابدال مؤصولة في البيت  
 والياء قبلها منسجورة غير مؤونة اجر اللول مجزى الوقت على لغة قهرت للوزن  
**وقال في النبوة والنبي جمعه همزة آتي الالهي حان أو حيت لا**  
**يسون النبوة للنبوة بكلمة من الصابئين الصابئون اخذوا من النبوة**  
 يريد ان يقرأ النبوة والنبي وجمعه متحكي كان او مكسورة همزة في الواو من النبوة  
 وهمزة في الهاء من النبي والنبيين والانباء عفا او منكر مشدداً الياء وكحفاً المشار  
 اليه بالهمزة من آتي وهو نافع الامور صعبين اعيسى قالوا دالة اللول وهو ابيوت  
 النبي الا ان تؤذن بكم طالبني ان اراد كلاً فحلت السجدة يريد سورة الأحزاب  
 وان عيسى يقرأ هيا بيا ينشدين ان وصلوا ما بعد ذلك ولا يبدل اما ان وقف عليهم  
 حقت الهمزة فتلا واحداً وله فيه السكون المحض والهمز على ما ياتي وان ورثا يقرأ  
 بهمزتين محقتين قبلهما من ان لو يبدل ان وصلوا ورفا وان الصابئين في النبوة والنج  
 والصابئون بالماندة بخلاف من المشار اليه بالهمزة من اسهل وهو نافع في النبوة



النبوة والنبى ونسباً والنبين او نحوها همزة تحققة قبلها مدوسية وعثمان  
على اصولها في المدة تقدم بيان ذلك وتقران الصابين والصابون بدون همزة وعلم منه  
ان الباقون يقرنون النبوة بواو مستدلة والنبى ونسباً والنبين بيا مخففة والصابون  
والصابون همزة تحققة كما لا يخفى على متأمل **وهذه الاوهمة هي**  
**وقم سكوت الزاى ثم لا يريدها** ان ضرراً انتجاً وكما قيل بواو في المثلث واليه  
بالعين من عني وهو محض وان سكوت زايها ضمة المشار اليهم بالواو الكاف والنون  
من ريم كرسه لا وهم على التقاضي ونافع والمكي والبصري وعاصم وعلم منه ان حمزة يسكنها  
**تسوية** قد عرفت ان حقيقاً يقرأ بواو فيهم والباقون يقرنون بالهمزة وان همزة سكن زايها  
وان الباقين يقرنون بواو فاعلم منه ان حقيقاً يقرأ بواو فيهم الزاى وراى بعدد وان نافع والمكي والبصري  
والشامي وشبيهه وعلى يقرنون بضم الزاى وهمزة بعدها وان حمزة يقرنون بالواو وهمزة بعدها  
**ونسأعائهم الكسر ولا همزة اذ ذكا** وفي زكريا همزة ساقطة لا يريدها انهم تضم  
نسأعها او تكسرها ولا همزة بعدها المشار اليهم بالهمزة والذال من اذ ذكا وهم نافع والشامي  
والكوفيون فتعين للباقيين القراءة لا يفتح النون لانه ضد الضم اذا اطلق وفتح السين  
لانه ضد الكسر والباقيان الهمز لانه ضد علمه ونسأعها في البيت كراهة الباقيين الا  
ان الناصباً ما حذفا ضرورية وانك تهتم زاي الى جاف بعدد على حسب مراتبهم مرفوعاً  
كان او منه سورة الكاف في سورة الممران المشار اليهم بالصاد وقرنوا همزة من صنف انهم  
الاوهم سمية والمكي والبصري والشامي ونافع فتعين للباقيين القراءة بترك الهمزة وهم منصرفون  
**لاعتنكم بالخلق سهل احد** وهذا انتم اقتران سهل وايد لا حبالا  
**ولا انتم هاتئذ انتم** رأيت في الاستفهام لا همزة رتلا  
**وعن نافع سهل وايد ورهم** وان فيه تبدل اعلى التاتقف ولا  
يريد ان احد سهل همزة لا عتكم ان الله عز وجل حكم سورة البقرة بخلاف عنه في ذلك  
فله السهل والتخفيف والباقون بالتحقيق قولوا واحداً الهمزة اذ انفا في وجهه وان همزة  
وان همزة هاء انتم سهل المشار اليهم بالهمزة والحاء من اقر اضر وبعث نافع والمكي والبصري وانك تبدلها

الغالب المشار اليهم

الغالب المشار اليهم بالهمزة من جلا وسوء عثم ان ذلك تقرأ بالالف بعد الالف بالهمزة بالواو الجيم  
من زان جندة وهما قنيل وعثمان فاعلم منه ان يقرأ بالالف بعد الالف همزة ساقطة بعد  
واو فقه في ذلك البرعمر وثمان عثم ان يقرأ بها ولا الف قبل يجمعها همزة ساقطة او مستدلة  
مدا وتطول المحجور ان احد يقرأ بالالف بعد الالف همزة تحققة ووافقه في ذلك الشامي  
والكوفيون طان قنيل يقرأ بها ولا المد بعد هابل يجمعها همزة تحققة واذا اردت ان تجمعها  
مع منفصل يجمعها او قبلها انت ليس يمد قدر الف بعد الالف او تسهل الهمزة  
مع القمر والمدة في التثنية او التثنية بالف والضم والفتحة بعد الالف وقبل الهمزة المسهلة  
وهذا المنفصل ووافقه في هذه الواجهة الثلاثة البرعمر والتثنية همزة ساقطة بعد الالف  
ولا مد فيها وايدتها مد طويلاً مع المد الطويل في المنفصل وهذه الهمزة الهمزة نوحدة  
وانت بالف بعد الالف وبعد همزة تحققة مع التثنية المنفصل الاحمد او انتيت همزة  
محقة ولا مد بعد التثنية وانتيت بمد قدر الفين بعد الالف او قبل الهمزة المحققة  
وفي المنفصل كذلك للشامي وعاصم وعليه انتيت بالف ونصف فيها وكذلك  
في المنفصل لعاصم وانتيت بثلاث الحات بين الالف قبل الهمزة المحققة وكذلك  
في المنفصل لخمزة وقد تقدم ذلك في باب فتنه وان راي الذي بعد همزة الهمزة  
كا اريتم ورايت اذ او بنا جندة همزة الذي هو عين الهمزة وهو المرفوع بعد  
الواو المشار اليه بالراء من رتلا وهو على فيسبق اللفظ ارايت على وزن افتتم وذلك  
سهلها بينها وبين الالف لنافع وانك تبدلها التاتقف مد لا يورثها  
اي لو يترافع والقرآن رسمت بعد الالف مع جمع وانك اذا تبدلها الفلام يكن بعثاً  
الفاعل من متصل بها كرايت اذ او بنا لا تفت على التاء لانه يلتقي لانه سواك  
الالف البدلة والياء الساكنة لمدح كراهة لوال الحركات والتا التي سكنها الوقف  
وهذا ممنوع عريضة والقراءان بالحريية اما ان اردت الوقوف عليها بالورش فلم يكن  
لذلك في الهمزة سواك السهل ما الموقفت على حرف بعد ما متصل بها كالميم في اريتم فلا  
يمتنع ذلك بل لك ان تاتي باي وجه نشئت من الابدال والتسهيل واذا اردت قرأتها



عنه الآية فسهل عنهما بين بين لنا في اوابد لها الفاصلا لورث عنه او حقه المكي  
والبحري والشامي وعظم وحمزة الا اذا وقع فانه يسهل بين بين لنا في اوج وفي العلي  
**ويجوز ان يسهل بين بين لنا في اوج وفي العلي** **من اجتمع بين بين لنا في اوج وفي العلي**  
انك تهمز يا جوح ويا جوح في ان يا جوح ويا جوح في الارض بسورة الكهف  
وحتي اذا فتحت يا جوح ويا جوح بسورة الانبياء اي تقرأها بهمزة ساكنة بعد الياء  
والميم المفتوحين كما انك تهمز ايضا هون من قوله تعالى ذلك فقام بافواههم ايضا فقول  
بسورة التوبة الا انك تضم همزة ايضا هون وتكسر الضمة قبله فيصير اللفظ يا  
مكسورة بعد هاء همزة مضمومة وبعد الهيمزة واوا ساكنة وذلك كله للمشار اليه بالسور  
من قوله لا وهما ميم وتعين اللباقيين القراءت بالفاء بعد الياء والميم من يا جوح ويا جوح  
وهما مضمومة ولا همزة بعد هاء بل بعد هاء واوا ساكنة فيضاهون  
**ويجوز ان يسهل بين بين لنا في اوج وفي العلي** **من اجتمع بين بين لنا في اوج وفي العلي**  
**ويجوز ان يسهل بين بين لنا في اوج وفي العلي** **من اجتمع بين بين لنا في اوج وفي العلي**  
ويجوز ان يسهل بين بين لنا في اوج وفي العلي **من اجتمع بين بين لنا في اوج وفي العلي**  
يريد انك تقرأ قوله تعالى واخرون مرجوف لامر الله بسورة براءة بزيادة  
همزة بعد الجيم وقبل الواو وتضم الهمزة ما قبله قوله تعالى ترجى من تنسأ  
منهم همزة اي بزيادة فتظهر الضمة على الهمزة التي استقبلت على الياء  
فحذفت فيصير اللفظ ان هكذا مرجوف وترجى واغنية في البيت للمشار  
اليهم بالصاد وتعين من صا فزودهم بشفية والمكي والبحري والشامي وتعين اللباقيين  
القراءت بلا همزة في الاول وبها ساكنة في الثاني فيصير اللفظ هكذا مرجوف مضمومة  
في البيت وتخرج وانك تهمز يا حبيب القليل اي وقما في القراءت فيصير اللفظ يا حبيب  
توسطها الف وتعين اللباقيين القراءت بلفظ البيت وانك تقرأ قوله تعالى يا ياري  
الاي بسورة هود بزيادة فيصير اللفظ همزة مضمومة مفتوحة بعد الدال الكسرة  
للمبحري وهو في البيت بخفيف الياء الساكنة وتعين اللباقيين القراءت بزيادة بيا مفتوحة  
بعد الدال وانك تقرأ قوله تعالى وقال هيت لك همزة ساكنة بعد الياء بسورة يوسف  
للمشار اليه

للمشار اليه باللام من لواو وضو حثام وتعين اللباقيين القراءت بزيادة ساكنة بعد الياء  
واما الخلاف في فتح الياء وكسرها وضمها فتعني اي بزيادة في فتح الحرف وانك  
تقول لقاري شركاء في الذين بسورة النحل الخلف بحذف الهمزة مهمل اي بتخفيف  
لا يقرؤ بد بزيادة من طريقنا للمشار اليه بالها من مهمل لا وهو الميم في قوله همزة مضمومة  
**ويجوز ان يسهل بين بين لنا في اوج وفي العلي** **من اجتمع بين بين لنا في اوج وفي العلي**  
يريد انك تهمز قوله تعالى لا اهاب لك غلاما ذكر يا بسورة مريم اي تقرأها بهمزة الشار  
بدل ياءها للمشار اليهم بالكاف والظا والياء من كم طبا بيا خلفه وهم الشامي والمكي والكوفي  
وعبي الا ان عبي يخط منه ولذا قال خلفه اي خلف عبي الميم والياء بالياء  
من بان وتعين اللباقيين القراءت بزيادة ساكنة البيت ووافهم في ذلك عبي  
في وجوه الثاني وانك قبله همزة شارب مد وتدغمه في الياء بعده فيصير اللفظ  
بيا متدغمه للمشار اليها بالياء والميم ومعا عبي وان ذكوان وتعين اللباقيين القراءت  
بتحقيقه معنى السجدة لانه مستثنى له فيما سبق وورث لانه لم يكن فاء  
الكلمة ولم يكن من الالفات الثلاثة التي وافق فيها السوي **ويجوز ان يسهل بين بين لنا في اوج وفي العلي**  
**ويجوز ان يسهل بين بين لنا في اوج وفي العلي** **من اجتمع بين بين لنا في اوج وفي العلي**  
**ويجوز ان يسهل بين بين لنا في اوج وفي العلي** **من اجتمع بين بين لنا في اوج وفي العلي**  
كوكب دري بسورة النور للمشار اليهم بالها او صيغة من جج صيغة وهم الهمزة ووجه  
وحمة وعلى الكسائي فيقولون هكذا كوكب دري وهم على مرأيتهم في الملامحهم  
من مد الفاء ونظروا او الذين ومن مد العين او العين ونظروا ومن مد اللام من مد اللام  
وتعين اللباقيين عدم المد والهمزة فيقولون بزيادة فيصير اللفظ هكذا كوكب دري وانك  
تقرأ قوله تعالى وكشفت عن ساقها وعلى ساقها عجب الزرع وطفق مسحها بالسوق  
والاعناق بالهيم في الياء في الاول وفي اللوح في الثاني والثالث للمشار اليه بالياء من زولا  
وهو قبله فيصير اللفظ على قرأته همزة ساكنة بعد السين في الموضع الثلاثة وانك  
تقرأ البعض ثم في بزيادة همزة مضمومة قبل الواو في سورة والسوق فيصير اللفظ



هكذا على سوقه وسحق بالسوق فعلم أن القليل ونحوها في السوق وسوق ابدال  
 الواو هجرة ساكنة فيها وزلزلة هجرة مضمومة تخففة بعدها واو مد وساقية  
 هجرة محقة وتعين للباقيين القراء بالياء وكشف عن ساقية الواو في  
 على سوقه ومشي بالسوق وانك تسكن هجرة من ساقية بسوق ساقية للشار اليه  
 بالميم من مضي وهو ابن ذكوان وانك تبدلها الفاعل لشار اليها الهزة والحا من اذا  
 وحما نافع والبصري وتعين للباقيين القراء بلام من محقة مفتوحة لانخذ السكون  
 النسخ فتبينه **وفي الهزة والشار والشار** **حان وفل في وقتت ثم فل**  
 يريد انك تقرأ قوله تعالى في لام الشار من كان بعيدا الهز في واو لا تقرأ  
 اليهم بصيغة والحا من صحبة حسا وهم شعية وحمزة وعلى ابو عمرو فيصير اللفظ  
 على قراءتهم هجرة مضمومة بعد الالف الله وقيل الشين فيصير اللفظ هكذا  
 في لام الشار وهم على مراتبهم في المد كما علمت في درسي فخلا ما تقدم لك  
 نوضح ذلك في بابيه وتعين للباقيين القراء بواو مضمومة كاللفظ البيت  
 وانك تقول في وقتت في قوله تعالى واذا المرسل اقيمت بهم مضمومة  
 بعد اللام وقبل الحاق يدا وصل الشار اليهم بم وظا من هم ظلا وهم نافع والغاي  
 والمكي والكوفيين وتعين للباقيين القراء بالواو كلفظ البيت وهو ابو عمرو ولا يبق  
 يسوا ولا يخذلوا **واللا في اسم الهز سبلا** **حدث جوادا هاديا وسبلا**  
**لهم سبلا** **وقفا وفي الوصل والشار** **وعند ثمن** **اظهر تخلفه** **يزبلا**  
 يريد ان اللام في وقتا يقرأ بخفضها التي بعد الهزة فيصير اللفظ بهم هزة  
 ولا ياء بعدها الشار اليهم بسا وهم نافع والمكي والبصري ثم انهم اختلفوا في الهزة  
 فمنهم من شربها بسا وبيت الياء لا تسقط في شربها وهي الكسرة وهم الذين لهم  
 بالي والجيم والياء من حدث جوادا هاديا وهم ابو عمرو وعثمان واحمد وابدا الياء ساكنة  
 في الوقت وفي الوصل اي الشار اليها بالياء والحا من هاد حذوها احمد وابو عمرو  
 ومنهم من حققوا وهم السكون عنهم من دخل تحت ساوهم هي وقيل فيقران بهم هزة  
 محقة

محقة ولا ياء بعدها واو وقتا يقرأ بخفضها التي بعد الهزة فيصير اللفظ بهم هزة  
 وتعين للباقيين القراء بالياء وكشف عن ساقية الواو في وقتا يقرأ بخفضها التي بعد الهزة فيصير اللفظ بهم هزة  
 انك تقرأ بخفضها التي بعد الهزة فيصير اللفظ بهم هزة  
 هزة محقة ولا ياء بعدها وانك تسكن هجرة من ساقية بسوق ساقية للشار اليه  
 انك تقرأ بخفضها التي بعد الهزة فيصير اللفظ بهم هزة  
 عن واد اياها بعدها بلاء في هذه الحالة كيا ينس اظهرها السوي هاد غيا وظهرها في حقة سكون  
 لطيفة دون تنفس عليها كذا القراء اذا اظهرها اليها هلك عني فانهم يسكنون عليها التحق  
 الاظهار وان لم يسكنوا وجب الادغام ولم يكن اظهرها قط وان الشاي والكوفيين يقرنون بيا بعد الهزة  
 وعلى مراتبهم في المد كما علمت ذلك **ما اذ هزوا في وقتا** **وقفا** **والا في سبلا** **ان نقل**  
 يريد انك تزيد هجرة في مائة الثالثة الاخري فقرأ بهم مفتوحة بعد الالف وقيل الشار منهم  
 ضيوي فقرأ بهم هجرة ساكنة بعد الضاد وقيل الزاي للشار اليه باللام من دنا وهو المكي وتعين  
 للباقيين القراء بواو الامز في الاول وبالياء الساكنة في الثاني فلك هزوا واد لا وبي  
 لبيبي انتقل حركة الهزة الى اللام الساكنة قبلها قبلها باديا بها كان او واد لا فيصير اللفظ على  
 التوصل عاد اللام في بادغام السنون في اللام المحركة بضم الهزة التي بعدها وهزة ساكنة  
 بعدها وان شئت تركت هزة الوصل التي قبل اللام ونطقت بلام مضمومة بعدها هزة ساكنة  
 كما يأتي ايضا ذلك ان شاء الله تعالى اما اذا سكن اللام وحقت الهزة وذلك لا يكون الاحالة  
 البعد كما يأتي لم يظهر الاول انه ان ظهر احدى هاتين قبلها او الاخرها هزة ساكنة بعدها هزة  
 متحركة كما عرفنا ذلك وتعين للباقيين القراء بالواو الساكنة سواء نقل حركة الهزة الى  
 الساكن قبلها او لا فتبينه **والا في وقتا** **وقفا** **والا في سبلا** **ان نقل**  
 يريد ان قوله تعالى سال سائل يقرئ هزة بيد الالف وجب فتحها الا في الماضي اذا اضممت  
 للشار اليهم بالعين والحا من غصن دان وهم ابو عمرو والكوفيين والمكي وتعين للباقيين القراء  
 بالفتح بعد السين وان قوله تعالى عليهم نار موصدة في عمدة يقرئ هزة ساكنة بعدها هزة  
 للشار اليهم بالياء والحا من غصن دان وهم ابو عمرو وحققوا هجرة وتعين للباقيين القراء بالواو



سائلة بعد الهمزة عند هم من اوسط وان قوله تعالى اولئك هم شجر البعير والاولئك هم  
خبر البعير في هذه مفتوحة قبل حاء التانيث لانه يجب فتح ما قبلها وجملة قبل الهمزة  
لما رايهم بالبحر والهمزة من الاوهم ان يكونوا نافع كالمحيطات والبقايا والبقايا  
الغراء بما قد لا يفرقها فاعلم وان فتح من فكرها اختلافها من الهمزة الفرد اخذتكم في قطعها  
انفقوا عليها فقال **وان الهمزة ما تالت وهو الوصل اعطوا فان تالت به للملا يضم والا**  
**السوا كالتون واشترى وكان كسر لا يفتح** تاسلا يريد انك تبدي همزة الوصل من  
الفعل التاني يضم اذا كانت التانيه ضم لا يكون تالت الهمزة الوصل ولا فواته وذلك اذا  
كان ضم الهمزة المناسبة واجمع كما في السوي باخ هذا اذا كانت الفعل فملا امره فقتلوا واخرجوا  
وانظروا وخوفك اما اذا كانت عاصيا فالتضم همزة اذا نيتته للهمزة فانه عند ذلك  
يضم تالته اصلا او ضم كاضطر واوتمن واجتنت وان لم يضم تالته اصلا او ضم لمناسبة  
واوتمن او كان ياعيا فانك تكسر همزة وجوبا وذلك اذا كانت عينه مفتوحة كاشعة  
او مكسورة كاضرب او مضبوطة لمناسبة واو كاسوي وان نقاصا فهم هذا على السبيل  
فقل له كل فعل يدا همزة الوصل ضم تالته وكان بعد التالته حرف صحيح محرر فضم همزة  
والسوا فبما عدا ذلك وانك تبدي همزة ابن وخو من نحو ابنت واسم وابنتا  
كسر الهمزة وانك تبدي همزة الاشمية كانت او قومية بفتحها الكل من القدر السبع  
ثم شرع في البحث الرابع فقال **باب نقح حركة الهمزة الساكنة قبلها**  
**وروش بتشكيل الهمزة كاخرا سيجي سوي ميم الجمع وملا**  
يريد ان ورش ينقل حركة همزة المقطع سواء كان الهمزة ميم او واو او حاء ومفتوحا  
كا انتم او مكسولا كما ان الى اخر الكلمة التي قبلها اذا كان الاخر صورا واحترز  
به لاجرا حرف المد ودخل فيه الواو والياء الساكنين المفتوح ما قبلها واشترى  
من ذلك الصحيح ميم الجمع حيث قال سوي ميم الجمع ولا يكون ذلك الاخر الاساكتا  
ولم يقيد به لعلمه من قوله وحرك لانه ضد التحريك سواء اطلق او قيد على ما  
مرويشل ذلك لام التعريف وهو ال وورش الهمزة بعد نقل حركتها فينطق

بالواو بعد  
الذال

بضم

بالواو بعد الذال المخمصة ولا همز اصلا من قد ارجى وينطق بالواو بعد اللام المفتوحة  
ولا همز اصلا من قد انتم والاخر وسيا مد بعد اللام مكسورة ولا همز اصلا من الاءات  
وله في هذه التثنية اعني الفجر والمتوسط والطول لانه قبل همز ميم وتقدمت  
الاشارة الى ذلك هذا ان لم تقيد بالعارض اما اذا اعتدت به في حكمه سياقي  
**مواضع الخلف في الوقف حمزة وسكتة به والميم بالضمين وملا**  
**والاقل في تنوين والفتحة في جملته والآن مع روي بشقها في اصلا**  
**قدا والاولي وادغم الميم فيهما وسكتة بضمين عا ابتدا في جمل**  
يريد ان حمزة لو افت وورش في نقل حركة الهمزة الى ذلك الساكن الصحيح الاخر  
التي ميم الجمع بخلافه في الوقف فقط اما اذا وصل حقت الهمزة ولا واحدا ولكن  
اختلف عند الرموز اليه بالقضاء من ضللا وهو خلاف عنه فله السكت على ذلك  
الساكن الصحيح الاخر ميم الجمع المستثناة من النقل يسكت عليها ايضا فلم يستثنى  
له من الساكن الاخر سوي المد وذلك السكت سكتا لطيفة دون تنفس كطسته  
فيما هو في باب السكت ايضا على ياشي والخلف فيه وفي لام التعريف  
فانه يسكت على هذين قول واحد ويسكت عليها بالخلف الرموز اليه بالعاف  
من قول وهو خلاه وان الان موصي يونس ورد من قوله تعالى روي يمدقني  
بسورة القصص يفر وينقل حركة الهمزة فيها الى اللام والذال نهما المشار اليهما  
بالهمزة من اصلا وهو نافع وعادا الاولي بسورة النجم ينقل حركة همزها الى  
اللام قبلها ويدغم التنوين في اللام المشار اليهما بالهمزة والحاء من اذ حاء وهو  
نافع والبصري في البدء والوصل لانه لم يقيد ببدء والاول وصل فعلم منه ان  
ذلك في الحالتين كما هو في ذلك وان يعضا يسكن في التبع عن الحول اليها بالياء  
ولما من يني خلاهما عيسى والبصري وعلم منه ان البعض الاخر ينقل وان اليقين  
يسكنون اللام في الحالتين ويكسر التنوين حال الوصل كما علمت **تنبيه** علم مما  
ما مر غير المسما والرموز اليه يعرفوا بابتداء الهمزة مشكلا ليشاله الذي هو عليه

ص



وسكننا الآخر الذي قبله والرموز اليه بقدر ما يحكم له به وعلم منه ايضا انني الساكن  
الصحيح الآخر الذي قبل الآخر الذي قبله وشي ولازم الاربعة اوجه عن حمزة وذلك  
لان خلفايسكت على الساكن الصحيح خلف عنه وان خلا لايسكت عليه أصلا وانها  
يسكت على شيء والى لكن خلفه عن خلا فعلم ان خلفايسكت في جميع القرآن وان خلا  
يحقق في جميع القرآن وهذا ان الوجها متساويان ولهما وجه واحد في السورة  
وذلك لانها لايسكتان الا على شيء والى ومثال ما اجتمع فيه ذلك والاني بالانتي  
فمن عني له من أخيه شيء فاتباع بالبروف واذا الية بأشياء **فاداروت** قراوة  
هذه الآية لحزة على الاني والاني بالانتي قولا واحدا خلف وفي وجه عن خلا  
او اسكت عليها وعلى من أخيه واذا الية بأشياء خلف وحده او حقق الجمع على الاد  
وحده **واذا اروت** قراوة المورث فانقل حركة حمزة والاني بالانتي الى اللام  
قبلها واحذف الهمزة اي اتركها واذا الية كذلك الا ان نقل حمزة او الى التون  
اليه الى الواو في الاول والتون في الثاني ووسط شي وطوله والامالة في الانتي  
ساق الان هذا على ما عرفت مما تقدم وليا فقه حمزة في النقل اذ اوقف على  
الاني بالانتي او على من أخيه او على واذا الية وله في التحقيق الا الانتي  
كما في توضيح ذلك وخلف في غير الانتي السكت وله في الخلا في الانتي ولو وقفت  
على ان تم اعلم حقيقة الهمزة او سكت على الم خلف وحده وانك لو قرأت  
قوله تعالى عاذا الاولى نقلت حركة حمزة الى اللام واحذف الهمزة وانبت  
الهمزة ساكنة بعد طاء الميمى وانبت بواو مد بعدها ونقلت الواو الى قصرها  
له ولا يغير واوسكت اللام وانبت همزة مضمومة بعدها ووجد في البدء  
لميمي وخلا في ويره واصليا ما بعدها وسكت على اللام خلف وحده قولا  
واحدا وخلا في الوجه الاخر اذ اوقفت عليها لهما فلها قيرها النقل والسكت  
**ودعهم وصل لا عند المعارض** ودع وسطا يد ال وطول لمي خلا  
يريد انك تترك همزة الوصل اذا اعتدت بالمعارض اي بالحركة المعارضة الساكن الذي  
يتوصل

يتوصل المنطق به بالهمزة وذلك لا يكون الا باللام تعريف فاذا انقلت اليها حركة الهمز بعدها  
وتركت الهمز واصل الحرف الذي بعد الهمزة بعد اللام واعتدت بتلك الحركة المعارضة ونزلتها  
مقرلة الحركة الأصلية استغنى عما يتوصل به اليه ونطقت به بحركة ما كان بعدها  
فتنطق بلام الارض والاولى والآخر والاعيان لارض ولولا ولايمان وعلم منه انك اذا  
لم تعتد بالمعارض انبت الهمزة الوصل وان كان المتوصل اليه بحركة فتقول لارض ولولا والآخر  
والايمان وانك تكتل البدل على ذلك الوجه لانه بعد من غير غيرنا لنقل وقد تقدم اما اذا  
اعتدت بالمعارض فلا تكتل اصلا بل اقصر على اللوي والآخر والاعيان قصر مومي واصلح وزياد  
وتكتل غيره من البدل من خلا اي المتصح لك من اعتدادك بالمعارض فعلم لك ان لو قرأت  
الاولى مثلا لورث فقلت حركة الهمزة الى اللام وانبت بالقصر والوسط والطول في الواو  
الم تعتد بالمعارض وعليه ان بدلتها بحسب البدأهم من الوصل قبلها وان اعتدت بالمعارض  
قصر الواو والوسط والطول فيها وان ابتدأت بها او ابتدأت بلام مضمومة ولا يغير  
قبلها وكذلك كل من نقل الا انه اذا لم يمتد بالمعارض فقلت البدل لما علمت من ان  
تكتلته تختص بغيره فتميز **ويقل قرآن والقرآن** **وسئل مع فصل**  
**بالنقل** **امثلا لا** يريد انك ينقل حمزة القرآن وقرآن معر فاك ان او متكررا  
للقرآن قبلها انما في القرآن للمثاليه باللام من دو وانا وهو المكي وان واسئل فقل  
الامر من السؤال ينقل حركة حمزة الى السين قبلها للمثاليه بالراء والذال من ر شدة  
ذلا وهما المكي وعلم منه ان اليقين يمتدنا الهمزة مشيقتين حركتهما مسكنين  
الراء والسين قبلها فيقولون هكذا القرآن في قولن ووسئل فسال فاليستأمل  
**كتابيه الى الخلف جاد وان سكن على الية فاسكت ككلها** **تلا**  
يريد ان كتابيه أي طنت أي ملاق حسابيه بالخلف وهو من النقل يعود  
من النقل للمثاليه بالميم من جاد وهو عيان فله فيها وجه مسكون اليها وتحقيق  
الهمزة ونقلها اليه ولكن الاول اجود كما اشار اليه في الرمز وهذا خرج عن  
قاعدته لان قاعدته النقل في جميع القرآن قولا واحدا الا هذا فانته



اختلف عنه كما علمت وقد اقتصر كثير من المؤلفين في هذا الفن على الاسكان  
له فيها فقط واذا انقلبت في هذه الآية ومضت الى قوله تعالى ماله به هلك  
عنى سلطانيه لاسكت في هذا الوجه علي جأ ماله به بل ادعها فيه بعد هذا  
على هذا الوجه قول واحد واذا اسكت اليها وخفت الهمزة بعد هذا ومضت  
كذلك على ماله به هلك سكت منظر او لا سكت مدعها ككل قارئ تلا اي  
قراء اليه بها اما اذا قرأت بدون جأ الهمزة كما ياتي في الفرش فلا سكت **تنبيه**  
قد عرفت ان ورشاي سكت وينقل في كتابه اي وان كل القراء الاخره يسكنون  
منظريين ولا يسكنون مدعها في ماله به هلك عني ولد ورشاي على النقل  
في كتابه اي لاسكت له وعلى الاسكان السكت وغيره ولا فرغ من ذكر  
حكم الهمز لم وصله ووقف او وصله فقط ووقفه وان بدلا من تسهيل وحذف  
قائلا ونقل وغير ذلك اخذتكم على ما يجنب من هذا الوقف وهو البحث  
الخامس فقال **باب وقف حمزة وحشام على الهمز** اي باب بيان  
وقف حمزة وحشام على الهمز ثم اعلم ان الهمزا ان يكون ساكنا او متحركا  
والساكن اما ان يكون ساكنا بنفسه او سكته للوقف والاول اما ان يكون  
وسطا الكلمة او اخرها والثاني لا يكون الا آخر المؤمنين واقرئ والملازم  
اما ان يكون بعد ساكن او بعد متحرك وما بعد الساكن اما ان يكون الساكن  
الذي قبله أصلي او مزيد الاول اما ان يكون غير الف وان كان مقفلا واما ان  
يكون الف والثاني اما ان يكون الف او واو ياء او الفاء وكل اما ان يكون متوقفا  
او متطرفا وما بعد المتحرك اما ان يكون مفتوحا بعد ضمة او كسرة او بعد فتحة  
واما ان يكون مضموم بعد كسرة او مفتوحا بعد ضمة واما ان يكون مكسورا بعد  
ضمة او مفتوحا او كسرة واما ان يكون له صورة في الرسم او ليس وسنبين كل  
قسم ومثله عند ما يناسبه من قول المصنف طلبا للتسهيل فنقول  
اما الهمز الساكن فاليه أشار بقوله **الهمزة قبل كل همز ساكنة على اثر**

تحريك

**تحريك همز متي انجلا** يريد انك تبدل الهمز الساكن مدا من جنس حركة  
ما قبله سواء سكته للوقف بشروط ان ياتي بحركة الملا وتنتو وامري وملجا  
او يسكن بنفسه سواء كان متوسطا كيؤمن والمؤمن او متطرفا كما قرئ وصبي  
وهذا معنى قوله متي انجلا اي متي انك تفتش وسطا او طرفا كما علمت وهذا لا يكون  
الا بعد متحرك فالقيدان ما هو لأخرج فتوقف وسياتي في النوع الثاني ودخل في ذلك  
شيا وتووي وتووي وانهم بالهمز ونسبهم الموصوف فيها فيبدلهم في الاول والاخيرين  
ولو في الثاني والثالث واذا ابدل في الاول ياء التثنية مع ياء بعدها وصار  
اللفظ بياني سائلة وهي المبدلة من الهمز متحركة وكل مثلهان كذلك في ادغام  
اولهما في ثانيهما وان نظرا الى اصلها وهو الهمز وجب الاظهار وهذا ان وجب  
جيدا ان اشار اليها في البيت الاتي وان الثاني والثالث اذا ابدل فيهما  
من جنس حركة ما قبله وهو الضمة فييلقي مع مثله وفيه ما تقدم في الاول  
وسيأتي الاشارة اليه في البيت الذي تقصده عليك واذا ابدل في الاخيرين  
اعني انهم ونسبهم من جنس حركة ما قبله وهو الكسرة صارها الضمة بعد ياء  
اكثر كسرة وكل ضمير كذلك يجب كسر ضمته وان نظرا الى ما ابدل منه وهو الهمز وجب  
الضم وهذا ان وجهان صحيحا الظاهر والى ذلك اشار بقوله **ورشيا وتووي او هم**  
**وبعضهم بكمز** بعد ياء تبدل يريد انك تدغم ياء المبدلة من الهمز في الياء  
المزجة بعد واو او تووي الموصوف المبدلة من الهمزة في الواو بعدها فيلحق عن حمزة  
وان بعضهم قرأ بكمز الياء بعد الياء المبدلة من الهمز وذلك في لفظين انهم  
ونسبهم الموصوفان وعلم منه ان البعض الاخر على اصله من ضم الياء نظر للاصل  
فاليتميزه ولا فرغ من ذكر الساكن باقدا انه اخذتكم على المتحرك فيبدلها  
اذا منه بعد الساكن الاصل لا يجوز الا في الفاء فقال **وايضا ان الهمز الساكن**  
**الاميركي اصل للف** **فالسكان** **انقل شجره** **واسقط السهلا**  
يريد انك تنقل حركة الهمز المتوسط او المتطرف الذي وقع بعد الساكن

٩



الاصطلاح في الهمزة أو عينها أو لامها إلى الألف وسقط الهمزة في هذه الواو والياء  
 الساكنتان كما أصبحت وسى وواو السوء وسوف ذلك كمران ومسولا وموتلا  
 ودف والسوفانك فنقل حركة الهمزة في ذلك كله وما يشبهه إلى الساكن قبله  
 وسقطه وسكن المتحرك بقطعه في الوقف أو وقف عليه كدف وسوفينطلقا ساكنة  
 في الأول ولا همزة بعدها فتقول دف وبعده ساكنة في الثاني ولا همزة بعدها فتقول  
 واما ما تحرك منه بعد الألف أصليا كان أو زائدا كيشا وبراع فإليه أشار بقوله  
**وان كان بعد الألف وسطا فسر له والابدال عند أوله تنقلا**  
 ويريد انك تشبه الهمزة المتحركة بغيره ويبين ما شكل منه إذا كان بعد الألف وسكن  
 وسكن لانه في البيت ضرورة وكان الهمزة وسطا كاللالية ونكاهة في وسطه باله تبدل  
 من تنوين أو غيرهما فاسم لانه فلا في الألف قبله المد والقصر ولكن المداوي على ما تقدم  
 في بابيه عند قوله همزة سهل فمد لا ولي فتبينه وان كان الهمزة بعد الألف ولكنه  
 لم يتوسط بل بطرف الهمزة جاوينا ومبر في فانه تبدله مدا من جنس ما  
 قبله فتبدل ما كان كوا فيملي ساكنة الأصل والمبدل والمداد بالاصلي  
 ما كان في الحلة قبل الابدال فتصير لانه حذف اولهما للساكنين ولك  
 ان تنقية فتمد وتوسط نظر الاله مد قبل همزة سهل على ما تقدم بيان ذلك  
 ما تقدم من المتحرك اذا كان بعد الساكن الاصلي ال غير الألف أو الألف مطلقا  
 أما ما بعد الواو والياء الزائدين على اسم الكلمة فإليه أشار بنصف البيت  
 الثاني والصف الثاني فحكم لما اذا تاملنا اي كانتا أصليتين غير  
 زائدين يوافقهما فيما اذا اردت فقال **واو او يا غير هيتا قبل او غم**  
**وان اصلها بعض الادغام قد تلا يريه انك قد غم الواو والياء الزائدين**  
 على اسم الكلمة في الهمزة بعد ذلك لا يمكن الا بعد قلب الهمزة مثلما  
 قد غم فيها فان قبلها واو كقوا ويا كبري فخطبها ابدلتها واو  
 في الاول وادغمت ما قبلها فيها فتنتظروا ومشددة ساكنة وابدلتها

يا في الثاني

يا في الثاني والثالث وادغمت ما قبلها فيسبيل اللفظ بيا مشددة سواء كان الزايد  
 والهمزة وسطا أو طرف الهمزة وهذه كما اختلفت امل وان بمضيا عن حمزة ادغمها ان  
 تأهلا اي اذا كانتا أصليتين كيهيه وشيا وشي وسو والسو وسو  
 وهذا لا ياتي ايضا بعد قلب الهمزة مثل ما قد غم فيه فتبدلها في حمزة وشيا  
 وشي يا فتصير اللفظ الثلاثة بيا مشددة فيهن فتقوله هيه وشي  
 وتبدلها في سو والسو وسو واو وتدغم ما قبلها فيهن بوا مشددة فيهن  
 سو والسو وسو وعلم منه ان البعض الآخر ينقل حركتها اليها فيسقطه ويقرو  
 بيا في مخففة في حق شي وشي في سو والسو والسو فاعلم ان حمزة في الهمزة الذي  
 بعد الواو والياء الاميلتين وجه النقل والادغام فتنبه ليجتنبه عليك  
 العام ولما فرغ من ذكر المتحرك بعد الساكن الاصلي وغير الاصلي اخذتكم على  
 المتحرك بعد المتحرك وهو تسعة أقسام فقال **وان ينفتح أثر الضم واو تبدلا**  
**ويا بعد كنه اعدا من سر لا يريده انه اذا وقع الهمزة فتوحا**  
 انضمة كجلا ويوبد واوانه اذا فتح ايضا بعد كسرة كاليلا وحاطية  
 تبدل ياء وما عدا ذلك من المتحرك بعد المتحرك سهله بينه وبين ما منه مثلا  
 وذلك المفتوح كدائي والمضموم بعد المضموم كبروسم وبعد المفتوح كرووف وبعد الكسرة  
 كالمون والكسرة بعد المضموم كسولوا وبعد المفتوح كيسمن وبعد الكسرة كاشين  
 وما تقدم من القواعد مضملة عربية وقراءة ثم ذكر قاعدة موكولة على  
 ما رسم به القرآن الشريف زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم فقال  
**وبعض ياتي في الواو والياء رسمه وبالس من سوما يحذف تنهلا**  
 يريد ان بعض اصل الاء ايتبع رسم الهمزة الواو والياء وبالس له صورة  
 في الخط فما كان مرسوما بالواو وقف عليه بها وذلك وقع في موضع من الذي  
 سكتته في الوقف ويقتضيه ما تقدم من القواعد الابدال العاقبة بسورة  
 يوسف وتفيؤ في الخ والوكا ونظما كلاهما بطه ويدزوا والمور يفتوا والفرقا







عجز ذلك حذف هزته لأنه لم توجد له صورة في الهمز إلا أن ما قبله الكسرة  
 مستهرون وخاطمون إذا حذف التفتيح وأوسا كنة وكسره لم يقع في الهمز  
 وأوسا كنة بعد كسرة فتقلب الكسرة ضمة لاجل الواو فيصير اللفظ هكذا  
 مستهرون وخاطمون ثم قال والفتحة لا يغير الضم بأن يبقى على كسرة  
 ولا يصير بعد الكسرة الواو الساكنة فيصير اللفظ هكذا مستهرون أخلا أي  
 صار خلا من هذا اللفظ وبه لما علمت من امتناع عربيته والقرآن الشريف نزل  
 باللغة العربية فقال **فإن ضم بعد الكسرة أو تبدلا وفي العكس أو أفترقا**  
**الاحفش اعتلا** يريد أن الاحفش يريد الهمزة إذا كان مضموم بعد كسرة  
 مستهرون وخاطمون وأوسا كنة وإذا كان مكسورا بعد ضمة كسرت  
 وسنزلك فعلم أنك لو وقعت على مستهرون فلا فيه ثلاثة أوجه سهيل  
 الهمزة بين بين وحذفها أو أبدلها بألف مضمومة مشكلا أو بالواو  
 وقعت على بيتين كسرت فلا فيه وجهان سهل بين ياء وحذفها أو بالواو  
 لو وقعت على ثلاث أو أسهلها بين بين وأبدلها بالواو مشكلا أو بتدوير  
 جميع ما تقدم فما كان متوسطا بنفسه لفظا أو خطا كسرت أو أبدلها بالواو  
 وحذفها أو بالواو ما كان متوسطا بزيادة فقد أشار إليه بقوله **وإن كان هز**  
**بات وسطا بزيادة تحققت وسهل فيه حسب الذي خلا** يريد أن الهمز  
 الذي توسط بزيادة ذلك فيه وجهان التحقيق وهو أنه على ما هو  
 عليه والتسهيل على ما اقتضته القواعد المتقدمة فإن كان بعد ألف  
 سهلة بينه وبين ما منه اشكلا وقصرت ومددت في ألف قبله  
 وإن كانت مفتوحة بعد كسرة أبدلته ياء والاسهل لتبين بين ثم حصر  
 ما يتوسط به الهمز من الزوائد فقال **بها ياء أو واو أو واء أو واء**  
**وهو كذا في الزوائد** أي لا يريد أن انكشاف الزائد والحقارة  
 فيها التي للثنية كما أنتم وهؤلاء ويا التي للنداء كيا ادروا يا أيها  
 والياء التي

والياء التي للهمز كيا أمروا التي للقطف أو لغيره بأن وقعت في جواب كافا متفعله والواو  
 التي للقطف أو للاستئناف كوا أنتم وأولئك واللام التي للهمز التلا أو للتبديك  
 لأنتم والهمز الذي للاستئناف كما أنذرهم وأنكم وأنزل والياء التي للثنية  
 وكأنها والياء نحو سافر فأنه جميع ذلك الجزء وجهان جيدان التحقيق والتسهيل  
 حسب ما تقدم من القواعد فاليرق **وإن ضم بعد الكسرة أو تبدلا** وبعض يوم فيه  
**كان سهلا** يريد أنك تلي بالروم وهو أن تضع الهمز المتحرك بقصور في الألف والهمز المتحرك  
 بعد التفتيح بالهمز والاصوب معه في غير ما أبدل مديان كنت فاقلا حركته إلى الساكن قبله  
 واستقطه كلف والهمز وشئ والسو وادعيت ما قبله فيه بغير ما أبدل الله نظيره ما دغم فيه كعز  
 وبري وضابط هذين النوعين كل هذين طرف عن ساكن غير الفاء أو كسرت أبدلتها بالواو أو كونه  
 سهلا كفتو ويدروا ونبا وأولت أبدلتها ياء ومن نبا وتلقا ومن أنا لكن  
 المبدل بالياء في هذه الألف لأنه لا يكون المكسور أو اللام في المضموم فالسنة أما ما  
 أبدلته مديان كنت مبدلا له وأو وادعيت ما قبله في بعد ضمة كما مرى أو كنت مبدلا  
 الفاء وهو كل هذين طرف بعد فتحه أو ألف كالملا وبنا أو كنت مبدلا له وهو كل هذين  
 طرف بعد كسرة كالمباري فان جميع ذلك لا اشتمال ولا روم فيه وبغيره حكى فيه الروم  
 ولذلك أشار المنصف بقوله وبعض جزم فيه كان سهلا أي أن بعض أهل الآلة  
 وأقوال الروم فيما تبدل مدلا أيضا كقيد فياني بالروم في جميع الهمز المتطرف مضموم كان  
 أو مكسورا كما مرى ونفتو ومن نبا والباري وهو ذلك فقام فيه مذهبا للاشتمال  
 والروم في السبيل ملامط لاجتماع ما تقدم لجزءه وأما ما اشتمل فامشأ إليه بقوله  
**وقل عن هشام ما علمت مطرعا ولا روم ففتح ونصب تبدلا** يريد أنك تقول  
 في الهمز من هشام ما علمت حال كونه مطرعا من أنه يبدل حرف مد من جنس حركته ما قبله كما مرى  
 ونفتو وشال وابدل الفاء بعد الفاء أو ما نقلت حركته إلى ما قبله كما مرى وشئ وما دغم فما  
 قبله فيه بعد قلبه مثا كعز وبري والسو وشئ وشئ وما دغم فما قبله فيه بعد قلبه  
 نحو فتو وبابه وجزأ وبابه وما دغم بالياء فيفتن عليه بها وهو من نبا وتلقا وبابه



وابتدأ له حرف مد لا يأتي باللام والروم فيه بما يأتي في غير بعض أهل الأداء عنه  
 بجم في الومطافله لخر في الأمر المطبق من جميع ما يقتضيه القواعد السابقة مما علمت ثم أعلم  
 أن الروم لخر وحده لا يأتي في الفتوح والمنصوب وما ذهب إليه بعضهم من إجراله فيما  
 تمسك ولا يفرق به من طريقنا وإن كان جائزا عريضة إلا أنه لم يورد من طريق معتد  
 وإلى ذلك أشار بقوله والروم في فتح ونصب **تعلل على السكت في المنصوب فاقبل أو اسكتي**  
**كأنه لا وإن حقيقتا حقيقتا أو انقلا وتحقيقتا في الوقف يمنع كالتالي تلي ذات نقل**  
**تقل** **أنتم نقل** يريد أن لو قرأت مثلا من قوله تعالى فمن عني له من أخيه تلي إلى قوله  
 تعالى فله عذاب اليم وسكت على النون في من أخيه وأداء إليه ووقفت على عذاب اليم فالت  
 على النون كسكونك على ما قبلها وانقل حركة حمزة اليم إلى النون فعلم أنك لو كنت ساكت  
 على المنصوب ووقفت على المنصوب نظير فقلت في الوقوف عليه السكت والنقل وانقل فلو قرأت  
 والآن بالأنثى وسكت على الأول فقلت في الثاني السكت والنقل وإن حقيقت من أخيه  
 وأداء إليه حقا فحذف اليم وانقل فقلت في التحسين على المنصوب التحسين والنقل  
 في نظير إذا وقفت عليه وانحرفت في أن لو الآن في الوقف على نظير كذا الآن  
 فاقبل فقط لا تحقير لأنه ممنوع عندهم في المذهب المعتد وإذا انقلت في الوقف  
 حركة حمزة قطع إلى الساكن قبلها وكان بعد الأمة التي نقلت حركتها حمزة أخرى لا تحقير  
 فيها وإلى ذلك أشار بقوله وتحقيقت إلى الوقف يمنع كالتالي تلي ذلك ذات نقل  
 وذلك كقول أنبشكم ثم نصبا **رمد هو لا منه سهلا هم مزينة ذي المشهور عنه**  
**فحصا لا يريد أن لو وقفت على قوله تعالى هؤلاء مثلا وأجربتها على التواعد**  
 المتبدلة من إبدال الثانية الف إلى الألف بعد الف وتقصير وكسوة ونطو فيهما أو تروكا  
 لأنها متبدلة من إبدال الف إلى الألف بعد الف وتقصير وكسوة ونطو فيهما أو تروكا  
 سهلا فلو أن أولي فعدة خمسة أوجه اقتضاها ما تقدم من التواعد ثم أن  
 الأمة الأولى توسط بين أدو وقطعها ففيها التسهيل والتحقيقت على ما تقدم  
 قاعدة ذلك وإذا أسهلها دخلت تحت قوله ها قبل فمر سهلا فعدة أولى  
 فقال الخ

ففي الالف قبلها المد والمقتر لم علت وفي الأمة التحقيقت مع المد فعدة ثلاثا وجه في الأمة  
 الأولى وما قبلها من المد يضرب فخمسة الثانية فتخرج خمسة عشر وجها مستخرجها اثنا  
 حصل فيها تصادم المذهب وجه المد قبل الأولى سهلة والمد قبل الثانية سهلة أبيها  
 والمد قبل الأولى سهلة والمد قبل الثانية سهلة فذلك لأنك لو مددت لبعاء وتر السبب الأولى  
 لا تقتر مع بقائه في الثاني وعكسه ولا يشك عليه المد قبل الأولى سهلة والمد قبل الثانية  
 متبدلة والمد قبل الأولى سهلة والمد قبل الثانية متبدلة لأن بينه فرق لا يجوز والتبدي  
 لذلك **فمن** علم ما وراءك لو وقفت لخرزة على قوله تعالى ومنهم من يقول انذني وقال أنوني  
 واليه أو ممن أبدله وأواني الأولى والثاني الثاني وباء في الثالث ولو وقفت على يؤمنون  
 والمأوي ويؤمنون أبدله وأواني الأولى والثاني الثاني وباء في الثالث وأنت لو وقفت  
 على آخر أو هيئ البدلها الفاعل الأولى وباء في الثاني وأنت لو وقفت على مذقوا وقرا وباءها  
 فقلسركية همتيها الجالس قبلها واسقطها وخرج عن ذلك حروا وكروا وباء  
 عند انبائكم والمنشاء الخ وقعا فإنه يريد على ما تقدم إبدال الأمة قبلها وأواني الساكن  
 قبلها على أصله وأنت لو وقفت على قوله تعالى لولقد وللا إبدال الأمة وأواني الأولى وباء  
 في الثاني وأنت لو وقفت على قرى وبعثت إبدال الأمة وأواني الأولى وباء في الثاني وأنت  
 ما قبلها فيها على السكون المحض ومع الروم وأنت لو وقفت على السوء وشي الجور راي نقلت أو أغث  
 مع السكون المحض فيها والروم وإن كان مرفوعا أثبت على علمت وزدت الألف على أصلها أو لا  
 في ذلك نصام ذلك لو وقفت لخرزة على مستخرين وباء به حذف الأمة وضمت ما قبلها  
 أو أبدلتها يا أو سهرتها بين بين وأنت لو وقفت على رؤس حذف أو سهرتها ولو وقفت  
 على خاسين حلفت أو سهرتها ولو وقفت على بأمرة أبدلتها يا أو حقيقتها وأنت لو وقفت  
 لخرزة وحذف على الملا والمروى وسأطى أبدلتها يا أو سهرتها ولو وقفت على نفتق  
 وباء لها خمسة أوجه الإبدال الفاعل وسهرتها بالروم وإبدالها على السكون المحض والآخر بالروم  
 ولو وقفت على جزار وباء لها فيه أن عشرين وجه الإبدال الفاعل المفعول والنسب والظهور وسهرتها  
 مع الروم مع المد والمقتر لكنها يتفاوتان في المد على أصلها وإبدالها على المقتر والنسب والظهور



وكل مع المكون المحضة والآلام والعصر مع الروم وأنتك لو وقفت على من بنا الذي بالانما  
 له فيه أربعة اوجه ابد اليا الفاور ومها وايد اليا اورومها وأنتك لو وقفت  
 على تلقا وبابه لها فيه تسعة اوجه ابد اليا الفاع العصر والتوسعة والطول  
 ورومها سهلة مع الطول والعصر وايد اليا مع العصر والتوسعة والطول مع السكو  
 المحض والعصر مع الروم ولو وقفت لحزة على قوله تعالى ومن أناني له فيه  
 سبع وعشرون وجها التسعة المتقدمة في تلقا على كل من السكت والنقل  
 والتحقيق وأنتك لو وقفت على الأسماء من قوله تعالى وعلم آدم الاسماء ابدالها  
 الفاع الثلاثة المتقدمة على كل من النقل والسكت ومقحكي فيها عشرة اوجه  
 فسبقا قلم أوجار على ضعيف لا يرتضيه الأمة فاليتمية لذلك وأنتك لو  
 وقفت على قل أنتم سهلت الهمزة الثانية وحققتها على كل من التحقيق والسكت  
 وسهلتها على النقل ففيه خمسة اوجه الخمسة أيضا في قل أنتم سهلتها على كل من سهلي  
 الثالثة وايد اليا مضمومة فالعرف ذلك وفي هذه القدر كفاية ثم قال  
 ذي الشهر والمنقول عن أمة القراء وما عدا ذلك تسعة لا يعرفه ولم يقل به  
 أحد من شيوخنا وما حكا به بعض الكتب منه قرينه بالضعف ولا فرغ من ذكر  
 الهمز واجابته شرع ينكم على الادغام الضغير بيبه الاصله فقال **باب الادغام الصغير**  
 تقدم ان الادغام هو الادخال وقوله الصغير اي ادغام الساكن فيما قارب من الحروف  
 واشتمل على ثمانية مباحث المحنة الاولى في ذال اذ والثاني في ذال قد والثالث في الثاني  
 والرابع والخامس في هاء ويل والسادس في حروف اتفقوا على ادغامها والسادس في ادغام  
 حروف قديمها ايجها والثامن في ادغام النون الساكنة والمستنونة وقد ذكرها على هذا  
 الترتيب ولا كان ذال اذ تدغم في حروف ذال قد ويا التانيث ولا مهل وبكذلك ترجم لها  
 بيت قبل ذكر ايجها فقال **وقم اذ قد التوت بل وصل** **ما يقديني صغيرا** **بجلا يريد**  
 ان ذال اذ والقد والتوت واللام بل وصل تدغم في ما يأتي بعدها من الحروف التي سبقت ذكرها من ذال  
 اي سمات باسمها وبجلا اي مجموعة في كلمة وبدل اذ قد قال **فصل اذ** اي فصل ذكر ادغام اذ  
 وهذا هو

وهذا هو المحنة الاولى وتدغم في ستة حروف وهي التاء والجيم والذال وحروف الصغير وهي الصاد  
 والزايا والسين وقد اختلفوا في ادغام هذه الستة فمنهم من ادغم في كلها ومنهم من ادغم في  
 بعضها ومنهم من اظهرها في كلها والى ذلك اشار بقوله **واذ قد والصغير جزلة** **وروت يحي**  
**من قول ربه وفي التانيث وفي الاصله** يريد أنك تدغم ذال اذ في حروف قد ويا التانيث  
 والجيم والذال وحروف الصغير وهي الصاد والسين والتاء في التانيث واللام من حروفها  
 ابرع ورومها وانتلها اذ تيرا واذ تخلت واذ زين واذ نغمت وليس غيرها في القراء واذا صرفنا  
 ولا تاني له واذا دخلوا بالجر وصرف الزايات واذا دخلت جنتك وليس غيرها ولولا اذ سمعوا  
 ظن ولولا اذ سمعوا قلم ولا تاني لها واذا جيت واذا جت اتم وتوهمها وقد وافقوا في ادغامها  
 في هذه الحروف كلها للجيم للتانيث والصاد والراء من قديمها خلا وعلى وقد وافقهم في  
 ادغامها للتانيث بالصاد من ضمها وهو خلت وقد وافقهم في ادغامها في الدال للتانيث بالصاد  
 من ضمها ملا وحلتا ويندكون وعلم منه ان تانعا والمكي وعاصما يظهر في عند هذه الحروف  
 الستة وان ابن ذكوان يظهرها عند التاء والجيم والصاد والسين والتانيث وان خلفا يظهرها عند  
 الجيم والصاد والتانيث والسين وان خلفا او عليا يظهرها عند الجيم والسين ثم انتقل الى المحنة  
 الثاني وهو ذال قد فقال **فصل في ذال قد** اي في ذكر ادغام قد وتدغم في ثمانية حروف  
 وهي الدين والذال والصاد والتانيث والجيم والصاد والتانيث وقد اختلفوا في ادغامها في هذه الحروف  
 فمنهم من ادغم في كلها ومنهم من اظهرها في كلها ومنهم من ادغم في البعض واظهرها في البعض والى ذلك  
 اشار بقوله **وقد جازى واللفظ** **مطبق قد** **خمودية** **اللفظ ما دخلت ذال** **في التانيث**  
**مرويتنا خلفه** **وفي القاء والتانيث** **مرويتنا** يريد أنك تدغم ذال قد في الجيم والسين  
 والذال المحنة في جاء شد او الصاد والسين والتانيث التانيث ابرعها ورومها الصغير والحقها  
 والظا المشار اليها بجميع مطبق للتانيث ابرعها من حزة وعلى والبصري وانتلها قدسها  
 وقد سمع الله ونحوها ولقد زينا ولقد ذلنا الجهم وليس غيره وقد ضل ولقد ضربنا وقد ظلم  
 نفسه ولقد ظلمك ولقد صدكهم وقد شفها ولا تاني له وقد جمعوا ونحو ذلك وقد وافقهم  
 المشار اليه باللام الا من التاملا وهو هشام الاما بصر فانه يدغم ذال قد في حروفه التانيث



الثانية الى قوله تعالى لقد ظلمك بسؤال ولم يكن في حق سؤالي فيليبس به وقد وافقهم  
في ادغامها في الذال والذال المشار اليهم بالميم من مزوهوا بن ذكون الا انه جال الخلاف عنه  
في موضع من مواضع الذي وهو ولقد زينا السماء الدنيا وحذفت الفزينا من الميت  
للموزن فله فيها الاظهار وادغام وقد وافقهم في ادغامها في الصاد والظا المجتمعين المتبار  
اليها بالميم بالميم من اجل مروية وهما عتان واين ذكون وعلم منه ان عيسى والمكي وصليهما  
يظهرونها عند هذه الحروف كلها وان مضاعفا يظهرها في لقد ظلمك بسؤال نجيحة فقط  
واين ذكون يظهرها عند الجيم والسين والصاد والسين وان وشا يظهرها عند الجيم والسين والذال  
والذال والصاد والسين فالميم ثم انتقل الى المبحث الثالث فقال **فصل في ذكر التائت**  
اي في ذكر ادغام تاء التائت وخرج عن تاء التائت كانه كالتي بعد الميم العيامة بالتائت  
غيرها وتدغم في ستة حروف وهي السين والثا والصاد والذال والظا والجيم وقد خلتوا  
في ادغامها فيها فمنهم من ادغمها في كلها ومنهم من اظهرها في كلها ومنهم من ادغمها في البعض  
واظهرها في البعض وله ذلك انما بقوله **وقال المونث في الصغير وقتا وظل**  
**وجيم خلا شمع وفي الظا جولا وفي الصاد والظا كذا وظهر له كذا في المونث**  
**خلف ابن ذكون فيستل يريده انك تدغم تاء المونث في حروف الصغير وهي الصاد والسين**  
**والذال وفي التا والظا والجيم المشار اليهم بالحاء والسين من خلا شمع وهم ابو عمرو وجوزة**  
**وعلي وامثلتها انبت سبع سنابل وكذبت ثمود المرلين ونحوها وحصر صدورها**  
**وهدمت صواع ولانثالثاها وكلما خبت زوناها ولانثالثاها وانعام حرمت ظهورها وكلما**  
**نضجت جلودهم ووجبت جنوبها ولانثالثاها وقد وافقهم في ادغامها في الظا المشار**  
**اليها بالميم والكاف منجد كلاي حفظا وهما عتان والشافق وقد وافقهم الشافق ايضا**  
**في الصاد والظا والواو اشار الكاف من كن الى المشار اليه باللام من لوا وهو مقام في قوله**  
**تعالى اهدمت صواع بسورة الحج فانه يظهرها كما قال المصنف وقد اختلف عن ابن ذكون**  
**في قوله تعالى وجبت جنوبها بسورة الحج فله فيها الاظهار وهو المشهور حتى ان بعض**  
**المشايخ في زماننا هذا لا يؤخذ بسوا لانه لم يذكر في التيسير للذي جعل اصل الحروف الذي**  
**يتركون به**

الاورق

يتركون به والادغام ولكنه غير مشهور والمعتمد شهرته اشارة الى قوله وجبت خلف  
ابن ذكون فيستل يريده انك تدغم تاء المونث في حروف الصغير وهي الصاد والسين  
والذال وفي التا والظا والجيم المشار اليهم بالحاء والسين من خلا شمع وهم ابو عمرو وجوزة  
وعلي وامثلتها انبت سبع سنابل وكذبت ثمود المرلين ونحوها وحصر صدورها  
وهدمت صواع ولانثالثاها وكلما خبت زوناها ولانثالثاها وانعام حرمت ظهورها وكلما  
نضجت جلودهم ووجبت جنوبها ولانثالثاها وقد وافقهم في ادغامها في الظا المشار  
اليها بالميم والكاف منجد كلاي حفظا وهما عتان والشافق وقد وافقهم الشافق ايضا  
في الصاد والظا والواو اشار الكاف من كن الى المشار اليه باللام من لوا وهو مقام في قوله  
تعالى اهدمت صواع بسورة الحج فانه يظهرها كما قال المصنف وقد اختلف عن ابن ذكون  
في قوله تعالى وجبت جنوبها بسورة الحج فله فيها الاظهار وهو المشهور حتى ان بعض  
المشايخ في زماننا هذا لا يؤخذ بسوا لانه لم يذكر في التيسير للذي جعل اصل الحروف الذي  
يتركون به

يتركون به والادغام ولكنه غير مشهور والمعتمد شهرته اشارة الى قوله وجبت خلف  
ابن ذكون فيستل يريده انك تدغم تاء المونث في حروف الصغير وهي الصاد والسين  
والذال وفي التا والظا والجيم المشار اليهم بالحاء والسين من خلا شمع وهم ابو عمرو وجوزة  
وعلي وامثلتها انبت سبع سنابل وكذبت ثمود المرلين ونحوها وحصر صدورها  
وهدمت صواع ولانثالثاها وكلما خبت زوناها ولانثالثاها وانعام حرمت ظهورها وكلما  
نضجت جلودهم ووجبت جنوبها ولانثالثاها وقد وافقهم في ادغامها في الظا المشار  
اليها بالميم والكاف منجد كلاي حفظا وهما عتان والشافق وقد وافقهم الشافق ايضا  
في الصاد والظا والواو اشار الكاف من كن الى المشار اليه باللام من لوا وهو مقام في قوله  
تعالى اهدمت صواع بسورة الحج فانه يظهرها كما قال المصنف وقد اختلف عن ابن ذكون  
في قوله تعالى وجبت جنوبها بسورة الحج فله فيها الاظهار وهو المشهور حتى ان بعض  
المشايخ في زماننا هذا لا يؤخذ بسوا لانه لم يذكر في التيسير للذي جعل اصل الحروف الذي  
يتركون به

٥٥



والضاد ويظهر أيضا الكسائي وحجرة في هذه الموضع لأنها يقرأ في البياض اليوسف وقد وقعها  
 في ادغام حصل في الن اويل في السين وطما في التاوي لشار اليه بالناظر في حجرة وقد وقعهم  
 خلا في وجه في قوله تعالى بل طبع الله بسورة التيسار وقد وقعهم في ادغام حصل في كهم  
 من فطور وهل ترى لهم من باقية الشار اليه بالي امن حلا وهو لوعمر ووعلم منه ان تافعا  
 والكي واين ذكوان وعامة يظهر وتا عند الجميع جميع احرفها وان ابا عمر ويظهر بل عند  
 جميع احرفها وكذا حصل الا في هل ترى من فطور وهل ترى لهم من باقية وان هشا ما  
 يظهر بها عند النون ويظهر بل عند الضاد وان حجرة يظهر بل عند الطاء والنون والزاي  
 والطاء والضاد ويظهر هل عند النون وان خلا ان يظهر ويدغم بل طبع الله بسورة التيسار  
 كما هو في وفي ما فرغ من ذكر ما ترجم له في البيت السابق اول الباب اخذتكم ما  
 لم يتوهم له فقال فصل في ذكر النافعة على ادغامه اي في ذكر الحروف التي  
 انفتحت الأنة اللبع على ادغامها وهذا هو البحث السادس وذلك في المتلین  
 والتجاسين فقط والي ذلك ان يقول **وان اول المتلین والتجاسين**  
**فان حجة عن الكل سجلا سوى المد قلنا في الاطباق بيتا سوى التوس**  
**فانكم وحرفين خلا** يريد انك تدغم اول المتلین والتجاسين اذا سكت عن كل  
 التاء السبع سجلا اي مطلقا سواء كان في كلمتين او في كلمة فمثال المتلین في كلمتين  
 اذ ذهب وقد دخلوا وبحث تجارهم ويل لا يكونون وهلككم وما بكم من نعمة وشا اما  
 من كلمة كائين ما تكونوا يدرككم الموت وانا اوجيبنا وعزير عليهم ما عنهم وللتجسس من  
 هذا سوى المد نحو الذي يوسوس ومثال التجاسين اذ دخلوا وقد تبين لكم  
 وقال تطانفة وقد جئت دعوتكما او قل لي وكلا بل ران واروت ان اعيها  
**فخرج** عن ذلك نحو قلنا وقل نعم والتمنى ودخل فيه بسطة واحطت وكوئما  
 ولم تخلقكم لكن الادغام في هذا اقطب والي ذلك ان يشار بقوله ثم الاطباق بيننا  
 اي بين الاطباق من نحو بسطة واحطت الى السور بتخلقكم فانه لا يبينه بل  
 ينفك بكاف شدة كما يقر بها في خلف كل شيء والباقيون بالتخفيف في الم تخلقكم  
 فقط قلنا

والمتلین

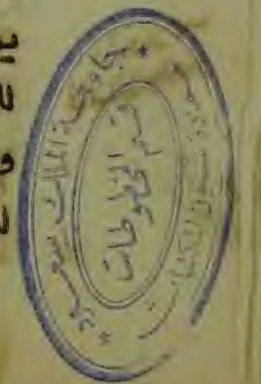
فقط فتارة يعطون الكاف صفة القاف وهو الاستعلاء فينطقون بكاف مستغلية  
 وتارة يعطونها الاستعلاء فيقرنون الكسائي تنبيه المتلین على الحرفان المتجانسين  
 وتخرجوا والتجاسين على الحرفين المتجانسين فحرفا فقط وتبين لك هاهنا اول كل متلین الى المد  
 يدغم لهما سواء كان من كلمتين او من كلمة وان اول كل تجاسين مسكنا يدغم لهما الي نحو  
 قلنا والتمنى والادغام مخصوص فتعطى الحرف المدغم صفة ما بعده في التجاسين الي بسطة ونحو  
 فان الاطباق لا يخفى بل مظاهر لهما في الم تخلقكم لغير السور فان صفة القاف وهي الاستعلاء  
 باقية في وجه عن غير السور اليه فيها وجه كما علمت وان الهمزة لا تدغم ولا يدغم فيها وجاء  
 الخلاف ايضا في جميع الجمع مع تجاسرها وهي الباقية يدغم ونحو وتارة يظهر وان اظهرها لمطلقا  
 واما ادغامها فيها ادغام محض فغير متروك وانما المروي لنا فيها وجهها الاضغاط الفنة  
 والاطهار المطلق كما علمت في المحققا ذلك واعلم ان لام التعريف تدغم في اربعة عشر حرفا  
 التاخولت تسو والمنا نحو الثواب والمدال نحو الدنيا والذال نحو الذكوة والرا نحو الروف والزاي  
 نحو الزكاة والسين نحو السوا والشين نحو الشمس والصاد نحو الصادقين والضاد نحو  
 الصالحين والطاء نحو الطيبة والطاء نحو الطالين واللام نحو الذي والليل والنون نحو  
 النسيم ونظير عند اربعة عشر حرفا الهمزة في الاول والياء نحو الباري والجلج نحو الجليل  
 والحاء نحو الحكم والحاء نحو الخير والعين نحو العلم والعين نحو العاني والقاف نحو القويم  
 والكا نحو الكبير والميم نحو المتين والهاء نحو الهادي والواو نحو الودود والياء نحو اليوم  
 فاليعرف ثم انقل الى البحث السابق فقال **فصل في ذكر حروف قربت في ادغامها**  
**اي ادغام حروف في حروف قايستهم في مخرج فقال** **ويخرج حروف القاف ادغم حلا**  
**قد روي في جلف بيت** **يفعل بذلك** يريد انك تدغم بالجرم اي  
 الباء الجرورية اي التي عليها علاه الجر في القاف بعد حاشية وقيت في القرآن  
 وذلك في خمسة موضع او يقلب فسوف نوبته بالنساء وان تجيب في العدد  
 قال اذهب فمن تبعك بالاسراء قال اذهب فمن تبعك يطفه ومن بيت  
 فاولئك عبا لجرى لشار اليهم بالحاء والقاف والراء من حلا وقد روي في انضيق الحال

قال فاذ ذهب  
 فان ذلك بطله



هـ ذال

من اوله وروى تقديم الجليل فيقول وهم ابو عمرو وخلا وعلي الا ان خلفا جاء في وقت يثبت  
 فاولئك الذين اثار اليه بالثأف من قبل بعد الوفاة فاصلة وهو خلا وروى من يفعل ذلك المجزوم  
 لانه كان نطق به في البيت تدغم لانه المجزوم في ذلك كذا في اليه بالثأف من قبل خلا وهو ابو  
 الحارث وعلم من ذلك ان نافع والمكي والشاذي وعاصما ومظنا يظهر ان اليه المجزومة وان خلا  
 يوافقهم في ذلك ومن يثبت فاولئك في وجهه كما علمت وان من يفعل ذلك الستة مواضع  
 وهي ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه بالبقرة ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء بالعمري  
 ومن يفعل ذلك عدوا لنا وطلاء ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله كلاهما بالتساوي  
 يفعل ذلك يلقاها بالقرآن ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون بالثأف  
 يظهر اني الحارث والتفواهم على اظهر ما لا اله غير مجزومه كاجز ومن يفعل ذلك ستم  
 فتسبه **وختتمهم العواذ عذت فبقة با حلا متفردا وروى شمر عذرا**  
 يريد انك تدغم فاء قوله تعالى تخسفهم في باهم وهو في سورة سبيل للشار اليه  
 بالرا من راعوا وهو علي وعلم منه ان الباقي يظهر وروى قال وعذت فبقة با يريد  
 انك تدغم العذت في التابعدا وهي تاء المتكلم بسورة غافر والحقان وذلك لابتدائها  
 بتعدي في التابعدا وهو في سورة طه للشار اليهم بالواو والسين من حلا شمر وهم  
 ابو عمرو وحمزة وعلي وعلم منه ان الباقي يظهر وروى ثم قال اورثتم له شرعه حلا  
 يريد انك تدغم تا اورثتم في تاء الخطاب بعد ما للشار اليهم باللام والسين والحاء  
 من له شرعه حلا وهم هشام وحمزة وعلي وابو عمرو وروى انه ان الباقي يظهر وروى  
 وحمزة اورثتم في البيت بتفعل حركتها الى المتسوين من شمر للوقت  
**وفي اللام والجرم يمي طب خلفه ويليت ثويي حسن بل خلفه ملا**  
 يريد انك تدغم والجرم وقمرت في البيت في اللام بعد ما كواصبه الحكي وليت  
 للشار اليهم بالياء والطامن يمي طب وهما السوي والدوري الا ان الدوري يخلو عنه  
 ولذا قال يخلو عنه وانك تدغم تاء تتركه يلهش لك بسورة الاعراف في الدال بعد ما  
 للشار اليهم بالثا والحاء والميم من ثويي حسن يدي خلفه ملا وهم عامم وحمزة  
 وعلي وابو عمرو



وعلي وابو عمرو وعبي وابن ذكوان الا ان عبي يخلو عنه ولذا اعقبه بقوله خلفه وعلم  
 من ذلك ان غير السوي والدوري يظهر له المجزومة عند اللام كالوجه الثاني للدوري  
 وان ورشا والمكي وهما ما يظهر من ثا يلبث ذلك وروى منهم عبي في وجهه الثاني فاليعرف  
**وفي اركب هدي بقرية بخلهم زكا حسن راوئل رضي كذا بقره حري جوي**  
**ميف وعلم نون والمخلف جيد سوي حمزة طين في الميم ادخلا يريد انك تدغم**  
 يا اركب معنا بسورة هود في الميم بعد ما للشار اليهم بالها والياء والفاء والراء والحاء  
 والراء والنون من هدي بقرية بخلهم زكا حسن راوئل وهم احمد وعبي وخلا ووقبل  
 وابو عمرو وعلي وعاصم الا ان احمد وعبي وخلا يخلو عنهم ولذا اعقبهم بقرية بخلهم  
 بخلهم وعلم منه ان عثمان والشاذي وخلا يظهر وروى منهم احمد وعبي وخلا في وجههم  
 الثاني فانك تدغم نون يس والقرآن الحكيم في الواو بعد ما للشار اليهم بالراء والكان والحيم  
 والصاد من رضى كاجوي ميف وهم علي والشاذي وعثمان وشيبة ثم قال وعلم نون يريد  
 انك تدغم نون والقلم لهم ايضا الا ان الخلف فيهما جاء عن الشار اليه بالحيم من جيد وهو  
 حمزة وعلم منه ان الباقي يظهر وروى نون يس والقرآن ونون والقلم وروى منهم عثمان في  
 وجهه الثاني وان سوي حمزة اي غيره وهو نافع والمكي واليسري والشاذي وعلي ادخل نون  
 طين تلك وطحن ولا الشار والتقصم في الميم بركها وعلم منه ان حمزة يظهرها فيها وانفقوا  
 على اظهرها اول الفعل في مريم مباد ليت ليقموا **بقرية ثواب في الميم مثلا حلا**  
 يريد انك تدغم دال صاد من تاء يمي في الدال بعد ما وانك تدغم ثا البشت المضموم  
 التا وليت الفتوح الفردين وليت في التابعدا وانك تدغم دال في الميم  
 ثواب في التابعدا كيف وقع في القرآن وذلك كله للشار اليهم بالكان والسين  
 والحاء من كذا حلا وهم الشاذي وحمزة والكسائي وابو عمرو وعلم منه ان الباقي  
 يظهر من كذا فافهم **ببكر يمدح اظهره وولجلا العذت اخذتم كيف جاء**  
**دبا على يدي انك تظهر يا يمدح من ثا بسورة البكر اي البقرة للشار اليهما**  
 بالدال والحيم من وولجلا وهما المكي عثمان وعلم منه ان الباقي من ثا يمدح

27



كما يأتي به غمرن واما ادغام المكي في هذه الابه فلم يؤخذ به شيوخنا وشيوخهم وقد  
نص على ضعفه فلما لم يذكر الناطم وان اتخذت كيف جاف فخل فيه اتخذت عليه اجل  
واتخذت كيف جاف ايضا بالظواهر والشواهد بالادال والعين من دبا علا وفيها المكي وحسن وعلم منه ان  
الباقين يدغمون كيف جاف فاحفظ ذلك ثم انتقل الى الجحد الثامن فقال **فصل في ذكر احكام**  
**النون الساكنة والتنوين** اعلم ان النون الساكنة والتنوين اربع احكام الاظهار والادغام  
والافتقار والاختفاء وتبينها المصنف بقوله **وهذه حروف الخلق للكل اظهرها وان**  
**يقبلها ما عدا الذي واو خلافتين في يعموا اسوي الواو ما قبلها كذا بالام**  
**خفا ما عدا ما خلا يريدها النون الساكنة والتنوين اظهر عند حروف الخلق وهي**  
**الهمزة والها والعين والحاء والقاف والكا** يبينها فيما تقدم فمد الهمزة نحو من ابا آخر  
وشال الهمزة منهم وجرف هاء وشال الهمزة من حاد الله ورسوله وليم حكيم وشال العين  
ومن عاقب وسميع عليه وشال الهمزة من جبر ورومئذ خاشعة وشال الفين نحو من  
عقل وقولا غير واخراج لكل القراء السبع وانما يقبلها عند الباقين في عند ما نحو  
من بعد واذا ما قدمت ايديهم لحكم ايضا حاله كونها مفتحة وانما ادغام  
الحكم حاله كونهم مفتحين في يعموا اي في حروف يعموا وهي اليا والنون واليم والواو  
انما اليا من يوم وبوت يحملون والنون من نحو من بني وانا وحيثا ويومئذ  
ناعمة واليم نحو من منع ومثلاما والنون من نحو من ولد ومن وال وعشاورا واهسر  
سوي الواو واليا اي سواهما عند الواو واليا للثا ليه بالقاء من ضيفا وهو خلف  
وقوله **سوي** المحو وانه يدغم بلا غنة كما يدغم ما كل اللام عند اللام والمخون ري  
وغفور وجيم ومن لينة واية لهم وانك تخفيها بغنة عند ما خلا الهمزة يريدها  
الحروف التي ذكرت لك هي الحروف الخلق الستة والياسا يقتصرن وعرونيو تكملها  
احد عشر واللام والمرايكها ثلاثة عشر فلم ان الحروف الغير المذكورة خمسة عشر حرفا  
وهي التا والسا والجيم واللال والذال والذاي والسين والشين والضاد والطاء والظا والفا والقاف  
والكا فالاختلاف في القراء في خلفها عند هذه الحروف خمسة عشر والاختلاف هو ما بين الادغام  
والاظهار

والاظهار فالأخنة عند التا نحو من تحتها وجنان تجري وعند التا نحو من ثمرة ونشورا  
وعند الجيم نحو من جادكم وقد أثبت المكي وشب أجنان وعند اللال والذال وقنون وانبه  
وعند الذال نحو من ذكر ومنذرون وسرا ذلك وعند الذاي نحو من والتم وفاترنا ويومئذ  
زريقا وعند العين أن سلام ومنسأته وعظم سمعون وعند الشين نحو من نشأ وينشأ  
وعلم شمع وعند الصاد نحو من صدوكم وينصركم ورجحهم صرا وعند الضاد نحو من ضللتهم  
وقوم ضالين وعند الطاء نحو من طافتان وينطقون وقوم طاعتين وعند الظاء  
نحو من طذا وينظرون وقوم ظلموا والقائضون فانكم وانظروا وعيهم وعند القاف  
نحو من قلت ومنقلبون وشي قدسروا وعند الكاف نحو من كان وينكبون وعادا  
كفروا وشبه ذلك فذلك خمسة عشر حرفا وخمسة واربعين مثالا للاختفاء **تنبيه** علم  
انه اذا التقيت النون الساكنة مع اليا والواو في كلمة كدنيا وصنوان وقنون فانها  
منظرة لكل القراء ولم يذكر في الناطم لوضوحه والله اذا ادغمت فيها كان اللفظ في  
فالبعض ثم اسطاعوا على ان يسووا النون الساكنة والتنوين عند حروف الخلق اظهرها  
حقيقا وعند اليا اقلها عند اليم واليوت ادغمته بغنة وعند الواو واليا كذلك لغو  
خلف اما عنده فيسمونها ادغاما فيوغنة وعند اللام والواو ادغاما فيوغنة للحكم  
وعند النجمة عشر حرفا للتغايرة كما ذكر يسمونها اختفاء بغنة واذا اشددت النون  
واليم يسمونها حرفا عن متقدرا وعللة التسمية ظاهرة في كل ما لا يخفى على من  
عنده ادبي تأمل ثم انتقل الى الفتح والامالة فقال **باب الفتح والامالة وما بينهما**  
اي وما بين الفتح والامالة وقدم الفتح لانه الاصل ولانه الكثرة ورايتها لان كل مفتوح  
ليس كمال ولا عكس والفتح هو فتح العيون لا الحروف والامالة هي امالته  
وهي تسمى اكبر وهي المتناهيية في الاخراف وصنوي وهي ما توسطت  
بين الاخراف والفتح ويسمى الاولى بالاضجاع والثانية بالتقليل  
واسباب الامالة عند القراء الكثرة والياء اظهرها واخطا  
**وميل ذات الياء الى ما تشبهه او يقرره ليعتد بها في الخلا**

٢٨



وكل ثلاثي يريد وما رسم بالالف الذي ياتي في الاصل وان تقع في حلقها  
ويا ويلتي والباب التي الدنيا كالا واسم في النجم طه الضحى عبس وشعر وليل  
سالم خلق ولا وتزع في حلقها الضحى والقوي ومن على ما هامع حياها  
سبحي ثلاث ورؤياي والرويا ويسمى عصا في قلد هبله وروماني وحرمانا سمحلا  
خطاها وحياهم وحف تقانة. فاحيا بلاه وارتاك اخلا. ورؤياك مع شراي  
لنهم. وحياي مقكلا هداي قد اجتلا يريد ان الالف ذات البيا المنقلبة  
عن البيا كالف الهوي وقصدا هم واحيا وري او الف الثالث المنصورة وهي الف  
فصل في وفها في كاياتي وكل ثلاث يريد وما رسم باليا وان كان اصله الواو والفات  
اصلها الواو كما ياتي في المثلثين من شذو حها حمزة وعلى ولا كان ذات البيا يحيى  
على المتبقيين عرفها بقوله وهي كما والالف ذات البيا كما تشبهه او فرد لنفسك بان  
كان في الاول اشما وفي الثاني فعلا اخلا اي انكسفة الالف بيا وذلك اذا تشبهت الهوي  
والهوي فانك تقول الهويان والهديان ورؤيت ربي واشتوي فانك تقول رميت  
واشتريت وكل فعل او اسم ثلاثي وزيد فيه حرف كايالي والنجوي ويطلب ويدي  
وزكي وايجسوا كان فعلا او مضارعا واسما ياعبا او كثره لا رسم باليا  
وان كان اصله الواو نحو الضحى في الاعراق وطه واشتج من ذلك خمسة الفا اسم  
وقد وثلاثه احرى فالاسم الذي يسمي يوسف ولدي الخا جرسور تغلف وما رسم باليا  
لانه يعلم اصله فلذا لم يعدل من الاصل الذي هو الف في واما الفعل ما ركي منكم من احد  
اذ اصله الواو وانما رسمت باليا ليشاكل قول بعد ولكن الله يري من يشا اذ فحق  
باليا واما الحروف الاو والواو حتى اذ الحروف لا موجه لاما انها وانما رسمت  
باليا لانقلابها بيا اذ اجرت ضمير نحو عليه واليه واما حتى لانها بمعنى الا  
وفما في الضموم فاو لا وان يفتح اي وان يفتح فاو لا كساري وكسالي وبياتي  
وخطايا ونعم امتك فاو لا اي سواء كانت ذا ولا ضميمة كالناسا وسوي  
والعري او مفتوحة نحو التقوي والنجوي وشقي واسري وسكري او مكسورة نحو  
سماهم

سماهم والشرعي والذكرى وعسى والفي يا ويلتي والباب اي وياب يا ويلتي من كل يا اضافة قبلت  
الفاذل حرتي ويا اسفي والفاني التي في الاستغناء والف الربا وان كان واو والف كالف  
قوله تعالى او كلاهما الا انه منقلب عن البيا او الكسرة فله واسري النجم اي ورؤس اي سورة النجم وطه  
والعني والليله وعسى وتولي والشمس وشواها والليله اذ انفتحت وسال تسائل وسخ اسم ربك  
الا على وسورة العلق اقرب اسم ربك الذي خلق خلقا الانسان من علق وسورة اي البدو  
بلا وهي لا اقم بيوم القيامة ولم يلبي بلا اقم بهذا البلد لانها لا فواصل لها مال  
وتزع اي وسورة الماعنان عرفا فهذا احد عشر سورة يميل فواصلها للتشابه بها اشتقا  
وهل حمزة وعلى سواء كانت الفواصل ياتيه او واو به والف ضحاها والف الضحى والف القوي  
فان جمع ذلك في الحزة وعلى والتعد على باء الة حرف شملها التعريف والمواشاة لقوله  
وعن علي دحاها اي ويميل عن علي وحده الف دحاها والف ضحاها والف ضحاها  
من ضمير الموصلة للمعاقبة والف رؤياي والرويا ياتي يا قيا والف انب من قوله  
تعالى وما انسا منه الا الشيطان بالكيف والف عصا في فانك عفور رحيم  
بسورة ابراهيم والف قد فدان من قوله تعالى ولا اخاف ما تشركون  
بالانعام والف اوصاني من قوله تعالى واوصاني بالحق لا اذ لا ما دمت حيا  
بهم والف مرضا كيف جاني القرآن والف خطايا من قوله تعالى خطاياكم وخطايا  
اني وقعا في القرآن والف محياهم سورة الشريعة والف حق تقانة بالعلم  
والف احيا الذي بعده فخير ولا وذلك فاحيا وفاحيا به الارض وشم  
احياهم بالبركة ومن احياها بالمائكة وفاحيا به الارض بالتحل والف النبوة  
والجاشع قوله تعالى وهو الذي احياكم بالحق وان الذي احياها انصرفت  
ولك اذ اوقف على قوله تعالى فكأنما احيا الناس جميعا وما بعد ذلك يميل حمزة  
وعلى والفات في يفتح البيا في البيت والقرآن لا يخرج غير من قوله تعالى اذ اني انكثا  
وما اتاني الله خيرا الاول بمرم والثاني بالحق فله ستة عشر حرفا يميل اعلى  
فخده وقد انفر دحضن الدور بعينه بأحرف شملها التعريف حرف لم يشمله وهي



الذي روي في مشايخي ومحيي في المشكاة واجل انكشف **نسخ** قد علمت ان حمزة وعلي  
يبدلان الالف المنقلبة من الياء والفاء فمالي مطلقا وهما رسم بالياء من الراءيات وقول  
الاحد عشر سورة المذكورة وانما ذكرها وان شملها التعريف بها الاصله ولا ياتي من انه  
يرتب عليها احكاما وانفرد الكسائي عن حمزة بستة عشر لفظا وان بعضها تكرار وقد انزل  
الدوري عنه عن ابي الحارث بحجة الفاظ علمتها اربعة شملها التعريف السابق  
واختص بها الدوري كماله لم يولد لم يشمله التعريف وهو مشكاة بسورة النور وانما  
يملها للكسائي لا يخرج على شبيهه **ولا ياتي في الراجحة** **ولول اعني تحت حل**  
**انه لا يمتنع** **وتعني في ربي** **ثاني مع اعني ما يجان** **انزل**  
يريد ان الالف التي بعد الراء في حمزة وعلي في امارتها المشار اليه بالحاء من حجة  
وهو ابو عمرو وفاته يميل الى الالف كروي سوكلت الف تعالي في الذكر كما وفعا لا كسائي او غير  
ذلك كاشري ووالا في ايضا في اماله الف اعني الاول بالسورة التي وهي سورة الاسراء  
من قوله تعالى ومن كان في حجة اعني ووالا ايضا في اماله اناه من قوله تعالى  
غير نظرين انا بالاعراب للانه منقلب عن الياء انهم من انا ويا في بمعنى هناك المشار  
اليه باللام من لا وهو حشام ووالا ايضا في اماله الف بجرها بسورة هود من  
قوله تعالى بسم الله مجزعا ومرسلا حنص ووالا ايضا في اماله ربي من قوله  
تعالى وما ربيت اذ ربيت ولكن الله ربي في الف تلي من قوله تعالى ونبي ابنه  
واذا اسمه الشركان يوسف بسورة سبحا الذي اسري شعبة وقوله ما يجان  
انزل اخرج به ثاني سورة فصلت واعني متى ياتي في القرآن **توضيح** قد علمت  
ان الالف التي بعد الراء كانت بعد الراء كانت من فعلا او فعلا او فعلا او فعلا او فعلا  
ذلك عمالة لحمزة وعلي والي عمرو وان اعني اول السور الاسراء وعمالها ايضا وان  
انه يميل لحمزة وعلي في حشام وان بجرها يميله حمزة وعلي والي عمرو وحشام  
واندي وثاني بالاسراء واعني الاثنان يميل لحمزة وعلي وشعبة  
**واذ في سفيان** **ويخطو قلن** **الرو في كلف** **جاذ العلاء**

وبالاول

**وبالاول** **في** **وبالحرف** **علو** **وبالاسم** **الحرف** **عند** **تعل** **يريد انه**  
يؤايله في اماله الف ادري متى ياتي المشار اليه بالياء واليم من حشام ووالا شعبة  
وابن ذكوان بخلاف عنه وله فيها ثلاثة طرق الخلف في جميع القرآن وامله ما في يونس  
فقط وقول في الملا وهو ابو عمرو والرو في فواصل السور الاحدي عشر المذكورة فيما  
تقدم الاما بعد ذلك لانه وان يميله كما هو في كلف جاذ شعبة او فاه كان  
او ضمير ما الجوزي وموي وعيسى الاما بعد الراسه ولم يشته في الروي لتقدم قاء  
عنه عند قوله **ولا ياتي في الراجحة** **وانما** **يا** **وياتي** **المنقلبة** **عن** **ياء** **التكلم**  
**والف** **ان** **التي** **في** **الاستقام** **والف** **يا** **حسري** **المنقلبة** **عن** **ايا** **الزايدة** **عن** **الكلمة** **يتنزل**  
**المشار** **المشار** **اليه** **بالطامن** **طوي** **وهو** **دوري** **ابي** **عمرو** **والف** **يا** **الاسم** **تختلف**  
عنه بالخلف اي فيه الفتح والتقليل للمشار اليه بالطامن طوي وهو دوري  
**اي** **توضيح** قد علمت ان الف الدوري في حمزة وعلي في اماله شعبة وابن ذكوان وكين  
يختلف عن ابن ذكوان وانما ابو عمرو يميله ايضا لدخوله في عموم قوله ووالا ايضا في اماله الراء  
حجة وان روي الاحدي عشر سورة المتقدمة يميل لحمزة وعلي الى ما اختاره عليه وانما ابا  
عمرو يميل الى ما بين بين وان الف فعلا يميله حمزة وعلي ووافرها فيها فيه الراء  
منها ابو عمرو ويقلل ما بعده وان يا حسري ويا وياتي واي يميلها الدوري  
حمزة وعلي وان الف يا اسفي يقلله الدوري بخلاف عنه ويميله حمزة وعلي فنتبه  
**وقوله** **الراء** **دوري** **والرو** **سورة** **الذي** **به** **هو** **يوسف** **في** **اما** **المرجلا** **وقوله** **وات الياء**  
**مع** **سفيان** **عبد** **وقوله** **له** **طوله** **فيه** **نزل** **يريد** **انك** **تقلل** **الالف** **التي** **بعد**  
**الراسوا** **كانت** **من** **فعلا** **او** **فعلا** **او** **من** **فعل** **ان** **رودته** **لنفسك** **انقلب** **يا** **او**  
اسم اذا شبعته انقلب يا ومن فواصل الاحدي عشر سورة كالمذكر وسكاري  
واشترى واشترى وذكرها في القواعد العثمان ورش فانك تقلل له فواصل الاحدي عشر  
سورة فاولا كانت او ياتي فيه قول ولا ياتي على كل من التمر والمتوسط والطول والبدل  
الاما كان منها به ها اي فيه لفظها اي فيه لفظها في المتن كلفها وقلا صا



وجلاها ونفثها وما بناها وتخذ ذلك فانه لا يقلله قولاً ولا جعله بالخلف عنه كما  
سأى وانك تقلل عنه قوله تعالى ولما راى لهم بسورة الانفال تخلف في ذلك على  
كل من التمر والنوس والطور في البلد وانك تقلل ذلك في اليا ايها الخلف صاحب  
البا وكل الف ان ثبت ما هي فيه او رددته لنفسك انقلب يا وكل الف  
فصل مضروباً في اوله كانت التركيب وموي او مفتوحاً كالنجوى او مكسوراً كسيما  
ضم عسى وكل الف تعالى مضروباً في اوله كالب الجا او مفتوحاً كيتامي وكل ما رسم  
بالها وان كان واوياً كالحى والنجى ودخل في ذلك ما فيه هاء من الفه اصل  
فان كان يائياً اجريته بحرفي الفعل وتحوها وان كان واوياً لا يقلله فظ  
وعلى وسط البدل اي اذا كنت وسط البدل لورثت قلت اليا فيه قولاً  
واحد وبالخلف على الطول اي اذا كنت مطولاً البدل فتحت وقلت بين  
بين فعملك انك لو كنت مقصر البدل لورثت فتحت اليا فيه وقلت غنم بما علمت  
وانك اذا كنت موسطه قلت الجميع وانك اذا كنت تطوله قلت الرايه  
والفواصل فقط او قلت الجميع فعملك ان له في التعليل مع البدل اربعة اوجه  
في جميع القرآن كالاخفى على نبيه **وحرفي راى لا اسلمت محبة وفي امم من**  
**فيما الخلف من لا اري مضرباً ما مطلق بحرفي امم من الامل في الرفع**  
**فيما اسلم يريد انك تميل حرفي راى اذا كان فعلاً ما مضياً والمراد بحرفيه الواو الهزئة**  
وقوله لا اي كل ما جاء منها في القرآن فكلما في هذين البيتين على ما جاء من ذلك  
قبل حرف متحرك او ساكن وما جاء قبل المتحرك لثمة عشر موضعاً ارى كوكباً بالاقام وراى  
ايديهم جهود وراى برقا وراى قميصه كلاهما بيوسف وراى ناراً بطله وادراك  
بالنبيا وراى هاتين هاتين وراى مستقراً بالخلف وراى هاتين هاتين في الا حينا  
بما طرقت اطلع قل بالصفات ما كذب الخفاء ما راى ولقد راى نزلته اخرى ولقد  
راى من ايات ربه الكبري بالخم ولقد راى بالالف بالتكرير وانراى استخفى بالعلق  
امياً ماله الواو الهزئة في الحالين من هذه المواضع كلها النصارى الميم بالميم وصحبه وهم  
ابن ذكوان وشعبة وحمزة وعلم وانت تيسل الهزئة فقط من راى الستة عشر موضعاً النصارى

من قوله من  
محبته

ابن ذكوان وشعبة

ابن ذكوان وشعبة وحمزة وعلم وانت تيسل الهزئة فقط من راى الستة عشر موضعاً النصارى  
اليه بالي من حسن وهو المشرى وانك تيسل الواو الهزئة معاً وتفتخها اذا كان قبل الضمير  
كراى وراى وراى وذلك في تسعة مواضع تقدمت في ضمن الستة عشر موضعاً الهزئة  
بالميم من متلاذها من ذكوان تحصل له في ذلك وفيها امالة الستة عشر موضعاً ارفع عليه  
الضمير وامالة غيره فتدبر وانك تقلل ما مطلقاً سواء كان عند الميم او غيره يعني انك  
تقلل ما في الستة عشر موضعاً النصارى اليه بالميم من جوي وهو غنم ولما كان قبل الساكن  
وهو الستة عشر موضعاً راى القمر يا زاهر واى الشمس يا زهرة كلاهما بالانعام وراى الذين  
ظلموا وراى الذين استكبروا وراى الجحيم يا كرم وراى المومنين يا احباب فاليه اشار بقوله  
لدي ال امل في الرفع فيهما اصل لا يريد انك تميل راى التي قبل ال اي قبل لفظ الحرف  
التعريف من الشمس والقمر وراى في الستة عشر موضعاً النصارى اليه بالالف من فتي وقسم او مشرو  
وحمزة وانك تميل في الواو الهزئة في الستة عشر موضعاً النصارى اليه بالالف من فتي وقسم او مشرو  
من مهلا وهو شعبة وعلم منه ان هذه امالة الامل لما فيه ادا ما لورثت عليه فلا يكون  
عند الفكون حكماً ما من من الستة عشر كما يات عند قوله وقيل سكون فتي في اصوام  
**فيما الم يذ كر الخلف ليس يريد راى مطلقاً وفي اماله حمزة قبل ال المعرفة والخلاف**  
لشعبة في خطه السالك كما فعل الامل لانهم يروى من طريقنا ولم يعلم له اصل وذكر  
الاصل المخرج عن طريقه نص على ذلك شيوخنا وشيوخهم وعامة الكتب المولفة في  
هذا الفن فاعرف ذلك وليعلم ان ما راى وراى بالفتح في حرفيه الحام لانهم يمكن  
قبل المتحرك المعول فيه راى ولا كما هو قبل ال فتنبه **بشر راى تلى وتجن وميلان**  
**بشر راى م يذ كر الخلف ليس يريد انك تقلل ال بشر راى من قوله تعالى قال يا بشرى هذا**  
غلام وثقته ويميله على اصله للبشرى وهو في المعلا ولكن الفتح عنهما ففضل ولا الذي باليون  
الثقيلة في قوله وافتح والامالة او لم من الثقيل لانها قاعده اشارة اليها في المعلا والاداء  
فيما بالي المراجعة ولما كانت الامالة في هذا الحرف او لم من الثقيل الذي باليون الخفيفة في قوله  
وميلان وميلها حمزة وعلم لانها فعلاً وقطعاً وراى لانها من ذوات النصارى واختلفوا في اثبات







على شجرة جرفها النار الى المذبح والى المذبح والى المذبح من صفات لا يخلو بها سبعة وهم شعبة  
 وابن ذكوان وعيسى وابو الحارث لكن ابن ذكوان يخلو عنه ولذا عقب الاشارة بقوله وقيل  
 جميعها أي ميلها بين يمين وهي الالف التي قبل راء الجوز كنيصا رهم والمدار والمجار والكفار والالف  
 الكافين وكافيرين ودخل في الاول هار من قوله تعالى على شجرة جرفها ررش وان الغنجا بين  
 والالف الجاهلية المشار اليه بالثامن تيمم وهو دور يري على وانفردوا بالثامن عن ابي عمرو وقيلها  
 ورش مع فتح الياء يخلو عنه في ذلك واذا قلنا الياء قلها ايضا يخلو فاذا ارون قراها  
 مع الياء من قوله تعالى وما لوالدين احدا وفي القري واليتامى والمساكين والمجان  
 ذي القربى والمجان الجنب ففتح القربى واليتامى وقيلت الجار وفتحته واذا  
 قلت القربى واليتامى ففتح الجار وقلته ياموي ان فيها قوما جبارين ففتحت الياء  
 من موي وقللت جبارين او فتحته وقللت البياينة وفتحت جبارين وقلته فاعرف  
 ذلك **واصباح ذي النعير جبروري وفي البوار وفي القهار معه قسلا**  
**كما اذا فاني واصبح يساريون سارحوا تسارح والباري وباركتم تلا**  
**واذا انهم اذا نسا والجوارهم طغيانهم انصارا بالياء ثم تلا**  
 يريد ان اصباح الالف التي بين رافدين مفتوحة ومكسورة والياء بالياء  
 والياء والراء من جبروري وهو ابو عمرو وعليه وان الالف البوار والفاء القار مع الالف  
 التي بين الرافدين تغل للمشار اليها بالميم والفاء من جواد فتي وهما غمان وحمزة وذلك  
 تصحح اي تميل الف تيار نحو كيف جأ والفاء ساعوا والفاء راعوا والفاء الباري من قوله  
 تعالى هو الله الخالف الباري المصور وابدال الهمزة ياء في البيت والفاء باركتم والفاء  
 اذا نهم والفاء الجوار والفاء كلفيا نهم والفاء انصارى الذي بالياء وهو موصوف بالاعمران  
 واصف كيف جاءت للمشار اليه بالثامن ثم تلا وهو دور يري على **حماد والمجرب**  
**الكر من والحار وفي الاكرام ثم ان مثلا يخلو سوب المجرب في الجرحدة**  
**وراء ترى الثاني حمزة مبدل لا يريد انك تميل الف حماد من قوله تعالى**  
**وانظر الى حمادك بالبرقة والفاء المجرب وعمران حيث وقع والفاء اكرهم**  
 بالنور

بالنور والفاء الجار من قوله تعالى كمثل الجار بالجمعة والفاء الاكرام وسما بالرحمت  
 والفاء عمران كيف جأ يخلو فذلك كله المشار اليه بالميم من مثلا وهو ابن ذكوان  
 لكن الخلف لم يجرى في المجرب المجرب وهو موصوف بالياء يصلي في الجار بالاعمران وعليه  
 قوله من المجرب بسورة مريم وفي ذلك اشار باستثنائه بقوله يخلو سوب المجرب  
 في الجرحدة اي كل ما تقدم يخلو عن ابن ذكوان الى المجرب وحده في الجرحدة وانما يقرأ  
 الثاني ولحقه والثاني فيهما بسورة الانفال وهو ترات الفتان فانه بالفتح  
 لهما والراء بسورة الشعراء وهو ترات من قوله تعالى الجحاشمة يملأ  
**واصباح راي كل الفواح صيحة كني حذ وفي كاف يا صبحهم كلا وما صبح رضى**  
**حلا ومن تحت صيحة حماد ويطايسن محبتهم ولا وحم من يشق منا**  
**ويقلل اجنا حذ وفي الاكرام وري جلا يريد انك تفتح اي**  
 تميل راي كل الفواح اي راي الذي في اوائل السور من اول سورة يونس وهو دور  
 وابو سفيان وابو رهم عليه السلام والمجرب والسور والرسالة المشار اليهم بصيحة والفاء  
 والحاء منه صيحة كني ونعم شعية وحمزة وعليه والفاء البصري وذلك في يامر كنه  
 اولهم المشار اليهم بصيحة والحاء من صبحهم كلا وهم شعية وحمزة وعليه والفاء  
 وذلك تميلها من كنه صبح المشار اليهم بالياء والمد والحاء من صبح رضى حلا وهم  
 شعية وعليه والبصري وذلك تميلها من طه تحت مريم المشار اليهم بصيحة  
 قلها واجيم من صيحة حماد وهم شعية وحمزة وعليه وابو عمرو وعثمان وذلك  
 تميل طامن طه وطيم وله الشعر وطس تلك اول النمل وذلك تميل يمين  
 المشار اليهم بصيحة وهم شعية وحمزة والكسائي وذلك تميل حان من جيم اول غافر  
 وفصلت والشورى والرحمة والمخاض والجاينة والرخاء والاحسان المشار اليهم  
 بالميم والشرين والصاد من شريح صفا وهو ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة  
 وان تغللهاء في يامر كنه صبح وهذا معنى قوله الاولان يخرج به  
 من طه وبابيس وذلك تغللهاء من الراء من سورة النحل ومن الراء اول العهد



لهذا اليه بالجميع من جلاله وهو غمان فان قلت لم يذكر الامم المتكسرة في بيان كسبهم والتقليل  
 ليس في حواويلهم كسبهم كما فعل الاصل قلت ذكر الاصل الامم المتكسرة والتقليل ليس في خروج  
 عن طريقه كما نص عليه المحقق وشيوخنا وشيوخهم وعامة الكتب والمؤلفين فاليعرف  
 وما قيل وصل ذلك بوقتهم وقيل سكوت قدام ما ذل من سوادهم وسلك سبيل  
 ونحو الخلاف حتى وقد دللنا فيه في الاصل **يجب** لا يريد انهم ما ميلوا في الاصل بميلوا  
 في الوقت لان السكون عارض فلا يمنع من الامالة كهار والشار والقيار والدار بالامالة هم هنا  
 ما يعي التقليل ومثل سكوت الوقت في عدم الامالة كذلك سكوت الادغام نحو الجوز في الامالة  
 عارض ايضا وانما تمسك على ما قيل الساكن سواء كان لا يترتب امرتوني ام غيره بما في  
 اصولهم من امالة وتقليل وفيه كما اذا وقعت على سبيل من قوله تعالى وسعوى المؤمنين  
 وسمى من قوله تعالى الي اهل سمي في النبوة وعلى سبي واذا من قوله تعالى لم لا يتبعون  
 ما افغموا مني ولا اذني ام اجرهم وعلى سمي من قوله تعالى ليقضي اهل سمي وعلى عيسى  
 من قوله تعالى عيسى ابن مريم فالتكميل الاول حجرة وعلى والى عمرو وتقلله لورش  
 وتقلله لغيرهم وسمى وسمى ولا اذني وسمى باما لهما حجرة وعلى وتقلله لورش وسبيل  
 البديل وبالحذف مع الطول وتقلله لغيرهم وسمى فتميله حجرة وعلى وتقلله لابي عمرو ولورش  
 مع وسط البديل وبالحذف مع الطول وواقف عن ميل في سوي وسد المشار اليه بالصاد من  
 صدق وهو شبيهة فانه يميل فيهم كما هي الامالة ودخل في ذلك تنزي فانه لو وقف  
 عليه سبيل حجرة وانك الى وقلة ورش فولا لولا كان القياس يقتضي الامالة  
 فيه فولا لولا لاي غير روله فيها الخلاف اشد لقوله وتشرى الخلاف حراي وقد عليه الامالة  
 وانفتح المشار اليه بالحام جزو وشو البعير وذلك لو وصلك نحو تشرى المؤمنين من كل  
 ما وقع قبله ساكن وبغير ميلته حالة الاصل بغير المشار اليه بالواو من حيث لا وهو  
 السوي وعلم منه ان الباقيين يفتحونه حال الاصل اما اذا وقعوا عليه فكل على  
 اصله من الامالة والتقليل والفتح فان قلت لم يذكر الخلاف لهم في نحو  
 سمي ومولا فغير في حالة الوقت كما ذكر الاصل قلت ذكر الاصل له خروج عن القواعد  
 حتى قيل

حتى قيل انه لم ينقل فقط وانما هو خلاف الفخري في المحفوظ انقل الى ما قبل قضاء  
 الثاني في الوقت فقال **فمن في امالة على الكسب في قضاها في الوقت**  
**وما قبلها الثالث وقضاها من سوي** **تخصي** **خط فسطحا** **واكثر ان تلا فخطا**  
**وسمى او سكونا** **سوي** **الي** **ويصف** **في** **يوجد** **بمبلا** **يريد** **انك** **تسبيل** **ما** **قبل** **هذا** **الوقت**  
 اي الفتحة التي قبلها ولا يكون قبلها الا فتح واحترز خطا عن تا وقالت واحترز  
 بالثاني للثاني الساكنين واستثنى في قبلها حرفا عشرة جميعا في قوله ع  
 خط فسطحا واما المعنى والمصاد والفا والطا والصاد والعين والطا والها والفتا  
 فانه اذا وقع حرف من هذه العشرة قبل هذا الثاني لا يميل لعلي في الوقت كما في  
 وذلك نحو الرضاة وخصاصة والملا والمصاحفة وموعظه وقبضه وبالق  
 وسبيله والمنطبعة والحاقة واستثنى حرفا أربعة فانه لا قبل الا بشروط  
 ذكرها في البيت الثاني وفي الهمزة والياء والكاف والراء فيشرط عدم امالتها  
 ان تقع بعد فتحة او ضمة او سكون ياب فتحة او ضمة الا الي الساكنة التي وقعت  
 بعد فتحة او ضمة فانها الثانية بعد ما قبل فولا واحدا وبعضهم استثنى  
 الالف وهذا مني قوله وبعضهم غير مد بمبلا اي بعض هذا الالف لا يميل ما  
 عند المد اذا كان يافا او ثا او جيا او دالا او زاي او سين او شينا او فاو  
 او يما او لونا او واو او ياء او همزة بعد كسرة او همزة بعد ساكن والساكن  
 بعد كسرة او همزة بعد ياء ساكنة وان كانت الياء بعد فتحة او ضمة او كاف بعد  
 كسرة او ساكن والساكن بعد كسرة او كاف بعد ياء ساكنة وان كانت الياء بعد  
 فتحة او ضمة او همزة بعد كسرة او بعد ساكن والساكن بعد كسرة او بعد ياء ساكنة وان  
 كانت بعد فتحة او ضمة او همزة بعد كسرة او بعد ساكن بعد كسرة او ياء ساكنة بعد كسرة  
 كالترتبة والموزة ويستره بدرجة وموقدة وموقدة وموقدة والفا والفا  
 وموقدة وموقدة وموقدة وموقدة وموقدة وموقدة وموقدة وموقدة وموقدة وموقدة  
 الاشارة مستع في القرآن وعلم انه اذا وقعت الهمزة والكاف والها والواو المجموعة

في البيت الثاني  
 في البيت الثاني  
 في البيت الثاني



في الكسر بعد فتحه او ضمها او بعد سكون غير واحد منها بفتح على كالمسؤول وشوكة وامر  
 كالحرف في بعض الحروف في بعض اصناف حقا وهذا هو الذي ذهب اليه في بعض اهل الاداء  
 عمه قبل جميع الحروف سواء كان من حروف عاصم او من حروف غير عاصم او من حروف غير عاصم  
 غير ذلك كما هو وداية قلم ببيت في سواد المد وهو لا يكون الا في الشكات وزكات وسلا فانه  
 لا يميل في علم انه مذبحا الى الحرف في تحت فينب لرويشم وحروف الكسر بعد السطر المعلوم  
 واما في كل الحروف الا الالف فاخفظه ثم تنقل الى حكم اللات في الالف في هذا في الالف  
 اي فصل في هذا فيهم في الالف وبيان حكمها لم يعلم ان الروي في ترقق كاي في والتخفيف في السمن  
 والفلط والمير في الضعف والتموله وقد اختلفوا فيها فيه فترقها عن ان بشرط  
 واليه اشار بقوله **لغمان رقت فان في رقت ان قلبك بالوتر ابكره انجلا**  
**ولم يحجر اسكان سوا الطاووسا وقفا ونحوه لا في باب الروي لا يريد**  
 انك ترقق لغمان المذات الفتح اي صاحبه كجبر او قدر وذات الضم اي المنضم  
 كقدر ويشرحهم بشرها وهو ان قلت المذات المفتوحة او المنصوبة يا كقدر وخيرا  
 وكسر كقدر في بشرهم اذا كانت الراء بعد كسرة او الباء في كلمة واحدة وان  
 فصل بينها وبين ساكن غير طاء وصاد وقاف اما الفصل بين الراء وبين كسرة  
 قاف كوقر والصاد كاصدا وصر والطا كطهر فانهما تنضم له كغيره واستثنى  
 من الساكن غير الطاء والصاد والقاف الساكن الذي في الاعراب فان الراء  
 تنضم بعده وذلك في خوايرهم وعمران واسرل واستثنى من الراء التي تلت  
 الحسرة ولم يحجر بينها ساكن نحواد من قوله بعد ارم ذات الهامد فانها تنضم له  
 كما قبلهم ثم قال **ورقت بعض حجر امرا وبابه مع القصر في الابدال والطول وسجلا**  
 يريد ان بعض اهل الاداء يرقق راء مجر او امرا وبابه من كلاما وقعت المذات مفتوحة فيه منونة  
 بموساكن والساكن بعد كسرة كوقر لا يستفاد في القصر في البول اي اذا كان قاصرا الجدل والطول  
 اي اذا كان مطولا ولم منه ان لبعض الاخر فيتم في الباب مع القصر والوسط والطول فاعرفه  
**ورقت كل ذات كسرة ان ان تكن بعد الكسر او قبلها ونحوه انما قبلها وتكررت في الخلف**  
 في ترقق

**في ترقق الكسر** لا يريد ان كل القاصرات التي ترققون المصاحبة الكسرة الراء وقدير وبصير  
 ونحو ذلك وانهم يرققون كذلك الراء الساكنة بنفسها او التي ساكنها للوقت اذا كانت  
 بعد كسرة كجبرون او تكن بعد الميم كالنار والابهار وشرط ترققها بعد الكسر اذا كان  
 في كسرها كما تقدم لان في الكسر العهد المذكور وقد تقدم ذكره في البيت الاول فخرج  
 انظر واركن وارتنى ومن ارتضى ورب ارجعون فانه بالتخفيف لهم وانك تنضم  
 لم كل راء ساكنة بعد كسرة وبعد حروف من حروف الملو وفي حروف الاستعلاء السبع  
 التي تقدم جميعها في باب الخارج وهي القاف والظا والذال والصاد والصاد والراء  
 والقاف والظا كطراس وانك تنضم لهم الكسر كجبر او مدرار وقبر وذرار  
 ودخل في الاول فانه راء ساكنة بعد كسرة بعد حروف من حروف الملو وهو القاف  
 لكن الخلف ج فيه وتعملا لاجل الكسر الذي في القاف فيها وجهها حينئذ التخفيف  
 والبرقيات فمن تخفف نظر الحرف الاستعلاء ومن وقف نظر للكسرة وحكى بعضهم  
 الخلف لما في فرق اذا اميلها على الضعيف فاعرفه **وكا في ترقق وقت ومشرقي**  
**وكا السرويين القصر رقت وقيل لا يريد ان ميل الجري مثل راء من كل ما**  
 وقع مسورا متطوفا ووقف عليه وكان قبله غير كسرة تنضم لهم ومصر كذلك  
 ينضم في الوقت كالمصل لم وان مثل راء اسرل من نحو بر وقاسران اسرور عين  
 القصر ترقق كالموصل لهم وقال بعض اهل الاداء في الخروج ومصر الترقق  
 وقف لهم وفي السرواية وعين القصر المتخفف لهم وهذا معنى قوله وقيل لا  
**يحيون ذكر الدار خلف نورشهم وفي ترقق رقت ومصر واحد لا**  
 يريد ان حيوان من قوله تعالى كذا في استهوت الشياطين حيوان بالانعام  
 وذكر الدار من قوله تعالى انا اخلصناهم من الصبة ذكر الدار وانهم عندنا  
 لمن المصطفين الاخيار جاء بالخلف في المورث فله فيها المعنى في الترقق  
 هذا اذا كان واصلا ذكر الدار على ما قبل من انها من فاعرفه وانك ترقق  
 راء شرر والمفتوحة وراء سرر والمفتوحة كذلك لورش واسدلاي واطلق



وارج او واقفا مقصرا او موسطا او مطولا البدن فاحفظه ثم انتقل الى فصل اللام  
فصل **فصل في اللامات** اي هذا فصل في بيان احكام اللامات من التعليل والوقف  
والترقيق والتقليط المعظم واسن والترقيق تقدم وتقليط الورش يسره  
وايضا اشار بقوله **وقلنا فتح اللام بعد التعليل** سواء في الفوا او الاسكان **ورثه**  
يريد ان ورثا يغلط اللام المفتوحة بعد الفتح لحرر الاطباق وجم الصاد والضاد  
والظا واستثنى منها الضاد حيث قال سوى الضاد او بعد اسكان فاعلم ان اللام  
المفتوحة يغلطها ورث بعد طاء او صاد او ظا مفتوحة كانت او ساكنة كصلاهم  
ومطالع وظل ويوصل اما لو كان بعد الضاد فيعرف الفتح فيها وفي غيره وجا  
الخلاف له فيها فيما فصل بينها وبين الضاد والظا والفاء واليه اشار بقوله  
**يختلف فيها لام الاصل الى وما تسكنه وتفتله** **وذا** والبيان **ملا** يريد  
انه يغلط لام فصلا او طالا ويصالحا وما تسكنه في الوقف كيوصل اذا وقفت  
عليه مولام ذي اليا نحو مصلي يخلو لكن الخلف في ذي اليا لا ياتي الا على  
الفتح واما على الفتح التقليل فلا يمكن لان التقليل ترقيق والترقيق والتقليط  
ضدان لا يجتمعان **وقفت للام الله عن كسرة** **ملا** يخلو **لجميع متفلا** يريد ان لام  
الله تترقت بعد الكسرة العارضة او الاسلية كجميع عليهم وبالله وترقت بالخلف  
عفا الممال وذلك لا يكون الا السوي وحده كاحي نارا لله متفلا هذا الحكم لجميع  
وعلم منه ان لام الله يفتح بعد الفتح كالله وهو الله وان الله وبعد الضم كواضرب الله  
والحاصل ان اللام المفتوحة بعد الطاء المفتوحة والسالكه وبعد الصاد والظا  
كذلك وان امتنع بعض الصور من القراء يغلطها ورث واذا كان قبل اللام الفاء  
او سكتها في الوقف او كانت من ذوات اليا غلطها خلف وان لام الله اذا وقفت  
بعد فتحة كان الله اوضمة كيضرب الله غلطها لم وبعد الممال كذا والله غلطها  
السوي يخلو واذا كانت بعد كسرة لم يفتحها لم وبعد الممال في وجه السوي  
كما علمت في الجملة ثم انتقل الى الوقف فقال **باب الوقف على آخر الكلام** اي باب  
بيان الوقف

بيان الوقف على آخر الكلام ولم يرد به التام من غيره وانما اراد به مطلق الوقف  
والاولي ان يقول باب الروم والاثام وغيرهما ووجد الوقف قطع الصوت آخر الكلمة  
الوصيفة زوانا **اي ان اردت الوقف آخر الكلام وان كان بالتحريك تسكنه**  
**فاملا بروم واشام وتركها معا وفي الضم والرفع الجميع تحصيل لا**  
**وسكان وروم في الكسر والمجرعها وفي الفتح والنصب السكون فاصلا**  
يريد انك يا اخي ان اردت الوقف تقف آخر الكلام اي على آخر الكلام فلا تقف وسط  
الكلمة وذلك بحسب الهم فان كان كلمتان متبعتين رس كما ابن ادم لا تقف على  
الاولي منها بل الوقف على الثانية لانها الاخرى المخطو وان كان بالتحريك اي وان  
كان الآخر ملبسا بالتحريك تسكنه باذ هاب حركته لتأصلا اي لتكون متا صلا لا  
باصول وانت فيه بالروم وهو ان تسمع القريب بعض الحركة فتسوي كما ياتي  
وتأتي بالاثام وضم الشاء بعد سكوت الاخر وتأتي بالسكون المحض المجرى من الروم  
والاثام فلك في المجرى الذي تسكنه ثلاثة اوجه روم وكلام وتركها وهو السكون  
المحض ولما كان الروم والاثام لا يجزئ في كل كلمة تسكنها للوقف قال وفي الضم والرفع  
الجميع تحصيل يعني ان الضم والرفع ياتي فيهما الروم والاثام والسكون المحض وكلاهما  
وقفت على نحو يفتح فغده الثلاثة يفتلوا ووقفت على كسرة او فتحة او تنوين  
بالسكون المحض والروم فتقطع لا ياتي فيها الاثام لان الاثام الاشارة بالفتحة كما  
تقدم واذا وقفت على مفتوح او منتهوي فلم يكن فيها سوى السكون المحض  
واما ما فيه من الروم كما قاله بعضهم فهو ليس منقولا لفا كما عرفت في باب  
الوقف على الهمز فعلم ان السكون المحض لا يربيع المضموم والمرفوع والكسر والمجرور  
والمضموم وان الاثام مخفي بالمضموم والمرفوع وان الروم يجري فيها وفي الكسر  
والمجرور ورومهم كما وصلهم يعني انك تاتي بالروم على الوجه الذي انت واصل  
به كما مر في باب المد عند قوله وكما وصل روم واما الاثام والسكون المحض فيجزي  
عليما انت واصلا به وغيره فلو وقفت على الله انيت بالسكون المحض



المحض والآرام والروم على القصر وأثبت بالسكون المحض والاشتمام على المتوسط  
 والطول كما سلف توضيحه ثم عرفنا الاشتمام والروم بقوله **والاشتمام اطباق**  
**الشفاء ورومهم بصوت خفي القريب** **بوصلا** يريد ان الاشتمام هو اطباق  
 الشفاء اي ضمها بعد النطق بالحرف وان الروم فهو ان تسمع القريب بصوت خفي موثله  
**وفيها تانيث وبم جماعة** **وعارض فشكل لم يكونا ليدخلا** يريد ان الروم  
 والآرام لا يجريان فيها والتانيث خونا صبيه ويوم القيامه ولا يجران ايضا فيهم  
 الجماعة نحوهم وعليهم عند من يسبها او عندهم اذا كان بعد هاء ساكن فحركت  
 بالضم والكسر ووقف عليها فلا يجريان فيها ولا يجريان في عارض الشكل كالوقوف  
 على من قوله تعالى فمن اضطوضهم التوبة وكسرت ما كانا تحتها فاعيدته فخرجهم  
 فانهم يقفون على نحو القيامه ولم ومن بالسكون المحض فوالله اعلم  
**وقلها الضير اللذيالي الياء واولها وكسر او ضم فيه منعي افسد لا**  
 يريد انك تقول بفتح ما على الافضل لا يريد المستور فيما اذا وقفت على عا الضير  
 الذي بعده ياء كفيه وعليه او واو وخذوه وضلوه او كسره كبه او ضمه كالانحره  
 ويجوز فيه اذا كان بعد فتحة كقوت او سكون نحو ياء وراوكنه والفاذا اشتد لا  
 فان هذا يقف عليها الآرام والروم والآرام والسكون المحض في جميع وبعضهم لا يفرق  
 بين ما بعده ياء او واو او كسرة او ضمة وفيه بآت كان بعد الفاء فتحة او ساكن وسبوا  
 الباء والواو فيحرك الآرام والروم في جميع فتبينه ثم انتقل الى الوقف على مرسوم  
 للخط فقال **باب في مرسوم الخط** اي باب في بيان الخط في مرسوم الخط  
 اذا وقف عليه وذكر في هذا الباب ما اختلفوا فيه واما ما اتفقوا عليه  
 فلم يذكر لان هذه القصيد فيما اختلفوا فيه كما قبله لا فيها اتفقوا  
 عليه ولا تفصيل يذكر له من قننه الذي انزله فقال **اذا كتبت**  
**بالتاء مؤنث قبلها فحقا رضى وسعولا** يريد انك تقف بالهاء  
 على ما رسم منها التانيث بالت المفتوحة للشارب بهم كق واللام من قوله  
 تعالى

حصار خيلهم ان يكون ابن كثير والوعمر وعلو ويوقف الباقيين بالناهم من التقييد  
 بالوقف يحمل الخلق ان الوصل بالت اعلى الرسم ومن قوله اذا كتبت بالت ان المرسومة  
 بلا هي تاني الوصل وهما في الوقف واما ما كتبت بالت افتخروا حجتا ونعتا وامرات  
 وسنتا ومصعبيت وابنت وقريت ومرضات وذات وبقيت وكلت وباتت  
 وكلما اختلفوا في جملة واقرده وشبه ذلك **وفي لالت مع مرضات ولالت فان روم**  
**وهي تارم هاديه كان دغلا** يريد انك تقف بالهاء في اللات من قوله تعالى افرأيت  
 اللات وفي مرضات كيف جا وفي لات من قوله تعالى ولات حين مناص الشار اليه بالراء  
 من روم وهو على الكسائي وانك تقف بالهاء من ههنا ت ههنا الى توقعه للشار اليها  
 بالراء من والهاء من قوله روم هاديه وهما على والبري وانك تقف على ايه من يات  
 بالهاء اللات اليها بالكان والدال امن كان دغلا وهما الشامي والمكي وعلم ان نافعها ولكي  
 والبصري والشمالي وعاصما وحمزة يقفون على اللات ومرضات ولات بالتا وانهم  
 الا البري يقفون كذلك على ههنا ههنا وان نافعها والبصري والكوفيون يقفون  
 على يات بالتا فانهم **وعا لدبي الغرمان والكاف والانس** **وسا على ما ج**  
**والخلف للملا** يريد انك تقف على ما من قوله تعالى فلي هذا الرسول بالفرقان  
 وقال هذا الكتاب بالهرف وما لا يصح الا العموم بالت او قال الذين كفروا  
 قبلك هم مطعون بسورة سالا للشار اليه بالحاء امن حج وهو ابو عمرو والخلف  
 الملاي والخلف ليا في الغراء فيقفون على ما كادى عمرو وعلى الملام ومن وقف على ما  
 ابتدا باللام ومن وقف على اللام ابتدا ما بعدهم فاعرفه **على الف يا ايها يقف**  
**ببشرى** **واية في الرحمن والنور** **احللا** يريد انك تقف على الف في يا  
 ايها الساحر بسورة الزخرف وفي يا ايها المؤمنون بالنور وفي يا ايها الثقلين  
 بالرحمن للشار اليه بالراء والحاء من ر وحلا وهما الكسائي والوعمر وواصل الزور  
 حذف الواو مما لا يحذفها في المضارع فاستغنى عن الهمزة فحذفت وسبوا على  
 حذف النون فبقي الفعل على حرف واحد مفتوح لان واو الجمع اذا وقعت بعد



مفتوح يبقى على فته وإذا كان مكسوراً ضم لها سبعة كالألف في نحو على نبيه وعلم  
منه أن الباقيتين يقفون على الألف ويسكنون بالوقوف فافهم **وفي الوصل ضم الألف والهمزة**  
**ويكون الوقف بالياء قبله وفي الكاف حسن والوقوف بالآخر والياء بالياء اشتغافاً**  
**وتوصلاً** يريد أنك تضم بالياء السحر والياء المومنون والياء الثقلين في الوصل بالياء  
اليه بالكاف من كمنوا وصواتي وعلم منه أن الباقيتين يقفون وأنت تقف على الياء في  
في ويكونان في المشار اليه بالألف وتلاوه على الكافي **وإذا ابتدأ بالكاف** وأنت  
تقف على الكاف في المشار اليه بالحاء من حسن وهو ابتداء وإذا ابتدأ بغير ياء  
وأنت تقف للسواحي من القراء وهم نافع والمكي والشامي وحسنه على الألف على  
الهاء ويكونان على النون في ويكونان وأنت تقف على ياء من قوله تعالى أيا ما يدعوا  
فله الأسماء الحسنى المشار إليها بالسين من شفاء حمزة وعليه الكافي وعلم منه أن  
الباقيتين يقفون على ما وإذا ابتدأت حمزة على ابتدأت ما وغيرهما ياء

**وفيهم عنه ومعه له هدي بخلف وكان عم ظلم وبياحلاً** يريد  
أنك تقف على ميم الاستفهام المحروقة من فيم وهم ومعه ومعه ومعه السكت المشار  
اليه بالياء من هدي وهو البري بخلف عنه فذلك كله فتقف له على الميم كغيره وتقف  
له بميم السكت واختص بذلك الوجه والاول عنه المشهور فاعرف ذلك وأنت تقف  
على النون من كاي كيف جاء المشار اليهم بهم والظامن هم ظل ونافع والشامي والمكي  
والكوفيتي وأنت تقف على اليا والنون المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو والبصري  
فمن وقف بالنون راع الرسم ومن وقف بالياء بين الاصل فيلحظ ثم انقل الى الياءات فقال  
**باب مذهبهم في ياءات الاضافة** ان هذا باب بيان احكام مذهبهم في  
ياءات الاضافة وهي الياء الزائدة على اصول الكلمة وهي الف والعين والراء والهمزة  
كالها والكاف في دخولها عليها والاول ذلك اشار بقوله **ودونك يا ايست املاً**  
**لكلمة ولكنها كالألف والكاف مدخلا** يريد ان ياء الاضافة هي الياء التي ليست  
من اصول الكلمة بان كانت زائدة عنها سواء كانت الكلمة ما يترن كسلي وادني  
او لا يترن

ومما لا يترن كاذي والي ذلك قال ولكنها كالألف والكاف مدخلا اي ياء الاضافة التي تترن  
كالها والكاف الغنمين اي يجمع جدولها والكاف محلياً كما تقول في اي انه وأنت تقول  
سبيلي بسيله وبسبك وهي نحو قبل المزدولام التعريف وهذا الوصل وغيرهما  
فله ستة اقسام ياء بعدها حمزة مفتوحة وياء بعدها حمزة مكسورة وياء بعدها  
حمزة مضمومة وياء بعدها لام التعريف وياء بعدها همزة الوصل وياء بعدها غير ذلك  
ووقع الخلاف فيها المعروف ففهم من فتحها ومن سكنها وما وقع الخلاف فيه منها ما تان  
واستثنى في ثمانية وسبعين قبل الهمزة المفتوحة واثنان وخمسين قبل الهمزة  
المكسورة وخمسة قبل الهمزة المضمومة واربعة عشر قبل لام التعريف وتسعة قبل همزة الوصل  
وثلاثون قبل ما عد ذلك وليس منها ما تان الله وانما هو من ياءات الزوائد ويكونان  
وتسبأ في وبداء القسم الاول مرتبة اليها حسب ما سمعت فقال **فان ياء همزة الفتح**  
**بعد افتقن بها سوى المكي في وجه بعندي وقنبلاً** يعني ولكني واني  
**اراكموا وينفع اوزعني معاجاد هطلاً** يريد أنك تفتح ياء الاضافة التي  
وقع بعدها همزة الفتح اي الهمزة المفتوحة كما في اعلم المشار اليهم بما وضمها فابن  
كثير والمكي وابو عمرو والبصري سوى المكي في وجه عنه بعندي او هم بسورة  
الفصحى فله في الفتح كاصلة والاسكان وسوي قبيل يعني اقلابهم  
وكفي اركواهم ودوالا حاف واني اركهم هو د فانه يسكن هذه الاربعة ويجمعها  
بقية مدلول هم او هم نافع والبري والبصري والباقيون يسكنون ثم قال وينفع  
واوزعني معاجاد هطلاً يريد أنك تفتح ياء اوزعني ان اشكر معافي  
بالهمزة والاحتفاء المشار اليها بالهمزة والهاء من جاد هطلاً وهم اعوان والبري  
والبري وعلم منه ان الباقيتين يسكنون **ما ذروني وادعوني واما ليسلفني**  
**معه بسبيلي اعلاً** يريد أنك تفتح يا ذروني اقتل وادعوني استجب لكم  
كلامها بغير واو ذروني اذكركم المشار اليه باللام من دامادهم المكي وعلم منه  
ان الباقيتين يسكنونها وأنت تفتح ياء ليسلفني اشكر بالهمزة ومعه بالفتح







بالبحر واما ما كان قبل الهز المكسور فاليه اشار بقوله **واما بعد كسر الامر فافتح اولي**  
**حما سوي رب في وجه بحايم بجلا وبمري انصار عباد ولصني بني وذي**  
**ان شامع رسلي الملا يدرب** انك تفتح ما وقع من يات الاضافة وبعده همز مكسور كاني  
الان اعرف للشار اليها بالامر والحا من اولي حما واما في وجه البحر سوي رب ان لي  
عنده المحسني في وجه عن المشار اليه باليا من بجلا وشمس وسوي البحر يا  
انصار الي الله بال عمران والصف وبعباري انكم بالشرا ولصني الي بص وبناتي  
ان كنتم بالبحر وسجد في ان شامع الكف والقصص والمصافات ورسل ان الله  
قوي عزيز بالجدلة فان رب ان لي عنده المحسني بسورة فصلت يفتح يانه ورش  
والبحر قول واحد وعسى في وجه وان انصاري الي الله وبعباري اني ولصني  
الي وبناتي ان كنتم وسجد في ان شامع رسلي ان الله يفتحها يافع رر  
وسكنها البحر وغير من ياتي الغراء كما يسكنون رب ان لي عنده المحسني وعلم  
منه ان الباقيين وهم المكي والشامي والكوفيون يسكنون جميع ما وقع بعد الهز  
المكسور الاما سبب **في اخوتي افتح جدي في يدي وامي واجري لم علا**  
**رسلي كلا وخرني وتوفيتي ودلا كرامهم دعائي وابائي وما انصروا علا**  
**يصدقني مع يدعوني وخطابه وذريتي انظري اخوتي الا ربك**  
ان المشار اليه بالبحر من جد وهو غة ان اختص بانك تفتح له يا اخوتي ان زري  
بيوسف وعلم منه ان الباقيين يسكنونها وان جفعا ياتي المشار اليها بالامر  
والحا من اولي حما فيها سبق واما في وجه البحر في فتح يا يدي المكي بالماشدة  
وعلم منه ان الباقيين يسكنون وان المشار اليها بالكاف والعين من كم علا وفتح  
الشامي وحفص بليان مدلول اولي حما في فتح يا وامي الهين بالماشدة واجري  
الاوهو شعة موضع يونس موضع وهو موضعها وبالشراخية وبسا  
موضع وتعين الباقيين الفتح وهم المكي وشعبة وحمزة والشامي وان الشرا  
اليه بالكاف من كلا وهو الشامي ياي مدلول اولي حما في فتح يا رسلي ان الله بعد  
سبح

سبح ويا خزي الي الله بيوسف ويا واما توفيتي الي بالله عليه توكلت واليه اتيهم هو  
ولكن رسلي ان الله لا يفتح يانه البحر كما تقدم فلا تفضل وعلم منه ان الباقيين يسكنون  
الثلاثة وان المشار اليها باللال والكاف من دل كرامهم وبعباري المكي والشامي بليان مدلول  
اولي حما في فتح يا دعائي الاخر يا بنوح وابائي الهين بسورة يوسف وعلم منه ان الباقيين  
يسكنونها واما اتفقوا الي الامة الشيعة عليه بالاسكان وهو يصدقني اني اخاف ان  
يكذبون ويدعوني اليه بيوسف ويدعوني الي المشار ويدعوني اليه كلالها يخاف  
وهي الغنيان بقوله وخطابه وذريتي ابي تبت المكي بالاحاق والظرفي اليوم  
يسفون بالاعراق والحجرون واخرني الي احد قري بالماخون فحمله اليات التي وقع  
بعدها همز مكسور احدي وستون ياي وطلب المذكورة في قوله يصدقني مع يدعوني  
وخطابه وذريتي انظري واخرني الا واما اتفقوا فيه من الشين وخمين ياي  
فاحصل الخلاف فيه احد عشر منها وهي المذكورة في قوله سوي رب في وجه بحايم بجلا  
الي قوله وفي اخوتي افتح جدي اختلف فيها مدلول اولي حما وافتح في فتح يا رسلي  
الشامي وخمس عشر في مدلول اولي حما ومن وافقهم وهي المذكورة في قوله  
وحفص ياي يدي الي قوله علمه فيبقى من الشين وخمس عشرة وعشرون يفتحها  
مدلول اولي حما ويسكنها غيره وهي مكي الا بالبقرة فتقبل مكي انك بال عمران زري  
الي مرط بالانعام نفسي ان اتبع وزري انه لحف بيونس عني انه لفرح ونصي  
ان اردت واني اذ المنهم هو زري اني تركت نفسي ان النفس زري ان ان زري  
وزري انه فهو زري اذ اخزني بيوسف زري اذ الامسكم بالاسر زري انه كان بهم  
لذكره ان الساعة وعلي عيني ولا يرسي اني بطة منهم اني اله بالانبياء عدولي  
ولا يي انه بالشرا زري انه بالملوك زري انه سمع قريبي اني اذ استن  
بعدي انك بصر امري الي الله بغفرتم انتقل الي النوع الثالث وهو ما وقع  
من الابلت وبعده همز القطع المضموم فقال **واما بعد ضم الامر يفتح نافع**  
**سوي رب اوني وذوالهم خلا حمزة شعا اسكنت زري الذي عباد**







يسكونون وفي تومبولي ونيوي ورشم ووجهي علمي في حولا  
**ويختلف جاري في البري كغيب** **تلا شرا كما ان ذرا في حولا**  
يريد الله يفتح يا تومبولي واعتزلون بالذعان ويا تومبولي لعلم بالبحر ورشم وعلم  
منه اما الباقيين يسكنون ويفتح يا وجهي لله ومن البعد بالذعان ووجهي الذي بالانعام  
المشار اليهم بالعين وهم علم علم وحفص وناض والناضي وعلم منه ان الباقيين يسكنونها  
ويفتح يا محياي وماتى بالانعام المشار اليهم بالخامن حولا وهم ان ذكوان والكي واورع عمرو  
والبحري وابن عامر والشامي وحجرة والكسائي وعلم منه ان نافع يسكنها واذا سكن  
بطول في المد قبلها على ما تقدم ولكن الخلف جاء عن المشار اليهم بالبحري من جاد وهو ورشم  
فاه فيها وجه الاسكان كالمون والفتح كالباقين ويفتح يا ربي واسمة وصرطي سنيقا  
المشار اليه بالكاف من كفي وهو الشامي ويسكنها غيره ويفتح يا ماتي لله رب العالمين المشار  
اليه بالهمزة من اد وهو نافع ويسكنها غيره وهو في البيت بخذف اليا ويفتح يا شر كاي  
قالوا فصلت ويا علم من وركي وكانت يرمي المشار اليه بالدال من دغلا وهو الكي والباقيين  
يسكنون **ولي نعمة ما كان معي علا ومن معي الثاني ولي فيها عت حلا**  
يريد الله يفتح يا ولي نعمة واحدة وما كان لي عليكم من سلطان وما كان لي من  
علم ومعني بني اسرائيل بالاعراف ومعني عدوا بالتوبة ومعني صبري والثلاثة  
في الكعبة وذكر من معي بالانبياء وان معي ربي سيمهدين بالسفرة ومعني واربصده في  
بالقصص المشار اليه بالعين من علا وهو حفص وعلم منه ان الباقيين يسكنون  
ويفتح يا من معي الثاني وهو من معي ربي بالظلة ولم يسبقه من معي الا واحدة  
بالانبياء ويفتح يا حفص وحده على ما علمت واما الثاني وهو ما ذكرت لك يفتح  
مع يا ولي في ما راب اخري بطله المشار اليهم بالعين والبحري وحفص وثمان وعلم منه  
ان الباقيين يسكنون وان معي من معي الثاني سوء وقع تيم ومن او غيره بفتح حفص  
واحدة سوى ما وقع بعده همز القطع على ما مر **وراي في يس من غير حجرة**  
**وفي العمل بالي دم لمن راق توفلا يريد ان يا وياي لا عبد الذي فطرني يس**

يفتح عن غير

يفتح عن غير حجرة وهو نافع والكي والبحري والشامي وناض والكسائي وعلم  
ان حجرة يسكنها واما يا ماتي لا ربي الهدى بالفتح يفتحها المشار اليهم بالدال  
واللام والواو والنون من دم لمن راق توفلا وهم الكي وحفص والكسائي وعاصم  
وعلم منه ان الباقيين يسكنونها **ولي دين عن عاد بخلف الله ابي غنري صفا**  
**والخلف عن شرا كرا** يريد ان يالك دينكم ولي دين بسورة الكافرون يفتح المشار  
اليهم بالعين والها واللام والهمزة من عن عاد بخلفه ابي وعلم حفص والبيروني وحفص  
وناض ولكن البيروني بخلف عنه في ذلك ولذا اعقب الاشارة اليه بقوله بخلف  
وعلم منه ان الباقيين يسكنون ما لبيروني وجهه الثاني وان يا يا عبادي لا خوف  
عليكم يفتح المشار اليه بالصاد من صفت وهو شفيع وعلم منه ان الباقيين يسكنونها  
ولكن اختلفوا في اياتها فمنهم من اقتبسها بالكسفة وعدلا ووقفا ومنهم من خذفها  
كذلك وانشار الحذف بذلك بقوله والخذف عن شرا كرا لا يريد ان حذف يا عبادي  
لا خوف المشار اليهم بالعين والشين والدال من عن شرا كرا لا وهم حفص وحجرة  
والكسائي والكي وعلم منه ان الباقيين يشيئونها واختلفوا في فتحها واسكانها على ما  
علمت فحجة ما اختلف فيه من يات الاضافة التي قبل غير الهمزة فلا تون على ما مر  
ولما فتح من يات الاضافة التي ثابتة في المصاحف استقل الي ما تغيرت منها  
وعني المشايبيات الزوائد فقال **باب في ما آت الزوائد** اي هذا باب بيان  
اختلافهم في يات الزوائد وهي الشاوية في التلاوة وصلا ووقفا وفيه سوء  
كانت لام الكلمة او رائد عنها وتغيرت في الرسم اي حذفت في الخط على ما مر من رسم  
المحابة رضي الله تعالى عنهم ثم اعلم ان من القراء من يثبتها في الوصل والوقف  
ومنهم من يثبتها في الوقف فقط ومنهم من يثبتها في الوقف فقط ومنهم من  
يخذفها وصلا ووقفا والجدة ذلك انشار بقوله **وما كان منها في التلاوة في البنا**  
**سوي الخط فالآيات الملك اسجلا وفي الظل فاشترى كعدون الابع بخلاف قوله**  
**الجل في الوصل اخطا هذا الوصل كما وشكوا امامه فقي دعوة الداع دعاني فبنا حلا**



وبالخلق باد وقد صدق القوم نبياً ولا تبغون المعرفة اخرون مع ولا وفي هود  
تخرون واشركتمون مع وخافون كيدون بالاعراف حملاً يريد انما كان من يات  
الرواية تاتي في السلاوة وصلواته وفيها الله لم يقيد بأحد فاعلم اطلاق ذلك  
لما استصر من ان حذف القيد ياذن بالعموم وهو من مقتضيات الحال فهو الداع لاطلاق  
للسلاوة عن القيد فانهم سوي الخطيئة أي غير الخطيئة كان محذوفاً في انبياء ذلك  
الميل الزائدة اليه وحذفها ضرورة اسبغ لا أي اطلق فيمنيت بها وصلواته  
والله في انبياءه في الحالين في سورة الفيل في قوله تعالى امددني بمال المشرك اليه  
بالناس فاش وهو حمزة والله ايضا في انبياءه في الحالين في قوله تعالى ثم كيدون ولا  
تنظرون في سورة الاعراف المشار اليه باللام من لامع وهو هاهنا ولكن جلت في انبياءها  
فيها فيمنعت اهل الاداء بيبسها فيهم وبمصرهم يحذفها فيهم ولكن جام أي اعظمهم قال  
يمنع الخلاف في الوصل فقط ولم يزل له حالة الوصل الا بالانبياء وان من يشبه في الوصل  
فقط المشار اليهم بالحواشي والهمزة من حماد شكوا ما معه وهم ابو عمرو وحمزة والكسائي  
ويافع ويحذفونها وقفا فيفرون على الحرف المكسور الذي قبلها اذا زيدت وعلم ان غير  
تقولونهم بن ذكوان وعام يحذفها وصلواته وعلم ان حمزة يثبتها وصلواته فقط في غير  
ما بالمثل فتبته ثم شرع في بيان المايات التي اختلف فيها من غيرهم فقال في سورة  
الداع دعاني جاحلا وبالحلف يادري يريد ان من اثبت يادعوه الداع وبياه  
اذا دعاه كلاًهما بالبقرة المشار اليهم بالجيم والحاء من جاحلا وهو عثماني وابو عمرو  
وان من اثبتها بخلاف فيهما المشار اليه بالياء من يادري وهو عيسى وطلحة وشارح المصنف  
الانبياء عن الحذف بقوله وبالحلف يادري لا يخفى على من يثبتهم وهم على المائدة العالقة  
فيثبتونها في الوصل ويحذفونها في الوقف كما في القراء وان من اثبت ياد  
قد صدق بالاعراف تعام وبالقوم يادري بالبقرة وبياه يثبتون هذا صراط مستقيم  
بالخرف وبيا خشون ولا تشعروا بالامانة وهذا من قوله مع ولا اي مع لفظ ولا  
الذي في قوله تعالى ولا تشعروا ياتي مما قليلا وبيا ولا تخزون في صفيهم هود وبياه  
التي كبرت

وبيا التي كبرت بما اشركتمون من قبل يادريهم وبيا فلا تخافون وخافون بالاعراف وبياه  
ثم كيدون ولا تنظرون الذي بالاعراف المشار اليه بالحاء من حملاً وهو ابو عمرو  
وانبياءه لها في ذلك كله حال الوصل فقط اما في الوقف فيحذفها كغيرها فيهم وبياه  
الداع يدعوه وهذا بقوله يادريهم وبياه من قوله تعالى يادريهم وبياه يثبتون  
بالخرف ويثبتون بولام من قوله تعالى ولا تشعروا ويثبتون بيمود وكيد  
كيدون عرفت بالاعراف وفيما يثبت يادريهم يخرج ما عد ذلك مما انفقوا على انبياء الله  
فيه او حذفها وفي الكيف لا يشرك المتدني بغيره بالهمزة آتية وتسهل خجلاً  
يهود وفيها يات بغير بكم فيها سارم وتوتون بيوسف دم حملاً ويثبت  
دم فيها روح المتعال في دعاني في جاحلا وهو مصطلح يريد ان من اثبت  
يا المتدني من قوله تعالى ومن يشك الله فهو المتدني سورة الكيف والاسرار واليافين  
من قوله تعالى فعل السلت وجهه يثبت ومن اليافين بالاعراف المشار اليهم بالحاء والهمزة من  
حمزة آتية وهما ابو عمرو ووافع وعيسى والكسائي على قاعدتهما من انهما يثبتانها فيهم  
حالة الوصل فقط اما حالة الوقف فيمد فانهما فيهم كغيرهما فيهم وان من اثبت ياد  
فلا يثبت ما ليس له به علم بهود والشا واليهما بالحاء والهمزة من خجلاً وهو البصري وعفا  
وهما على قاعدتهما من انهما يثبتانها وصلواته فقط اما حالة الوقف فانهما بالياء  
المشار اليهما وان من اثبت يادريهم من قوله تعالى يوم يات لا تكلم فيها اي يهد  
ويثبتون من نحو قوله تعالى فذلك ما لك انبغ بالكيف اي بكيف هود والاضافة  
لاذي ملازمة المشار اليهم سارم والهمزة من سارم وهم نافع والمكي والبصري وصلي في  
وكل على قايته فنافع والبصري وعيسى يثبتونها وصلواته فقط اما حالة الوقف فتحذف  
لهم بها كالحذف للشاوي وعاصم وحمزة فيهما في الحالين والمكي يثبتها فيهما فتدبر  
وان من اثبت يادريهم من قوله تعالى حتى توتون موثقاً من الله  
بسورة يوسف المشار اليهم باللام والها من دم حملاً وهما المكي والبصري وكل منهما  
على اصله فالمكي يثبتها في اليافين والبصري يثبتها في الوصل فقط ويحذفها



في الوقف كغيره فيها وأن من أثبت ياء يثبت من قوله تعالى أنه من يثبت ويصيرها أي  
 بسورة يوسف المشار إليه بالراي من زود وهو قيل وصح على أصله من أثبت في الحالين  
 وهذا غير غيره فيها وأن من أثبت ياء المتعالي من قوله تعالى البكر بالمتعالي بسورة  
 الدعاء المشار إليه بالمر من رم وهو الكسائي وهو على أصله من أثبت فيها  
 وصلا فقط وحذفها وقف كغيره فيها وأن من أثبت ياء تقبل دعاء من قوله تعالى  
 رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعائي بسورة إبراهيم المشار إليهم  
 بالغا والجيم والحاء والها من في جناح لوهط لاهم حمزة وعثمان والبعث وولجد  
 وكل على أصله حمزة وعثمان والبعث وثبتت فيها وصلا وحذفها وقف كغيره فيها  
 وقيل والتشاي وعاصم وعلى في الحالين ولحمزة البكري يثبت فيها وقيد المبتدي  
 بالآلف وبالألف وقيد التبعث بالعين وقيد تسألني يهود وقيد بات  
 بها أيضا وقيد بنبح بالآلف وقيد تولون بيوسف وقيد دعاء بتقبل  
 ليخرج ما عدا ذلك مما انفردوا على حذفه وإثباته **وعلي بن ورد بن نذر يكدنو**  
**ن قال يكدنو بن نذر رجلا وقاعتر لون ترجو حاد أن ترون مع اتبعون**  
**أقدم حقه بلا يريد أن من أثبت ياء وعيد كيف جاء في القرآن ووقع في ثلاث مواضع**  
 بالبرصم وإثنت أن بسورة فت وقرون بسورة الصافات وباء نذر بالملك وباء  
 يكدنون قال بالقصص وباء نذر كيف جاء في القرآن ووقع في أربعة مواضع موضع  
 بالبحر وموضع بسيا وموضع بفاطر وموضع بالملك وباء يتقون بيس وباء نذر  
 كيف وقع في سورة العنكبوت في ثمانية مواضع فيها وباء فاعتر لون وباء ترجو  
 بالذخا المشار إليه بالجيم من جد وهو ورش وهو على أصله من أثبت في ذلك كله  
 وصلا وحذفها وقف كما يجد فيها غيره في الحالين وأن من أثبت ياء أن قرن بسورة الكاف  
 وباء اتبعوا أصلهم بفاطر المشار إليهم بحق والباء من حقه بلا وهم المكي والبصري وعيسى  
 وكل على أصله فاله في يثبتها في الحالين والبصري وعيسى يثبت أنها في الأصل فقط  
 وحذفها غيرهم فيها ونقل حركة فقرأ أن في البيت إلى الدال قبلها وقيد يكدنون يقال  
 وقيد اشقوا  
 أقدم

وقيد اتبعون أصلهم ليخرج ما عدا ذلك ونذر في البيت حذف اليا وسكون  
 الدال للوزن وجاء بعده كلمة البيت **فيسر إلى الداع الجوار المناد يثقف**  
**دين يوثق مع أن تعلني ولا وأخرت الأسري وتثمن سما ومع الجواب**  
**الباد حب جنا لا يريد أن من أثبت ياء يسر من قوله تعالى واللعل إذا يسر**  
 بسورة النحر وباللغ من قوله تعالى مهطعين إلى الداع بسورة القمر وباء  
 الجوار من قوله تعالى ومن أياته الجوار بالمشوري وباء المناد من قوله تعالى  
 يوم يناد المناد بسورة فت وباء يهدين من قوله تعالى عيسى إن يهدنن الكره  
 وباء يوثق ويسكن ثوبه في البيت الموزن من قوله تعالى أن يوثق خوار  
 جئتكم بها وباء تعلني مما علمت رشدا وباء أيضا وباء أخرتني إلى يوم القيامة  
 بالأسري وباء تثمن من قوله تعالى أن لا تثمنن أفقرت أمر بطله المشار  
 إليهم بسعادهم نافع والمكي والبصري وكل على قاعدة فنافع والبصري يثبت أنها وصلا  
 وحذفها وقف والشام والكوفيون فيها والمكي يثبتها فيها وأن من أثبت  
 ياء الجواب من قوله تعالى وجنان كالجواب بسورة سبأ وباء الباد من قوله  
 تعالى سوا المعالف فيه والباد بسورة الحج المشار إليهم بالحاء والجيم والدال من  
 حب جنا لا وهم المكي والبصري وعثمان وكل على قاعدة فاعتر لون يثبتها في البيت  
 وباء والبصري وعثمان يثبتانها وصلا وحذفها وقف كغيرهما فيها  
**نذر بن نذر يكدنو بن نذر رجلا وقاعتر لون ترجو حاد أن ترون مع اتبعون**  
**أقدم حقه بلا يريد أن من أثبت ياء وعيد كيف جاء في القرآن ووقع في ثلاث مواضع**  
 بالبرصم وإثنت أن بسورة فت وقرون بسورة الصافات وباء نذر بالملك وباء  
 يكدنون قال بالقصص وباء نذر كيف جاء في القرآن ووقع في أربعة مواضع موضع  
 بالبحر وموضع بسيا وموضع بفاطر وموضع بالملك وباء يتقون بيس وباء نذر  
 كيف وقع في سورة العنكبوت في ثمانية مواضع فيها وباء فاعتر لون وباء ترجو  
 بالذخا المشار إليه بالجيم من جد وهو ورش وهو على أصله من أثبت في ذلك كله  
 وصلا وحذفها وقف كما يجد فيها غيره في الحالين وأن من أثبت ياء أن قرن بسورة الكاف  
 وباء اتبعوا أصلهم بفاطر المشار إليهم بحق والباء من حقه بلا وهم المكي والبصري وعيسى  
 وكل على أصله فاله في يثبتها في الحالين والبصري وعيسى يثبت أنها في الأصل فقط  
 وحذفها غيرهم فيها ونقل حركة فقرأ أن في البيت إلى الدال قبلها وقيد يكدنون يقال  
 وقيد اشقوا  
 أقدم



في الحالتين أو أثبتتها في حالة وحذفها في الأخرى وحذفها فيهما وإن من أثبت بآء  
لما في الذي بعد المدون وهو ما أن الله وفقه المشايخ الأئمة والخالفين  
أعمالهم وهو نافع والمبري وحققهم على قلعهم في إثباتها مفتوحة في الأصل  
وحذفها في الوقف ولكن روي إثباتها في الوقف عن المشايخ الأئمة والباقيين والهاء  
من به عني حرورهم عيسى وحقق والبوعمر وفعلنا أن أولادنا أثباتها وحذفها  
في الوقف وإثباتها قولاً واحداً في الأصل وعلمنا إثباتها في الأصل فقط وحذفها في الوقف  
قولاً واحداً للورش ولم نغيره ولا حذفها أصلاً ووقفنا فثبتنا وإن من أثبت  
بآء التلاوة والتلاوة من يوم التلاوة ويوم التلاوة كما علمنا في المشار إليها بالمدال والجيم من  
دنا جلاوسها الكي وعثمان وكل منهما على أصله فالكي يثبتها في الحالتين وورش يثبتها  
في الأصل وحذفها في الوقف وإن من له الخلاف فيهما بين الحذف والإثبات المشار إليه  
بالباء من بدا وهو عيسى وإذا ثبت لا يكون إلا في الأصل على أصله وحذفها الباقيون فيها  
في الحالتين وإن من أثبت بالخلف بإشباع المدون بالزمر المتار إليه بالياء من يري  
وهو السري فله فيها الحذف والإثبات وإذا ثبت فتحذفها إذا لم يفصحها ما يظهر  
إثباتها إما في الأصل وحذفها الباقيون والمصنف في به واجع الخلف فثبتها  
**وفي النسخ بالواد دنا جريه وقف بخلف زكا الصائغ والزمي لا هذا والمبري**  
**فصل حذفها أناس وبيع الداع هاك جذا لا يريدان من أثبت بآء**  
بالواد في سورة النجم المشار إليها بالمدال والجيم من دنا جريه وهما المكي وعثمان وكل  
منه على أصله فيثبتها الكي في الحالتين وعثمان في الأصل فقط وحذفها الباقيون فيها  
ووافق من حذفها في الوقف فقط المشار إليه بالزاي من زكا وهو قيل في وجه غيره  
فعلمنا أن أحمد يثبتها في الحالتين وإن قيل لا يثبتها وحذفها في الوقف فتدبروا  
من أثبت بالهاء من سورة النجم المشار إليها بالمدال والجيم من دنا جريه وهما المكي وعثمان وكل  
منه نافع والمبري وكل منهما على أصله فيثبتها نافع وصلاً وحذفها وقفاً كغيره ويثبتها  
في الحالتين المبري وأثبتها في الأصل قوم عن المبري وقوم حذفها وأفضل الحذف على الإثبات  
وإن من أثبت

وإن من أثبت بآء وبيع الداع إلى شيء نكر بالعمد المشار إليهم بالياء والجيم والحاء والهمزة  
وعثمان والبوعمر وكل منهما على أصله فيثبتها المبري في الحالتين وعثمان والبوعمر  
في الأصل وحذفها الباقيون فيها فتدبروا **فان قلت** لم يرد ذكر الخلاف لأن ذلك في قوله  
تعالى فلا تسألني بسورة الأرمق والخلاف لقب في قوله تعالى نزلت وتلقى بسورة  
يعتسفاً كما ذكره الأصل **قلت** ذكر الأصل له خروج عن طريقه كما نرى على ذلك مشايخنا  
وعنه الكتب التي بأيدينا **ثم انتقل** إلى ما أثبت من الياءات حالة الوقف فقط وترجم له  
بأية وقد ذكره الأصل في الغرض وحققه أن يأتي به في ياءات الزوائد لأنه داخل تحت  
قانونها فقال **تمت** أي هذه متممة أي متممة أي ليأب ياءات الزوائد  
**وهذا قولنا بآء تفتن بياك دنا ويناد الخلف عنه توسلاً على ولا روية**  
**وتهاذي أصولهم أنت بالطلد عن حديث زكي مكمل يريدان من أثبتها بآء**  
وتأب والياء وأما مكمل والياء بآء في الوقف فقط المشار إليه بالمدال من  
دنا وهو الذي كيف جاء في القرآن وأثبت بآء ينادي بسورة فآخلف عنه في الأصل  
أيضاً وإن من أثبت في الوقف بآء على وإذا نزل المشار إليه بالراء من رواية وهو على  
وعلم منه أنه في الأصل لا يقرن بيا وإن الباقيين يقرنون بغيره بآء وصلاً ووقفاً فثبتنا  
حياتك الله ثم قال وهذا في أصولهم أي جميع ما تقدم أصولهم أتت أجيالاً  
الطراد يريد أنها مطردة أعني ما كان منها مطلقاً عن القيد ونكر وتوابعه  
في القرآن فحكمه واحد ثم قال حديث زكي مكمل أي ثنا زكي أي من يبي  
مكمل والمعنى الشايع على الله جل وعز وأنا أسأله سبحانه وتعالى أن يسهل  
علي ما أبع من أملاء هذه المشرح **ثم انتقل** إلى باب فرش الحروف وأوله سورة البقرة  
وأخره آخر القرآن العظيم شرعنا في هذه الباب على ما اختلف فيه من الالفاظ  
القرآنية من أعراب ولغة وزبارة ونقص وقد ترجم لكل سورة باسمها وقد  
جمع سورتين في ترجمة واحدة وقد جمع سورة في ترجمة واحدة فتقول سورة  
كذا في سورة كذا فقال **باب فرش الحروف سورة البقرة**



**وما يخذعون اقر الكاذب سما** ويكذبون اخمين مراد **ويخذعون** لا يريد انك تقرأ سورة وما يخذعون كالكاذب اي كذبات ويخذعون الله فتضم الياء وتفتح الخا وقات بالفتح بعد ها وكسر اللام في صيرها التي قبلها المشار اليه سما وهم نافع والمكي واليمري والباقرين يقرنونهم كالفطاهيه وانك تقرأ يكذبون عن قوله تعالى كما كانوا يكذبون بضم الباء وتحريك الكاف والتحريك عند الطلاق هو الفتح وتشديد الدال للمشار اليهم سما قالوا من سما كذا وهم نافع والمكي واليمري والشامي وعلم منه ان الباقين يقرنون بضم الصاد ضم وهو الفتح ضد التحريك وهو الاسكان وضد التشديد وهو الخفيف **كلفظ البيت وما تضم قيل ج في غرض لي رضا سيئ** ويسئ كان راويه **انك لا** **وحيل ما شام وسيف كارسا** وفي قارئه **املا** فحذفه **فبصلا** يريد انك تستقيم قيل اي كسر قيل وكسري وحذف هجزة الموزون وكسري ضم المشار اليهم باللام واللام من لي رضا وهما مضام والكافي وانك تستقيم كسري ويسئ بالضم المشار اليهم بالكاف واللام والهمزة من كان راويه **انك لا** وهم الشامي والكافي ونافع وانك تستقيم كسر حيل وكسر سيف بالضم المشار اليهم بالكاف واللام من كرسا وهم الشامي وعلم منهم من ذلك ان مضاعفا وعليه يشمان في الجمع وان ان ذكوان يوافق في حيل وسيف سيئ ويسئ وان نافع يوافق في سيئ ويسئ فتعين للمباين الكسر الخالص في الجمع واطلق الناطم هذه الاعمال ولم يبين ما وقع فيه الخلاف من ذلك من غير **والعادة المستعملة منه فيما يطلع انه يختص بما ترجم له مما هو فيه كما في يكذبون** السابقة ولكن لما اخرج مع قيل هذه الاعمال الخارجة من هذه السورة كان ذلك قرينة واضحة في طرد الحكم حيث وقعت قبل او غيرها من هذه الاعمال واراد اذا قيل لهم لا تضدوني الارض واذا قيل لهم امنوا وما جاء من لفظ قيل وهو فعل ماض وعيضا الماء وجيئ باليسين وجيئ لومئذ يجيئهم وحيل بينهم وسيئ الذين موضعين بالخر وسيئ بهم في هود والمنكوس ويسئ وجوه الذين لعمروا وكيفية اللام في هذه الاعمال ان تنحو بكسر واسمها نحو الضمة وبالبا نحو الواو

وبالبا نحو الواو في حركة مركبة من حركتين كسرو ضم لان الضمة دلالة على انه اصل ما استحقه وهي لفة فاشية للمعربوا بقوا تب من الكسرتين ما عليم ما استحقه من الاعلا كما لا يخفى على نبيه وام قبيله يارب وقيل سلا ما سلا ما واقرم قبلا لا اسماء لان البيت بافعلا فتنبه وانك تحذف في فازل من قوله تعالى فازلهم الشيطان عنها فتنفخ الله في صيرها الملقط هكذا افاز لهم الشيطان المشار اليه باللام من فيصروا لاهو حنة وقوم منه ان الباقين يقرنون بضم المدوح والقصر والمزاد به حذف المدوح ضد التخفيف وهو التشديد فيصروا الملقط فازلهم الشيطان كلفظ البيت فقال **واذكر نصب الرفع والعكس بعد** **دم فاقبل لولا انك لا** يريد انك تنصب ورفع ادم من قوله تعالى فقتلني ادم من ربه كالمات وترفع النصب وهو الغني بالعلس بعد ادم الذي نصب وفعه وذلك كالمات فتبدل علامة النصب وهي الكسرة بعلامة الرفع وهي الضمة المشار اليه باللام من دم وهو المكي فتعين قرآنه هكذا اقبل ادم من ربه كالمات وعلم منهم ان الباقين يقرنون برفع ادم ونصب كالمات بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وكل ما كان كذلك ينصب بالكسرة كما لا يخفى على من له ادنى ايام بعن النحو فتصير قرآنه هكذا اقبل ادم من ربه كالمات وان من يؤنث قيل الاولى اي يقرأها الثانية ولا تقبل منها شفاعة الله اليه باللام والحاء من دم ح لا وهم المكي واليمري وعلم منه ان الباقين يقرنون بضم الثانية وهو التذكير لان الثانية مجازي واحترز بالاولى عن الثانية فانهم انفعوا على التذكير ما **وبالعشر واعدا بالامركم وبارئ انت كائن** وينصركم **وسمركم جلا** وفيها اختلاف **طاب** وهرنا بضم وفتح **ونيفرائته كحلا** ومع نافع **العراف والنون فيها** **بفتح وكسرة ثابت تلا** يريد انك تقرأ واعدا بالعين ج بالفتح اي جذا لان التي بعد الواو وانك تسكن ضم نبيه يا امركم من يا امركم ويا امرهم والكاف يفتي فتنبه وكسر ياءكم وضم ينصركم وضم ينصركم الذي قبله كلفظ طاب وهاه الغيبة للتخفيف كيف جاني العران ولم يعيد الاسكان بالضم لعلمه بالقرينة اذ لم يكن مندا الاسكان وهو الفتح في هذه الالفاظ ليلبس به فاعلم ان مندا الاسكا

لان هذه الالفاظ كانت  
تسوة واصلها ان يكون  
لها افعال الهم في علمه



هذه الضم في بامرهم ونهيهم ويشعركم وانعكس في بارئكم المنار والميه بالما  
وهو البصر وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالبعد العاوي واعرفوا بعلم الرأ  
في بامرهم ونهيهم ويشعركم وكسرة الهمزة في بارئكم فاعرف ذلك وانك  
تخلص نعمة راء بامرهم ونهيهم ويشعركم وكسرة الهمزة في بارئكم فاعرف ذلك وانك  
بالطامن طاب وهو المديري فاعرف ذلك وجهها الاسكان والاسكان خلاص  
وهو سرع النطق بالحركة وانك توفيت اي تقرأ الثانية يغفر لمن يسه تلك التا  
بالضم وفتح الفاعل هنا المنار والميه بالما كان من كماله وهو المتكفي وانك تقرأ هكذا  
له مع نافع في سورة الاعراف وانك تقرأ بها بنون العظمة ملتبسة بالفتح وكسر الفاء  
للمشار لهم بحق والثامن حقه ثابت وهم المكي والبصري وعاصم وحمزة وعلى  
**والحاصل** ان نافع يقرأ في البقرة هكذا فيقرئكم والشا في تقرر لكم وان نافع  
والشا في يقرأ في الاعراف تقرر لكم وان الباقيين يقرئون هكذا انغفر لكم  
**وبالغيب** عما فعلون **فنادوا** وفي **الثاني** اذ دين **سناد** اجماع **الخطيبته**  
**غيب** تعبدون **سنادوا** وضم فسكون **حسنا** اذ تقرأ لا يريد انك تقرأوا الله  
بما قلنا انهم يقولون هذا اي هذا الموضع المنار والميه بالما لان في وسوا المكي وعلم منه  
ان الباقيين يقرئون بتا الخطاب وانك تقرئ بالياء النيبية في الثاني المتالي لهذا  
المشار لهم بالهمزة والفاء والصلامة اذ دين سنادوا هم نافع والمكي وشيبة وعلم  
منه ان الباقيين يقرئونه بتا الخطاب وانك تجمع خطيبته فتقول خطيبته  
للمشار والميه بالهمزة من الا وهو نافع وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالافراد  
كلفظ البيت وانك تقرئ بالياء النيبية قوله تعالى لا تعبدون الا الله المنار  
الهم بالثاني والفاء من سنادوا وهم حمزة وعلى والمكي وعلم منه ان الباقيين يقرئون  
بتا الخطاب وانك تضم فسكون حسنا المنار لهم بالهمزة وتقرأ النون من اذ تقرأ لا  
وهم نافع والمكي والبصري والشا في وعاصم وعلم منه ان الباقيين يقرئون بهذا الضم  
وهو الفتح وضد الاسكان وهو الفتح **وخفف مع الاحزاب** **ظا** **انظروا**

ن ثقت وهناك

ن ثقت وهناك انظروا في الياء ثقلا **سواها** **الضم** **وكسر** **العام** **وعن**  
**غيره** في قد سمع **ظا** **انظروا** **وقد** **على** **الاحزاب** **واقرأ** **اجنا** **بجزم** **اسرى**  
**في اسارى** **فتا** **ملا** **يريد** **انك** **تخفف** **ظا** **انظروا** **هرون** **حسا** **وفي** **سورة** **الاحزاب**  
المشار اليهم بالثامن ثقت وهم الكوفيون وعلم منه ان الباقيين يقرئون فيهما  
وانك تقرأ اي تقصر الظا هناك اي في سورة الاحزاب وتثقل الياء المشار اليهم  
بهما وهم نافع والمكي والبصري وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالظا ويخففون الياء  
هناك وعلم منه ايضا ان كل القراء السبع يدرون الظا ويخففون الياء هناك  
وانك تضم بها اي في الاحزاب وتكسر الياء عام وعلم منه ان الباقيين يقرئون بضد  
الضم وهو الفتح وضد الكسر وهو الفتح ايضا وان الطامن الذي في قد سمع  
تثقل عن غيره وهذا ان تقصر الظا وتثقل وانك تضع على الاحزاب اي على ما في  
الاحزاب وهذا ان تقصر الظا وتثقل الياء المشار اليهم **سواها** **نافع** **والمكي**  
والبصري **ولم** **تدعوا** **وتخفف** **الفروع** **وتضم** **الياء** **وتكسر** **الياء** **عام** **وتضع** **الفروع**  
تعلم انهم في البقرة على قرأتين ان تثقل الظا مدونة لنا نافع والمكي والشا في  
فانك تخففها كذلك للكوفيين وانهم في الاحزاب على ربح قرأتين ان تثقل  
تثقل الظا مقصورة وتثقل الياء نافع والمكي والبصري وان تثقل الظا مدونة وتخفف  
الياء الشامي وانك تخفف الظا مدونة وتخفف الظا الجزية وعلى ذلك كله مع  
فتح التا والها وان تضم التا وتخفف الظا مدونة وتخفف الياء مكسورة عام  
وانهم في قد سمع على ثلاث قرأتين فتح الياء وتثقل الظا مقصورة وتثقل الياء  
مفتوحة لنا نافع والمكي والبصري وان تثقل الياء وتثقل الظا مدونة وتخفف  
الياء مفتوحة الشامي وحمزة وعلى وانك تضم الياء وتخفف الظا مدونة وتخفف  
الياء مكسورة عام فتنبه وانك تقرأ كما هنا اي كما علمت في سورة البقرة من انك  
تثقل الظا نافع والمكي والبصري والشا في وتخففها الكوفيون بجزم اي  
بسورة التحريم وانك تقرأ ساري نفع الهمزة وسكون السين مقصورة في ساري

27







بضم الكاف فيه في الموضعين وانك تسكن ضم عين عقيب سورة الكهف وهي العلف  
للمشار اليها بالفاء والنون من فتاها وحما حرة وعاصم وعلمه ان الباقيين  
يضمونها وانك تسكن عين عقيب سورة الواقعة وهي الزاوية المشار اليها بالفاء  
والصاد من فتى صلا وحما حرة وشعبة وعلم منه ان الباقيين يضمونها وانك  
تسكن عين فذرا وحما الذال بسورة والرسالة المشار اليها بحاء الجا والحاء  
وهم حنف وعلم الكسائي والعمري وعلم منه ان الباقيين يضمونها وانك تسكن ضم عين  
وحما وحما من قوله تعالى واقرب رحا بسورة الكهف لعلم منه ان وعلم منه ان  
الشامي يقرأ يضمها وانك تسكن ضم عين سحما وهي انا من قوله تعالى فسحما لاصح  
المسعود بسورة الملك لعلم الكسائي وعلم منه ان الكسائي يقرأ يضمها وانك تسكن  
ضم عين ختب من قوله تعالى كما هم ختب مسندة بسورة المنافقين المشار  
اليهم باللام والذال والحاء من روى زاكية حكمه وهم الكسائي وقيل والعمري  
وعلم منه ان الباقيين يضمونها والواو والواو لا فاصلة وانك تقرأ بالكسائي وهو  
ضم الاسكان في العيب المعرف ورجب المنكر فتضم السين في المشار اليها  
بالكاف واللام من كم وساء وهم الشامي وعلم منه ان الباقيين يسكنون  
العين فيها وانك تعكس اسكان الضم في جزاء المنسوب وجزاء المرفوع فتضم  
الزاي فيها المشار اليه بالصاد من صمد وهو شعبة وعلم منه ان الباقيين  
يسكنونها وانك تعكس اسكان ضم العين في قرية وهي الدار من قوله تعالى  
الا انها قريبة لهم بسورة التوبة فتضم الدال فيه المشار اليه بالميم من جلا  
وهو عثمان وعلم منه انك تسكنها المعرو فتلبيها **وتنزل تنزل العلف**  
**حقه سوي الجركي بالانعام الاول بسبي البصري منزلها ويث**  
**ل الفيت رر حقا فتا واصل لا يريد انك تخفف ينزل المضموم الثاني**  
في الفظايه وتنزل المضموم الثاني في الفظايه وسكنت لامه في البيت المفروق  
وتنزل المضموم ثونه دلفا البيت سواء كان ذلك مبنا للفاعل والمضموم ويلزم من  
حديثه

تحقيقه سكنون النون المشار اليها بخف من حقه وحما المكي والبصري وعلم منه ان  
الباقيين يتقلون الانفال الثلاثة ويلزم من تثقيها فتح النون فتسحر واستثني  
ما بسورة الحجر من قوله تعالى ما تنزل الملائكة الا بالحق وما تنزل الا بقدر معلوم فان  
الجميع اتفقوا على التثني وان المكي يخفف الاول بسورة الانعام وشيخنا لا يقرأ  
ولا يشعل عليه أنزل اول سورة ولا تنزل قبله لانها ما ضياء وما نحن فيه منسارح  
وعلم منه ان الباقيين حتى ابا عمرو ويشقلونه وانك تخفف ما بسورة يساوي  
سورة الاسرى من قوله تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة وحما ينزل علينا  
كما بان قوله للبصري ابي عمرو وعلم منه ان الباقيين حتى المكي يتقلونها اما التثني  
فلانه مشتق من مصدر تنزل بالتشديد واما التخفيف فلانه من مصدر تنزل المخفف  
وذلك مثل ينزل من قوله تعالى وما ينزل من السماء ويلزم من فها فانه تخفف لكل القرأ  
المتبع واخرجه النظم من هذا الباب بقيد ضم اول الانفال الثلاثة ما علمت وانك  
تخفف منزلها من قوله تعالى اني منزلها عليكم ويلزم من التخفيف اسكان النون  
فيه كما علمت وانك تخفف تنزل الفيت ويلزم من تخفيف اسكان النون ما تقدم لك  
غير مرة وذلك في موضعين موضع بلخان وموضع بالسودي المشار اليها بالواو وحق  
من روم حقا فتا وهم الكسائي والمكي والبصري وحرة وعلم منه ان الباقيين يتقلونها  
ويلزم من تثقيها انما فتح النون كالحمت فتسحر **وجب من يفتح الجيم داروي**  
**ورق ويزن بكسر بعد مجتمهم فلا ووج يلاه سديقا وميكال ياه اذ ومع**  
**هجرة عن حجه وقد اسبلا يريد انك تفتح جيم جبريل المشار اليه**  
بالدال من دار وهو المكي وانك تفتحها وتفتح الدال وتأتي من مسكور بعد الدال  
للمشار اليهم بصحبة ط من صحبهم وهم شعبة وحرة والكسائي وعلم منه ان  
الباقيين يكسرنها ولا همز بعد الدال ووافهم في سقوط الهمز المكي وانك  
تنزل اليا التي بعد الهمز المشار اليه بالصل من صدق وهو شعبة فعلم منهم في ذلك  
على اربع قرات الاول ان تقول هكذا بربيل وذلك لما في البصري والشامي وخفف







معتوق على الانعام أي وفي آخر المتكبر وهو ملاجأت رسلنا إبراهيم وأخيه إسماعيل  
على الانعام فسلط عليه أخا يخرج وإبراهيم إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة وذلك  
أي وصاحب آخر الانعام فخر الفيلسوف في ذلك الحكم أخا توبة وبها وكان استغفار  
إبراهيم لأبيه وإن إبراهيم لأواه إلهيم فذلك ثلاثة وثلاثون موضعاً في البقرة  
منها خمسة عشر موضعاً في واذ ابني إبراهيم ومن مقام إبراهيم ومكان إبراهيم واذ قال  
إبراهيم واذ يرفع إبراهيم ومن يرفع من ملة إبراهيم وروى بها إبراهيم وإبراهيم  
قل لملة إبراهيم أم يقولون إن إبراهيم الم تراه الذي حاج إبراهيم واذ قال إبراهيم  
قال إبراهيم واذ قال إبراهيم رب أني وثلاثة بالنساء تقدمت لك وواحدة بالانعام  
وقد تقدمت أيضاً وثلاثة بالتوبة وقد استلغتها لك وواحدة بسورة إبراهيم وهو  
وذا قال إبراهيم رب اجعل هذا البلد آمناً وثلاثة بالانعام وإبراهيم كانت  
أمة قانتاً وإن أتبع ملة إبراهيم خيفاً وثلاثة بمرم وهي واذ كثر في الكتاب إبراهيم وأربع  
أنت عن أبي إبراهيم ومن ذرية إبراهيم وطحا بالمتكبر وقد تقدم وواحدة بالشورى  
وما وصينا به إبراهيم وواحدة في الذاريات وهو وهل أتاك نبي إبراهيم وواحدة  
بالتجم وهو إبراهيم الذي وفي وواحدة في سورة الحديد وهو واحد رسلنا نوح وإبراهيم  
وواحدة بالامتحان وقد تقدم فيلها مقام بفتح الهاء والموضع إليها ما علمت وواقع هنا  
أي في سورة البقرة المشار إليه بالميم من ملا وهو ابن ذكوان فيفتح الهاء والياء بالفتح  
موضع الباء في الخمسة عشر التي في هذه السورة وثلاثة ما عداها المتكبر وحسنه من قبل  
كثير في غير هذه الموضع الثلاثة والثلاثين بكسر الهاء وبألفها وعلم أن غير التي  
بكسر الهاء وبألفها في البقرة واستغفار مقام يقرأ كذلك فيما تقدم فتدبر  
**وواحدة بالفتح هم اسمهم** **عجل الكي وصي بوصي كما استلج** يريد أن لا تقرأ بفتح خا  
واحدة من مقام إبراهيم المشار إليهما بفتح وهما نافع والشمى وعلم منه أن غيرهما  
يقرأ بضم الفتح وهو الكسر والفتح يقرأ بفتح أي بتخفيف اسموا ويلزم من تخفيفه سكن  
الميم المشار إليه بالكاف من كى وهو ابن عمر وعلم منه أن غيره لا يقرأ بتخفيف الميم فيه ويلزم  
من تنقيها

من تنقيها فتحها وأنت تقرأ وصي بقوله تعالى ووصي بها إبراهيم المشار إليه بالكاف والهمزة من  
كما استلجوهما ابن عمر ونافع وعلم منه أن الباقيين يقرؤون بحريك الواو والهمزة فيها وتشديد الصاد  
كما انفص بالثاني فإليه **وواحدة في سورة القصص** **فلا وفي قصص** **فلا وفي قصص** **فلا وفي قصص**  
**وفيه اختلاس** **باب** **مقولون** **فلا وفي قصص** **فلا وفي قصص** **فلا وفي قصص**  
**يقولون** **فلا وفي قصص** **فلا وفي قصص** **فلا وفي قصص** **فلا وفي قصص**  
واحدة الله جهره وواحدة انظر اليك يسكن الكسوف المشار إليه باللام والياء من دم يدا  
والهمزة والياء وعلم منه أن الباقيين يقرؤون بالكسر وأنت تقرأ يسكن الكسوف تعالى  
ربنا أرى اللذين أضلنا بسورة فصلت المشار إليهم بالياء والصاد واللام والكاف من يروي صفها  
دور كادهم السعي وشعبة والياء وابن عمر وعلم منه أن الباقيين يقرؤون بالكسر وأنت تختلس  
كثرة أرى فإني كذب المشار إليه بالطاء من طب وهو دور يروي عيسى وقد تقدمت معرفة  
الاختلاس عند قوله تعالى بارئكم وعلم منه أن الباقيين يقرؤون بالياء الكثرة فليست به وأنت  
تخاطب أي تأتي بتا الخطاب في قوله تعالى أم يقولون إن إبراهيم المشار إليه بالسين والكاف والياء  
من شغلهم وهم حمزة وابن عمر وحفص وعلم منه أن الباقيين يقرؤون بيا القيسية وأنت تقصر  
همزة وفي فاصلة اللغز رفاها وزن فعل في جميع القرآن المشار إليهم بالياء والطا والثين  
من حرط الشريف وهم أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وعلم منه أن الباقيين يقرؤون بالهمزة  
اللفظ روت يوزن فعول ونطق في البيت ممدوداً ونصبه ليجم جميع ما جاء في القرآن وأنت  
تقرأ ما يعلمون ولأن آتيت بفتحة أي بياء القيسية المشار إليهم بسين والياء من سمي أشل  
وهم نافع والمكي واليمري وهما وعلم منه أن الباقيين يقرؤون بتا الخطاب وأنت تقرأ فيهما  
يعلمون الثاني يريد قوله تعالى وانه للحق من ربك وما الله بغافل عما يعملون بيا القيسية  
المشار إليه بالياء من حلا وهو أبو عمرو وعلم منه أن الباقيين يقرؤون بتا الخطاب والواو  
فاصله فتجمل ليس بمرزوق **فلا وفي قصص** **فلا وفي قصص** **فلا وفي قصص**  
**شهر** **لا مع الحاشية** **والكهم في الريح** **وحد** **وحد** **وحد** **وحد** **وحد**  
**دعوتك** **لغيرك** **دعوتك** **لغيرك** **دعوتك** **لغيرك** **دعوتك** **لغيرك** **دعوتك** **لغيرك**



تعالى وكل وجه هو مولى أو يلزم من الفتح ابدال الياء الفالقة الى الياء بالكاف من كفي وهو  
ابن عامر وعلم منه ان الباقيين يقرئون بكسر اللام لانه ضد الفتح ويلزم منه الياء وانك تعرفه تعالى  
ومن يطلع خير فان الله شاكر عليم فمن تطوع خيرا فهو خير له وهذا ان المعنيين بقوله تعالى  
مما بينا ان الت اي موضع التا وتشد المطا وتكون العين فيها المنة واليهما بالشين من  
شبه لا وهما حمزة وعلى وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالت وتخفيف الطال لانه ضد التشديد  
وفتح العين لانه ضد السكون كلفظ البيت والفتح طوع للاطلاق وانه يلفظ والتا كذلك  
واستد معطوف في حذف العاطف وانها اي حمزة وعليها وحده الريح في هذه السورة  
مع ما في سورة الحاقة وهو تصرف الريح وما في سورة الكهف وهو نذر الريح  
وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالجمع فيمن وانك لو حد ما في سورة النمل وهو من يرسل  
الرياح وما في سورة الاعراف وهو الذي يرسل الرياح وما في سورة الروم وهو الله الذي  
يرسل الرياح لا الاول اي غير الاول وهو الذي يرسل الرياح بمشركات فانه لا خلاف في  
جمعه وما في فاطر وهو الله الذي يرسل الرياح المشار اليهم بالدال والسين من دهم شكر اقم المكي  
وحمزة وعلى وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالجمع في الاربعة مواضع والجامعية في البيت  
بسكونها والاول في الروم ساقطه للوزن والاول ينقل حركة الهمزة الى اللام بعد حذفها  
وقاطع منع الصرف وانك لو حد ما سورة الفرقان وهو الذي يرسل الرياح بشار المنار  
اليه بالدال من دن وهو المكي وعلم منه ان الباقيين يجمعون وانك تقول بتوحيد ما بسورة  
الشورى وهو ان يشا يسكن الريح وما في سورة ابراهيم وهو انشئت به الريح المشار  
اليهم بالخاء من خصوصهم الظاهر التبع ما عدا ما فاعلم منه ان قرأنا فاعلمهم بالجمع وانك تقول  
بتوحيد ما في سورة الحجر وهو انزلنا الرياح لوائح المشار اليه بالفاء من فصد وهو حمزة  
وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالجمع فيه وايراهم في البيت لم يصل الهمزة ولا الف بعد الدال  
ويفتح الهمزة بعد الف في ايراهم وبهم مسالة للوزن وهو معطوف على شوري يحذف  
العاطف يري هم ذاليب وافهمهم يابرون كم واول السكونين لكسر الضم نل فلا  
سود او قل حفظ وتنوينه مضي وخلف خبيثه رجة عنه وسئل  
اذ انتم حمز

**اذ انتم حمز الوصل بعد ان اعيدوا ورفع ليس** **البر** **البر**  
يريد انك تخاطب اي تاتي بنا الخطاب في يري من قوله تعالى ولويدن الذين طاموا  
للمنار اليها بعم وهما نافع والشامي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بيا الغيبة وانك تضم  
يابرون من قوله تعالى اذ يرون العذاب المشار اليه بالكاف من كم وهو ان يمايز  
والشامي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بضم الهمزة وهو الفتح وانك تكسرهم ولي  
السكونين اي السكوتين على الاصل في التخلص من التما الساكنين مطلقا المشار  
اليها بالنون والفاء من نل فلا وهما عاصم وحمزة وان المشار اليه بالحاء من حفظ  
وهو ابو عمر ويعمل كذلك في قل واو وان المشار اليه بالميم من مضي يفعل كذلك  
في التسوين والخلف عنه ومثلا في خبيث اجنثت ورحمه اذ خلو الجنة وقيد  
ذلك الساكن الاول بضم حمز الوصل بعد حيث قال اذ ضم حمز الوصل بعد كاعبد  
من ان اعبدوا واخرجوا واقتلوا فاعلم ان ما كان بعد حمز الوصل مفتوحا كاستأذنه  
عن الروح او مكسورا كان استموا استفت في كسره وما وقع ساكنان من الحرفين اليهم  
وبعد حمز الوصل المصموم ستة اللام كاقبل ادعوا والتا كاقالت اخرج والنون  
سواء كانت فونام مرسومة او غير مرسومة والثاني التسوين ان اعبدوا وخبيث  
اجنثت والواو كالف ناقص والدال كالف ناقص اسم زى فاعلم ان نافعوا والمكي هشام  
وعلي ايضا موقوف كاه وانا ابو عمر ويضم في غوقل ادعوا وانقص وان ابن ذكوان  
يضم في عدا التسوين سوي رجة وخبيث في وجه عنه وانما ذكر هذا القاعدة  
هنا لان اول من درج تحتها فمن اضطر ولم يمثل به واغنى عنه ان اعبدوا وخبيثه  
في البيت بسكونها للوزن وانك ليس البرين يجب المشار اليهما بالفاء والسين في  
علاوهما حمزة وعلى وعلم منه ان الباقيين يقرئون برفعه **ولكن حقيقتهم** **البر**  
**هم في همزة شمع ومعهم** **البر** **البر**  
ولكن البر خفيف اي مخفف وانك ترفع البر بعد المشار اليها بعم وهما نافع  
واين عامر فيهما اي في الموضعين علم منه ان الباقيين يقرئون بضم الخفيف وهو



وهو التشديد ويلزم فيه فتح المون الساكنة ونصب الخط البر على انه اسم لكن وانك  
تشدد موص ويلزم من تشديده فتح الواو المشار اليها بالثاني من شبر ووجه اجزاة  
وعلم منه ان الباقي يخفون ويلزم من تخفيفهم سكن الواو وانك تشدد  
موص مع تشديدهم نحو المشار اليه بالصاد من مثلاً وهو شبهة وعدم منه ان الباقي  
يخفونها **فدنية لا تمنون بالرفع بعدح الت من سكن مساكين اذكلا**  
يريد ان فدية من قوله تعالى فدية طعام مسكين لا تسون فيه والرفع بعد عجزا قرا  
بالجاء الاضافة المشار اليها بالهمزة والميم من اي من وجه نافع وابن ذروان وعلم منه ان البا  
قي ينون فدية ويرفعون طعام بعده وان تقرأ السين بفتح السين والفتح بعدها  
ونون مفتوحة بعد اليا ولا تسون يسكن اي فيه الذي يسكن العين والالف بعدها  
وتسون بعد اليا ولا نون مفتوحة المشار اليها بالهمزة والكا من اذكلا ووجه ان فدية  
والشاي وعلم منه ان الباقي يقرئون يسكن يسكن يسكن والالف بعدها يسكنون  
بعد اليا كلفظ القرائين **كسر يوت والبيوت بضم عن حاملة واسم**  
**جيوب لما اعتل قد كسر يوت والبيوت شيوخا ائل من حفظ لذل**  
**والكسر جيوب قطب سلا يريد ان كسر يابيتا المنكر والبيوت المرف بضم**  
كيف جاء عن المشار اليهم بالسين والحاء والجيم من عن حاملة وهم منصف والوعر  
ورزش وعلم منه ان الباقي يقرئون بالكسرية وانك تضم كسر جيم جيوب من قوله  
تعالى جيوبهم بالنور المشار اليهم باللام والهمزة والمنون والحاء من لما اعتلا  
ندحز وهم هشام ونافع وابوعمر وعلم منه ان الباقي يقرئون اي يكسرو  
وانك تضم كسر عين عيو المنكر والبيوت المرف حيث جا وكسر شين شيوخا  
من قوله تعالى لتكونوا شيوخا نافع المشار اليهم بالهمزة والسين والحاء واللام  
من ائل من حفظ لذل وهم نافع وحفص وابوعمر وهشام وعلم منه ان الباقي  
يكسرون فيهن وحفظ في البيت فيرمون وانك تفكس الضم فتقرأ بكسر فمحو  
قوله تعالى ائل انت علام النيوب وسقطت لافي البيت للوزن المشار اليها بالنا  
والصاد من

والصاد من قطب صلا ووجه اجزاة وشبهة وعلم منه ان الباقي يضمون  
**والاضم واسكن قاصر انفتاوا رقت تلوكم وقدر قاتلوكم تشديد لا**  
يريد ان تقتلوهم وتقتلوكم من قوله تعالى ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى  
تقتلوكم فيه يقرأ بلا ضم في الاول والياء في الثاني وانك تسكن القاف فيهما حالة  
كونك قاصرا بها بحذف الالف التي بعدها وان قاتلوكم من قوله تعالى فان قاتلوكم  
يقرأ بالقراي بحذف الالف التي بعدها القاف المشار اليها بالثاني من شبر ولا وحق  
اجزاة وعلم منه ان الباقي يقرئون بضم الت في الاول والياء في الثاني وتخريك  
الواو فيهما مع المد بعدها وبعد القاف قاتلوكم وبالرفع نون لا رقت لا فتوحا  
**ولا يبيع مع معطوفة حيث انزلا ولا لغولا تاشم بالطور ذ القب**  
**وكسرك سين السلام من كم ناعلا ولا انغال صلوت والتا اظف**  
**سلا واخر جع اشم وافتح اذ حقه نوافلا يقول انا تم كبير**  
**مثله شرعا قل المعنوج لا يريد انك تسون لا رقت ولا فتوح**  
حالة كونها بالرفع بلسين بضم وفتح في البيت يسكنون المثل للوزن المشار اليها  
بحق ووجه الذي وابوعمر وعلم منه ان الباقي يقرئون بملامة عند الرفع وهي الفتحة  
وحق في البيت يسكنون القاف مخففة وانك تسون لا يبيع مع معطوفة اي المحطوف  
عليه حالة كونه بالرفع حيث انزلا وذلك قوله تعالى يا ايها الذين امنوا انفقوا مما رزقناكم  
من قبل ان ياتي يوم لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ومن قبل ان ياتي يوم لا يبيع فيه  
ولا خلال والمراد بمطوفه ضر ولا خلة ولا شفاعة ولا خلال وانك تسون لا لغولا  
تاشم بلسين بالرفع بسور الطور المشار اليهم بالذال والهمزة من ذالتي وهم المتأني  
والكوفيون وعلم منه ان الباقي يقرئون بالفتح ولا تسون في لا يبيع ولا خلة ولا شفاعة  
ولا يبيع ولا خلال ولا لغولا تاشم وان كسر سين السلام بهذه السورة من قوله تعالى  
لا تدخلوا في السلم كافة المشار اليهم بالحاء والكا والتون والغا وهم ابو عمر والشاي  
وطاسم وجمرة وعلم منه ان الباقي يقرئون بالفتح عند الكسر وانك تكسر السين



في سورة الانفال في قوله تعالى وان جنح السيل للمباركة بالصاد من صدق وهو  
شعبة وعلم منه ان الباقيين يقرئون ان كسر اللين في سورة القتال في قوله تعالى  
فلا تنهوا وندعوا الي السلم للمباركة بالصاد من فقلب صلا وعلما حمزة وشعبة  
وعلم منه ان الباقيين يقرئونها والانفال في البيت بفتح حركة الهمزة الى اللام  
قالت تضم وتضع في ترجع من قوله تعالى ترجع الامور للمباركة بالهمزة  
وحف والمون من اذ حقه فولاوهم نافع والمكي والبصري وعلم مع ان  
الباقيين يقرئون بالفتح في التا الذي هو عند الضم المطاوع من القيد  
وبالكسر في الجيم الذي هو عند الفتح وانك تقرأ بقول من قوله تعالى  
حتى يقول القول بالرفع في اللام على الاطلاق حيث قال وفي الرفع والذكر  
والغيب اطلقوا للمباركة بالهمزة من اتي وهو نافع وعلم منه ان الباقيين  
يقرئون بالنصب الذي هو عند الرفع المعلوم من الاطلاق **فان قلت**  
يحمل ان يكون الاطلاق للمعية والتذكير قلت الاول ممنوع لذكر الفاعل  
بعده وهذا الرسول اسما ظاهرا والفاعل الذي يكون الغائب او المخاطب  
لا يكون فاعله الا ضمير كزبد يقول وانت تقول ولا يقال للاسم الظاهر  
من قبيل الغيبة ههنا والشافئ ممنوع ايضا لانه لو كان للاطلاق للتذكير  
للازم ان يكون غير المرموز اليه تقرأ بالتانيث كما هي العادة والفاعل يذكّر لفظا  
ومعنى وذلك باطل كما لا يخفى بنبيه وانك تقرأ قوله تعالى وانكم كبير بالتا  
الثانية موضع التانيث كبر للمباركة بالسين من شرعا وعلما حمزة وعلى  
وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالها كلفظ البيت وانك تقرأ قوله تعالى بالرفع  
على الاطلاق للمباركة بالهمزة بالحاء من حلا وهو ابو عمرو وعلم منه ان الباقيين  
يقرئون بالنصب الذي هو عند الرفع المعانم الاطلاق  
**يبصر بظهر ثلث فمهم** **ما في ان يقرأ بالياء حمزة** **ولا يريد انك تقرأ**  
يطهر بظهر ثلث والها مفتوحين في يطهر الذي يسكون الطاء ضم اليها مخففتين  
من قوله تعالى

من قوله تعالى ولا تقر بوضن حتى يطهرن للمباركة بالسين والقطاد من شافهم  
صفاوهم حمزة والكسائي وشعبة وعلم منه ان الباقيين يقرئون بظهرن يسكون الطاء  
وضم اليها مخففتين كما لفظ بالقرائتين وان حمزة تلاخفا من قوله تعالى  
الا ان يخافا بضم الميا والضير في شافهم وحمزة لم يورد على الموم  
**تضم اللاحق وما قصرت تيم ههنا من يورد قصر** **ولا يريد ان تقرأ**  
من قوله تعالى لا تضرار والدع بولد تقرأ بضم الراء للمباركة بحت وعلما  
المكي والبصري وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالفتح الذي هو عند الضم المطلق  
وقصر في البيت للضرورة وما في الثلاثية وهو معنى قوله وما قصري وما  
قصر تضرار لاحد من القراء في الثلاثية وان اتيت من قوله تعالى ما اتيت بالمعروف  
مع اتيت من قوله تعالى وما اتيت من ربا ليربوا اموال الناس قصر اي قصر اتيت  
سواء كان معه بالمعروف او من ربا ليربوا للمباركة باللام من دلا وهو المكي وعلم  
منه ان الباقيين يقرئون بالمد ولور شفه التثنية لما عرف فلا تغفل  
**وضم تمسوهن وامددة كلف جا مشرف وحرك قدره عن شد حلا** **يريد**  
انك تضم تامسوهن وتلد يمي كيف جا وحذف حمزة جا الوزن للمباركة بالهمزة  
بالتين من شريف وعلما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالفتح وعدم  
المد كلف البيت وانك تحرك دل قدره من قوله تعالى الموس قدره وعلما المقتر قدره  
للتا اليه بالتين والسين عالمين من قوله عن شد املاوهم حمزة والكسائي  
واين دلان وعلم منه ان الباقيين يقرئون الذي هو بضم التثنية  
**وصية اذ ربه صدق دارب يصاعبه كالحديد ساقلا وبالعمر والتقليد**  
**في كل نقطة كفي دم بصاد يسطر اتل روي صلا حلا وحلا**  
**حلا ويسطة بالاعراف عنهم والخلاف** **هو لا يريد انك تقرأ وصية**  
من قوله تعالى ويذرون اربا وصية لانزاجهم بالرفع لانها اطلقت فيه للمباركة  
اليهم بالهمزة والواو واللام من اذ روي بصدق دارب وضم نافع وعلم منه

79



أن الباقيين يقرنون بالنصب لانه ضد الرفع مطلقا كانا او مقيد وانك تقر  
 ايضا مع ما في سورة الحديد بالرفع المشار اليهم بما والشين وهم نافع والكسائي  
 وحمزة والكسائي وعلم منه ان الشامي وعاصم يقران بالنصب لانه ضد وانك  
 تقر بالقصر والتشديد في كل لفظ ايضا مع سواء كان مبنيا للفاعل او المفعول  
 وسواء كان مرفوعا او منصوبا متصلا بالصبر او عارض عنه او كان اسم  
 مفعول كمناعفة المشار اليها بالكاف والفاء من كفى دم وهذا الشامي والمكي  
 وعلم منه ان الباقيين يمدونه فيخففون اذا عرفت هذا تبين لك ان  
 في مناعفة هنا وفي الحديد اربع قلات **الاولى** بالمد وتخفيف العين  
 ورفع الفاء وذلك لنافع واليسري وحمزة والكسائي **والثانية** ان تحذف  
 الالف وتستبدل العين وترفع الفاء وذلك للمكي **الثالثة** ان تحذف الالف  
 وتستبدل العين وتنصب الفاء وذلك للشامي **والرابعة** ان تأتي بالمد  
 وتخفيف العين وتنصب الفاء وذلك لعاصم وما عدا ذلك ففيه قرأتان  
 القصر والتشديد وذلك للمكي والشامي والهمداني والتخفيف وذلك  
 لما عداهما وكذلك في مناعفة فتحذف الالف وتستبدل العين للمكي والشامي  
 وتثبت الالف وتخفف العين كلفظ البيت لغيرها وانك تقر ان يسما  
 من قوله تعالى والله يقبض ويبسط بالصا والمشار اليهم بالهمزة والراء والهماد  
 والها من اقل روي صلا وهم نافع وعلى الكسائي وشعبة والبرقي وانك تقر  
 كذلك بخلاف المشار اليهما بالقاف والميم من مد ملاء وهذا خلاف ما ذكرنا  
 فلما فيه وجه القرات بالصا كما مررت الاشارة اليهم باليتين كن لم  
 بيشريهم وانك تقر اني حين يسطه من قوله تعالى وزادكم في الخلقت  
 بسطه بسورة الأعراف وقيد بها ما هلك بالصا كيبسطهم اي للمدور  
 اليهم بالهمزة والراء والقاف والميم من اقل روي صلا هدي قد ملاء  
 وهم نافع والكسائي وشعبة والبرقي وخلاف ما ذكرنا وعلم منه ان الباقيين  
 غير هؤلاء يقرنون

غير هؤلاء يقرنون بالسين والجلاد في سماء المشار اليه بالفاء من قرأ وهو خلا وعلم  
 منه انما خلاف في هذه **ومرقة اخرى اعلم بكسرة ورفع كسر جراد ومد ارسلنا**  
 يريد انك تقر انهم غير عرفة من قوله تعالى الامن اعرف عرفة بيده المشار اليهم بالذال  
 ذ او هم من عامر والشامي والكوفون وعلم منه ان الباقيين يقرنون بالفتح لانه ضد الضم  
 وانك تقر اعسيتم هذا وفي سورة القتال بكسرة في السين وترادف من قوله تعالى  
 ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض هنا وفي سورة الحج بكسرة في الدال  
 وتحريك الغاء النكحة لان التحريك في النظم مطلق ومد بعد الدال ثم يشير  
 المرأة هكذا ولولا دفاع الله المشار اليه بالهمزة من آذ وهذا فتح وارسلنا اي  
 اهلنا عسيت ودفع قالوا لما مددنا لهم ما وعلم منه ان الباقيين يقرنون في عسيت  
 مطلقا بفتح السين ويقرنون في دفاع بفتح الدال لانه ضد الكسر وسكون الغاء لانه  
 ضد التحريك ولا مد لانه ضد كلفظ البيت **مدانا في الليل بعزم هذه** وفتح في الخند  
**في كسر** لا يريد انك تمد الالف من انا في الرصد اذا كان بعدها همزة مضمومة وذلك  
 في موضعين واحدهما هذه السورة وهو انا احي وأبوت وواحدة بسورة يوسف وهو  
 انا انبئكم بآية وبله واذا كان بعدها همزة مفتوحة وهو في عشرة مواضع واحدا لانعام  
 وهو انا اخوك وموضعان بالكيف وهما انا لثرونا اقل وموضعان بالصل وهما انا انبيك  
 به قبل ان تقوم ولنا انبيك به قبل ان يرد اليك طرفك وواحد بغير واذا ادعوك الى  
 العزيز القهار وما علمتم المشار اليه بالهمزة من اتي وهو نافع وحسن عفا في المديني  
 ذلك على ما سبق بيانه في بابيه وعلم منه ان الباقيين يقرنون بغير مد صلا الا اذا وقعوا  
 فيمد وجميع في الوقف مدا ملية ولا يختص بما بعده اللهم بل في انا كيف وقع سبق  
 كان بعد همزة ولا وانك تقر انما الغاء انا ايضا اذا كان بعدها همزة مكسورة وذلك في ثلاثة  
 مواضع وهي انا الاندبر وشير لقوم يومنون بالاعراف وانا الاندبر حين  
 قالوا انشرها انا الاندبر يعني بالاحقاق في وجه المشار اليه بالباء من بجلاد وهو  
 عسي قل فيه وجه المد على ما تقدم في بابيه وعدم المد لغيره



**وصل بيتهم واقتلادون هاتفتا سكونا اقتدوا كسوا ومردون هلا**  
يريد أنك تعرف حالة الوصل بيتهم واقتلادون هاتفتا سكونا اقتدوا كسوا ومردون هلا  
وانظر الى حمارك ولوليك الذين استأجرهم الكتاب فيهم هم اقتلادون لاساكنهم عليه اجر المزارع  
بالذين من شغلها حجرة والكسائي فسرهم قراهم هاتفتا سكونا اقتدوا كسوا ومردون هلا  
وعلم منه ان الباقين يقولون به ان الكسائي في قوله الوصل وان الجميع يتفقون بها وانك تذكر سكونا  
حالة الوصل لا استأجرهم المزارع بالهالكاف من كل واحد من ذلك وان علم منه ان الباقين من  
يتبعها وصلها سكونا وانك تذكرها اقتلادون قدر الف المزارع بالهالكاف من كل واحد من ذلك  
وعلم منه ان بعضا ما يقرر ان الفصلين ذلك ان ليس من طريق اول يذكر وان ذكره الاصل  
**ونشرت بها في الرواية كما ثبت وبالصواب قال العلم مع الجزم شكلا** يريد أنك تعرف اني  
في راء نشرها المزارع بالهالكاف والثامن كما ثبت وهم من عامر وعاصم وحجرة والكسائي  
وعلم منه ان الباقين يقولون بالراء ونسبت بسكون الثاني البيت للوزن وانك تعرف ان  
قوله تعالى قال اعلم ان الله على كل شئ قدير لفصل الهرة مع جزم المزارع المزارع بالهالكاف  
من شغلها حجرة والكسائي وعلم منه ان الباقين يقولون بقطع الهرة ورفع الميم  
**فمن ضم الميم بكسر حمره حارة في الضم فتح ند** كما يريد ان حمره بكسر  
ضم فمهم الميم وعلم منه ان الباقين يقولون بالضم وان ربوة مع اي ههنا وفي سورة  
المؤمنين في ضمها فتح المزارع بالهالكاف من كل واحد من ذلك وعاصم وابن عامر  
وعلم منه ان الباقين يقولون بالضم فيهما **الاخذ وصل شداد ان تبهموا نوني**  
**الناس مع الاثر في الاقلا تقول تلفظ** فانفرقت تازعوا تلفظ تازعوا تلفظ تازعوا  
**تقلا** وقيل لا تعادوا وتخرجون مع تخرجون تخرجون مع ان تبدلا تخرج  
**تكم مع تولوهم مودها وفي تولوهم والامتنان والاولا بالانفصال مع تخرجون**  
**تعارفوا** وبعد ولا حركات من قبل آخر لا يريد أنك تشدد لاحد البزري حالة  
الوصل تاتيهم من قوله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون وقيل نفاقهم  
من قوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة بالنساء وقيل لا تفرقوا الاول وقيل تفرقوا  
وذلك في أربعة

وذلك في أربعة مواضع لأنه اطلعه ما تنزل الملائكة الا بالحق وعلى من تنزل الشياطين  
ينزل على كل اثم موضعها بالشعر وتنزل الملائكة والروح بسورة القدر وتلقف في  
جميع القرآن لأنه اطلعه وذلك في ثلاثة مواضع وهي فاذا هي تلفظ في الاعراف  
وتلقف ما صنعوا بطه وفاذا هي تلفظ ما يافلون بالشعر وتلقف في البيت  
سكون اللام وفتح القاف مخففة وفاوة سالمة للوزن وقيل افترق من قوله تعالى  
فتفرق بكم عن سبيله بالانعام وقيل لا تشدد سالكه للوزن وقيل تازعوا  
من قوله تعالى ولا تازعوا فتفتشوا بالانفال ولا تاتي له وقيل تفرق من قوله تعالى  
نار التي لا يطفأ عنها في الليل وقيل تاتي من قوله تعالى عنه تلج بسورة مجسس واذا  
تلقونه بالمتنكم بالنور ولا تاتي له وقيل لا تعادوا وقيل لا تعادوا ونوعا الاثر المدرك  
بالمعقود وقيل تخرج من تخرج الجاهلية الاولى بسورة الخراب وقيل تفرق من تخرج  
بنا بالتوبة وقيل لا تخرجون بالقلم وقيل ان تبدل بهم من ازلج بالخراب وقيل تخرج  
من الغنط بالملك وقيل لا تكلم نفس مع تاتولوا اذا اخاف عليكم وقيل ان تولوا فقد  
ابلقتم بسورة هود وقيل ان تولوا فاما عليه ما حمل بالنور وقيل ان تولوهم من  
يتولاهم بالامتنان وقيل لا تولوا عنه بالانفال وقيل لا تاصرون بالصافات وقيل لا تعادوا  
بالجرات وحرفان بعد لفظ ولا وقبل الانفا رفوا وهما ولا تاتي بزا بالاعاب ولا  
تجسسوا هذه الحدي وثلاثون موضعها يشدد احمد التاء فيهن قول واحد  
فاذا كان قبلها حرف مد مدلا مطعلا فاذا كان ساكنا صحبها الياء على ما هو  
عليه قبل التشديد والجمع واذا كان متحركا فالاصطلاح واراد به نحو الذي على  
هذه الصيغة يخرج فتشمو وقد توفى بالنساء يخرج غيره وقيل لا تعادوا  
بالاول يخرج غيره وقيل تفرقوا بالانفصال ماعدا وقد تولوا الذي بالانفال  
بالاول يخرج ما بعده وقيل تعادوا ولا ياتي يخرج ما قبله ونفس على ذلك البقية  
وعلم منه ان الباقين يخفون حالة الوصل وان الجميع كذلك حالة الميم ما تاتي  
فيه ذلك اما ما لم ياتي فيه ذلك كان تفرق تشدده البزري يدا وصل فتنبه



واما تشديد ثناء كنتم تحنون وفضلتم تفكروا فليس بمروي من طريقنا ولذا  
لم يذكره وان ذكر الاصل الخلاف فيه فتنبيه **وتكون نكاحا كذا تشبها وعينه**  
**اسكنوا الخ الكسر صبح به خلا** يريد انك تفتح فون نكاحا ما اي في الموضعين  
هنا في سورة النساء والمشار اليهم بالكاف والشين منكم مشاؤهم بن عامر وحمة  
والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرءون بالنون لانه عند الفتح وانك تشكك عينه  
اي عين هذا اللفظ في الموضعين او كفي كسرة العين للمشار اليهم بالصاد والياء  
والخاء من صبح به خلاؤهم شعبية وعيسى واليهم وعلم منه ان الباقيين يقرءون  
بكسرة كاملة في العين فان قلت الاصل لم يفكر الاسكان في العين لشبهة وقالون  
وابو عمرو ولا يقرءون قلت عدم ذكره له خروج عن طريقه لان الاسكان هو اصل  
الطريقة الصحيح ويقدم في الاداء على الغلاة الذي اختصه عليه الاصل فاعرفه  
ولذلك نظائر استاتي ان ثناء الله تعالى **نكح بها كعب بن جهم** **اذ تشقوا**  
**وحسب كسر السين** **لا سيما اسجلا** يريد انك تقرأ فون نكح عنكم من سياتكم  
بالياء للمشار اليهم بالكاف والياء منكم كعب بن جهم ابن عامر وحفص وعلم منه ان الباقيين  
يقرءون بالنون لانه ضد الباء كعب بن جهم وانك تجزم رايه للمشار اليهم بالهمزة  
والسين من اذ تشقوا هم حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرءون بضد الجزم  
وهو الرفع ففها ثلاث قرأت الاولى بالنون والجزم وذلك لنا مع حمزة والكسائي  
والثانية بالنون والرفع وذلك للمكي والبيروني وشعبة والثالثة بالياء والرفع  
وفي لابن عامر وحفص وان كسر من يحسب كيف وقع في القرآن للمشار اليهم بالراء  
وسما من رام سماؤهم الكسائي ونافع والمكي والبيروني ولا فرق في ذلك بين  
انه يكون مبدوءا بالياء او غيرهما متصلا بضمير رفع او غير او خال من الضمير وعلم  
منه ان الباقيين يقرءون بالفتح لانه ضد الكسر واسجلا اي اطلقت  
**وسرك عدا فاد الكسر في سبعا** **ببصرة بالفتح في السين** **اسجلا** يريد انك  
تحرك فاذنوا بالفتح لانه المعلوم عند الاطلاق كمرحالة كونك عدا وتكسر الذال للمشار  
اليها بالفاء والصاد

بالفاء والصاد من فني صفا وها حمزة وشعبة وعلم منه ان الباقيين يقرءون بضد  
التحريك وهو الاسكان وضد المد وهو القصر وضد الكسر وهو الفتح وان ميسرة بالضم  
في العين للمشار اليهم بالهمزة وهو نافع وعلم منه ان الباقيين يقرءون بالفتح لانه ضد المد  
الطاق **وتفضلوا خفا فاقترجوا ففتح** **اذ تطل كعب** **تفكر العف** **در حلا**  
**وبالرفع والكسر ان تفضل فشاخا** **ذوقا النساء كعب بن جهم** **مع الولا** **سوي**  
**عاصم حقا رحان ورس** **والاجزم يقرءون** **يذهب نكح** **لا يريد انك**  
تخفف صا د وان تصدقوا خير لكم للمشار اليهم بالنون من نوا وهو عاصم وعلم منه  
ان الباقيين يقرءون بضد التخفيف وهو التقليل كالنبت والبيت وانك تظن ان  
ترجمون وتفتح جيمه على الب للمفتون قوله تعالى **واقتوا يوم ما ترجعون**  
فيه الي الله للمشار اليهم بالهمزة والطاء والكاف من اذ تطل كعب وهم نافع والمكي والكوفون  
والشامي وعلم منه ان ابا عمرو يقرأ بضم الضم وهو الفتح وبالكسر ضد الفتح وهو  
حذفت نونه للوزن وراه **والسقاء السالكين** **واذ ينقل حركته** **هذه** **الالحا**  
**قبلها** **وانك تروم الخف** **في تذكرون** **قوله تعالى** **فتذكر احداها الاخرى** **ويلزم**  
**من التحقن** **سكونه** **الذال** **المشار اليها** **بالقال** **والخاء** **من دم** **حلا** **وهما** **البحر** **المكي**  
**والبيروني** **وعلم منه ان الباقيين يقرءون بالتشديد** **ويلزم منه فتح** **الذال** **وانك**  
**تقرأ برفع** **الراء** **فيه** **وتكسر همزة** **ان تفضل احداها** **على** **انها** **شرطية** **للمشار اليها** **بالفاء**  
**من فتاد** **وهو حمزة** **وعلم منه ان الباقيين يقرءون بالنصب** **في فتذكر** **ويفتح همزة**  
**ان تفضل على** **انها** **مصدرية** **فعلم ان في فتذكر** **ثلاث قرأت** **التثنية**  
**مع النصب** **لنافع** **والشامي** **وعاصم** **والكسائي** **والتحف** **مع النصب** **للمكي**  
**والبيروني** **والتثنية** **مع الرفع** **وانك تقرأ** **تجارة** **بالرفع** **لانه** **مطلق** **من قوله**  
**تعالى** **الا ان تكون** **تجارة** **عن تراض** **منكم** **بسورة النساء** **وحذفت** **همزة**  
**للوزن** **للمشار اليهم** **بالكاف** **كما من كعب** **سماؤهم** **الشامي** **ونافع** **والمكي** **والبيروني**  
**وعلم منه ان الباقيين يقرءون بالنصب** **فيه** **لانه** **ضد الرفع** **مطلقا** **كان** **او مفيد**



وانه تراجزة مع الولا اي مع ما تلا وهو حاض بالرفع على الاطلاق ايضا  
سوي عاصم اي لغوي وعلم منه ان عاصم اي بالانصب فيها مع ما تلا وتوالت  
اليها بحق وهما المكي والبصري رخص بضم كسر الراء وفتح الهاء في رخصه كالمفرد  
بالفرائين وعلم منه ان الباقيين يقرئون بكسر الراء وفتح الهاء والمفرد بعد  
ورخصه في البيت بسكون النون للوزن وتقرأ بغير رخص بضم كسر الراء  
لمن ويغيب من يشاء لا جزم اي بالرفع للمشار اليها بالتون والكاف من ذلك  
وهما عاصم والشامي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالجزم فيها وتقدم في الاصول  
في باب الادغام الصغير في الاصل السادس ان الراء المحذورة يدغمها السوي  
في اللام قولاً واحداً والدوري يخلف عنه وان يعذب بسورة البقرة يظهر للكي  
في الراء والادغام للمكي فيه من طريق اعلى ما تقدم **ورجوه كتابه شفا بالانبياء**  
**سماكم صفا واجمع يحرم عن جلا يريد انك لو جدي تفرد كتابه**  
كالمفرد من قوله تعالى وكتبه ورسله بالانبياء بالثلاث من شفا واما  
حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بهذا التوحيد وهو الجمع وهذه  
آخره وسألت بسورة البقرة وانك تقرأ بالتوحيد ايضا بسورة الانبياء  
من قوله تعالى يوم نطوهم السما كطي السج للكتب كما بدنا للمشار اليهم بسما  
والكاف والصاد من سما كصفا وهم نافع والمكي والبصري والشامي وشعبة فعلم منه  
ان الباقيين يقرئون بالجمع ما بسورة التحريم من قوله تعالى وصدقت بكلمات ربها  
وكتبه للمشار اليها بالعين والحاء من جمل خلاصها خفف والجرور والبصري وعلم  
منه ان الباقيين يجمعونه والانبياء في البيت بنقل حركة هجرتها الى اللام وتحريم  
ياي تنوين للوزن وتذكر آخر كل سورة بعد تمامها تشرح ابياتها ما وقع من يات  
الاضافة وتنبئها بيات المزوات نبئها الغافلين **فقول رخص في هذه السورة**  
من يات الاضافة سبعة **وهي** اي اعلم موضعها وعهد في الظالمين وبيني للظالمين  
وقد ذكر في اذكركم ولعمري لطمهم يرشدون وبني الامن اعترف غرقة وتظلمها  
الاصلي

الاصلي فقال **وبيت يدي فاذا ذكر في مضانها وزين وبي متى واي مقاحلا**  
واما ما وقع فيها من يات الزوائد ثلاثة دعوة الداعي واذا دعاني ورايتون  
يا اولي الابواب ثم انتقل الى سورة الاحزاب فقال **سورة الاحزاب**  
**وعباً تغليباً مع تحشور وشع ثرو حذ ورضون اضم كسر الا حامي صلا**  
يريد انك تقرأ بالنية في تغلبون مع تحشرون من قوله تعالى تغلبون تحشرون  
للمشار اليها بالسين من شع وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بتا الخطاب  
فيها لانه عند الغيبة ايضا يقرئون من قوله تعالى واخري كاقرة ثروهم مثلهم راى  
السين للمشار اليهم بالحاء من حذوهم المكي والبصري والشامي والكوفي وعلم منه  
ان نافعاً يقرأ بتا الخطاب وفصل الضمير من يروهم للوزن وانك تضم كسر  
رضون كيف جاء سوي الخامس ما وقع خامسا وهو الثاني في سورة  
الانذار الواقع في قوله تعالى من اتبع رضوانه سبيل السلام للمشار اليه بالقراد  
وهو شعبة وعلم منه ان الباقيين يقرئون بكسر الراء فيه كله وان الجمع يقرئون  
كذلك في الخامس كما علمت **ففتح ان الدين راض يقاتلون في يقتلون الثاني**  
**حزبهم تلا يريد انك تفتح حمزة ان الدين عند الله الاسلام للمشار اليه**  
بالراء من راض وهو على الكسائي وعلم منه ان الباقيين يكسرونه وانك تضم تاتقون  
الثاني وتحرك قافه بالفتح لانه المكي بالتحريك عند الاطلاق ومدها يات  
تأني بالفاء بعدها من قوله تعالى ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس للمشار  
اليه بالغام من قاتلوا هو حمزة وعلم منه ان الباقيين يقرئون بفتح الياء عند الضم  
وسكون القاف والقمر ضد التحريك والمدة في بلد ميت مع الميت **شذال**  
**صحا با وفي يمين مع الميتة أعلا ميتة الامم والمجران أد ومالم ميت**  
**للكل كمل شهلا وفي وضعت سكن ثم السكونك متا كرت الاول رخص سما خلا**  
يريد انك تشد اي تنقل الى بلد ميت والبلد ميت وجمع ما جاء من لفظ الميت نحو الحي  
من الميت والميت من الحي للمشار اليهم بالهمزة وصحا با من اصحابا وهو نافع وحزب حمزة



والكسائي وعلم منه أن الباقيين يقرئون بالتخفيف في ذلك كله وأنت تشدد في الميتة من  
قوله تعالى وأبى لهم الأرض الميتة أحييناها في سورة قيسن المشار إليه بالقرء من أعلا  
وهو نافع وعلم منه أن الباقيين يقرئون بالتخفيف فيه وقيد بقاسين يخرج ما في سورة  
المائدة وما في سورة النحل فإنه تنفتح على تخفيفها وأنت تشدد في ميتة  
لذلك لا تنعام والحجرات من قوله تعالى ومن كان ميتا فأحيينا مو لم أحيي ميتا  
فكفره قوله المشار إليه بالهزة وهو نافع وعلم منه أن الباقيين يخففون فيها ثم أعلم  
أن ما وقع فيه الخلاف من لفظ ميت والميت والميتة وميتا فهو ما إذا كان قد مات  
وإما ما لم يتلكل تشدد كما أشار إلى ذلك بقوله وما لم ميتا للكل يريد أنك تشدد جميع  
ما لم ميت للقر السبع وذلك كما هو ميت وأنت ميت وأهم ميتون وبعد ذلك لميتون  
فأراد بما لم ميت ما لم يتحقق صفة الموت وأنت تشدد كقول من قوله تعالى وكلها  
ذكرها للمشار إليهم بالشأن من قبلهم الكوفيين وعلم منه أن الباقيين يخففونه  
وأنت تشدد عين وضعت وتضم سكونه من قوله تعالى فلما وضعتها للمتأر  
إليها بالكاف والمصاد من كم صفا ودم الشاوي وشعبة وعلم منه أن الباقيين  
يقرئون بالفتح في المعان عند السكون والاسكان في التام على أنها علامة الثانية  
وأنت ترفع ذكرها الأول وهو ما وقع عقب كقولها المشار إليهم بسما والكاف من  
سما كلا وهم نافع والمكي والبصري والكسائي وعلم منه أن الباقيين يقرئون بالنصب  
من الدرع إلا أن المنصب لا يظهر لحفص وحمة والكسائي لأنهم يقرئون  
بالهزة كما مر في باب الأمر المفرد وأما يظهر لشعبة وأذا جمعتها مع كقولها  
وجدت فيها ثلاث قرأت الأولى أن تخفف كقولهم ذكرها وترفع الهز فيه وذلك  
لنافع والمكي والبصري والثانية أن تشدد كقولهم ذكرها بملودا وتصير  
وتلك لشعبة والثالثة أن تشدد كقولها أيضا وتذكرها ولا هز وتلك لخصر وخمر  
والكسائي ولكنهم يتفاوتون المد على ما مر في بابيه ولا تفعل وذكر فارتفع  
أن أكسر وألفا ضم وحرك وكسر الضم أفلا يبشر مع الأسير وكسر كسما  
نصير

نصير في الشورى وهم وأنت لا يكون أولي التوبة عكس جز نعلم في بابها  
أه نصير أفلا يريد أنك تذكر فنادته الملاكمة فتقرؤها بالضم مع  
تا التانيث المشار إليهما بالشأن من شمع وبها حمزة والكسائي والامالة لها فيه  
لا تخفف وعلم منه أن الباقيين يقرئون بتا التانيث الساكنة كلفظ البيت وأنت تكسر  
هزة أن الله يشرك المشار إليهما بالكاف والظامن كم فت أوهم الشاوي وحمة  
وعلم منه أن الباقيين يقرئونه بالفتح وأنت تضم وتحرك بالفتح وتكسر الضم  
حالة كونه متقللا يشرهنا مع ما في سورة الاسراء مع ما في سورة الكهف  
للمشار إليهم بالكاف وسما والنون من كم سما نصير أوهم الشاوي ونافع والمكي والبصري  
وعاصم وعلم منه أن الباقيين يقرئون بالفتح ضد الضم والسكون عند التحريك والضم  
والخفيف ضد التشديد فيهن وإذا جمعت لم قوله تعالى فنادته الملاكمة  
وهو ما يم بصير في المحررات الله يشرك أثبت بتا التانيث في فنادته  
وفتح هزة أن وضمت وفتحت السكون وكسرت الضم وتقلت في يشر وتلك  
لنافع والمكي والبصري وعاصم أو فعلت كذلك إلا أنك تكسر هزة أن وتلك  
للمشاي وأثبت بالضمالة موضع تافنا دته وكسرت هزة أث وفتح  
وسكنت وخففت في يشر وتلك حمزة أو فعلت كذلك إلا أنك تنفع هزة  
أن وتلك لنافع الكسائي وسكونها هو وضمة والمرحيب مرابهم لا تخفف  
عليك وأنت تضم وتحرك وتكسر الضم متقللا في بيت من قوله تعالى ذلك الذي  
يشر الله عبادة بسورة الشورى المشار إليهم بالنون وعم من نعمهم ونافع  
والشاوي وعلم منه أن الباقيين يقرئونه بالفتح والاسكان والضم والخفيف  
وأنت تنقل في كسرت من قوله تعالى يا زكريا أنا نبشرك بالتقين بسورة  
كاف وفي سورة مريم عليها السلام ونبشرك من قوله تعالى أنا نبشرك بمولود علم  
ومعاول سورة الحجر وبشركم بهم بسورة التوبة عكس الحكم الذي نبه عليه  
فتقرئون بالفتح والاسكان والضم تخفف للمشار إليه بالظامن فزوه حمزة



وعلم منه ان الباقين يقرئونها بالضم والفتح والكسر متقلين وانك تعلم  
 نعلم الكتاب والحكمة بالياء موضع النون العظيمة للمشار اليها بالرفع والنون  
 من اذنض وجهها نافع وعلم منه ان الباقين يقرئونها بنون العظيمة واعولا  
 نعلم البيت **وتاتي الى الفتح وطائرنا مع عفو وحده تعني بيب اعلا**  
 يريد انك تفتح هرة ابي الثاني مما وقع بعد نعلم وهو اني اخلف لكم من الطين وانك  
 تقرأ يا وساكينة بعد الطاء وبعد طائرنا موضع طائرنا الذي بالذ بعد الطاء فمرة مكسورة  
 بعد طائرنا هرة وفي سورة المائدة التي المائدة التي المائدة التي المائدة التي المائدة التي المائدة التي  
 والشاكي والكوفيين وعلم منه اننا فاقا نيل هرة اني اخلف وطائرنا بالذ بعد الطاء  
 وبعد طائرنا هرة مكسورة فراء وهو في المدخل ما تقدم بيان في بابيه وانك تعلم  
 لوف من قوله تعالى فيبوقهم اجورهم بيا الغيبة موضع نون العظيمة للمشار اليه  
 بالعين من علا وهو حنص وعلم منه ان الباقين يقرئونها بنون العظيمة لانها من الياء  
 وضم **ويحيى تعويذ الكتاب مع سفيحة من بعد بالكسرة الا يريد انك تضم**  
 وتحرك بالفتح مع مشددة لا بالكسر بعد التحريك في تعليل من قوله تعالى تعليل الكتاب  
 وبما كنتم تدرسون المشار اليهم بالذال من ذلالهم ابن عاصم والكوفيين وعلم منه ان الباقين  
 يقرئونها بالفتح والاسكان والتخفيف والفتح عند الضم والتحريك والكسرة والتشديد والكسر  
 ولا ياء مدارة في **ومرسل الكسرة والجره انيتا بالفتحة انيتا اصلها** يريد انك  
 ترفع ولا ياء مدركة المشار اليها من رمة او هم الكسائي ونافع والمكي والبصري لكن  
 البصري على قاعده فيسكن الدال منه السوي تولا واحدا ويسكنها ويختلسها الدال  
 كما وعلم منه ان الباقين يقرئونها بالنصب وانهم تكسرون لما اتيتكم حجة وعلم منه ان  
 الباقين يفتحونها وانك تعلم اننا بضم في العظيمة في آيت التي بتا التكلم للمشار اليه  
 بالهمزة من اصلا وطورنا نافع وعلم منه ان غيره يقرئها المتكلم كالفتا بالقرائتين  
**تبعون في بيتا اخر ومع تبحر صوت عدا وما تفعلون الى تكثير وايقاع عدا**  
 يريد انك تحوز الغيب في تبغون من قوله تعالى ان في يودين الله يفتون المشار  
 اليه بالياء

اليه بالياء من حزو وهو ابو عمرو وانك تحوز الغيب فيه مع ترحمون قوله تعالى واليه  
 يرجعون المشار اليه بالعين من عدو وحفص وعلم منه ان غير ابي عمرو وحفص يخاطب  
 في يبعون وان غير حفص يخاطب في يرجعون وانك تقرأ يا الغيبة في وما تفعلون  
 تكروا من قوله تعالى وما يفعلون خير قلن يكفرونك المشار اليهم بالسين والسين  
 من شاع علا وهم حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقين يقرئونها بتا الخطاب فيها  
**وبالكسر ج البيت منهم يفر كبرك يسر للضم واجره جف سما العتلا** يريد انك تقرأ  
 بالكسر في حاج البيت عنهم اي عن المشار اليه بالسين والسين من شاع عملا في البيت  
 السابق وهم حمزة والكسائي وحفص وعلم منه ان الباقين يقرئونها بالفتح فيه وانك  
 تكسرون ضا د يفر كبر من قوله تعالى لا يفر كبر كيدهم شيئا وتجزيه حاله كونه كائنا  
 بالفتح المشار اليهم بيا وضم نافع والمكي والبصري وعلم منه ان الباقين يقرئونها بالضم  
 في الضاد ورفع الراء مشددة **وحرك وشدة من الذين ومن الذين التام حين بعد في ثبات**  
 يريد انك تحرك بالفتح توب من الذين من قوله تعالى بثلاثة الالف من الملائكة منزلين وتشد  
 الراء منه وتفتل كذا الذي منزلون من قوله تعالى انما منزلون على اهل هذه القرية الشاكي  
 وهو ابن عاصم وعلم منه ان الباقين يقرئونها بسكون النون وتخفيف الزاي في طراد حقا صامه  
 اي مع الشاكي يفعل ذلك التحريك والتشديد في منزل من قوله تعالى انه منزل من ربك  
 بالحق في سورة الانعام وعلم منه ان الباقين يسكنون ويخففون فيه  
**وحقق نصر كسروا وسوسيل قل سار عوا الا و قبل كاجلا** يريد ان المشار اليهم  
 بحري والنون من حري نصر وهم نافع والمكي وعاصم يقرئون بكسرة وسوسيل من قوله  
 تعالى بخمسة الالف من الملائكة مسوين وعلم منه ان الباقين يقرئونها بفتح الواو فيه  
 وانك تقرأ سار عوا بلا واو قبله المشار اليها بالكاف والهمزة من كاجلا وهو الشاكي وفتح  
 كالمطابة في البيت وعلم منه ان الباقين يقرئونها بالواو قبل السين فتصير قرأهم هكذا  
 وسار عوا الى مقبرة من ربكم **وقرغ بضم القاف والفرج محبة كاتين بكان عم غصن**  
**وقال بضم وقصر قبل كسرا ولا وقايت يفتي شح وكل او عوا** يريد انك تقرأ



خرج من قوله تعالى ان يميتكم قرح وقد مس القوم قرح ومن بعد ما اصابهم القرح يضي  
الغاف فيمن للشا الملم بصحة وهم شعبة وحجرة والكافي وعلم منه انه الباقي يتركون  
بتح الغاف فيمن وانك تراكين مرة مفتوحة عقب الكاف وبعد ما ياء  
منذرة كلفا به في كان الذي بالك بعد الكاف وبعد ما حرة مكسورة كلفا به لشار  
اليهم بعمهم والمغزى من هم غصين وهم نافع والشامي والبركي وعاصم وحجرة والكافي وعلم  
منه ان المكي يقرأ بالك بعد الكاف بعد ما حرة مكسورة ولفظها في البيت حرة عن الغاف  
والاوليهم جميع ما في القرآن وكاين من بني وكان من قرية وتقدم في باب الوقفا على كرم  
الخط ان المكي والكويتي ونافع والشامي يفتنون عليها بالنون وانما ابا عمرو والبركي وقف  
عليها بالياء فلا تنقل وانك تراكين من قوله تعالى قاتل محمد بن سنان كثير يضي الغاف وقصر  
اي حدة الالف التي بعدها قبل كسري الت لشار اليهم بعمهم نافع والمكي والبركي وعلم  
منه ان الباقي يتركون بالفتح في الغاف وبالف بعدها قبل فتح في التا وقوله ولا يكر الو  
مقصودا في كتابها الكاين وانك تشيع قانث يفتنى من قوله تعالى يفتنى طائفة  
منكم فتقرأه بت الثانية لشار اليهم بالين من شيع وهو حرة والكافي وعلم منه  
ان الباقي يتركونه بيا الغيبة وانكم ترفعون كل من قوله تعالى قل اذا امرتكم بالخير  
لشار اليه بالها من حلا وهو ابو عمرو وعلم منه ان الباقي يتركونه بالنصب  
**وفي تبارك القريب وهو شاع يحجوه** **عليه ما في يونس في قوله تعالى**  
يريد انك قديم الغيب في تملون من قوله تعالى والله بما تعملون بصير فتقرأوا بيا  
الغيبه لشار اليهم بالدال والشين من وهو شاع وهم المكي وحجرة والكافي وعلم منه ان الباقي يتركونه  
بت الخطاب وانك تراكين الغيبة يحجوه من قوله تعالى حين يحجوه لشار اليه بالعين زعلا  
وخصص وعلم منه ان الباقي يتركونه بت الخطاب وانك تراكين سورة يونس وعرف المولى  
وهو يحجوه من قوله تعالى فليفرحوا خير مما يحجوه الغيبة لشار اليهم بالشا وما من ثمة حة  
وهم الكويتي ونافع والمكي والبركي وعلم منه ان بن عامر تراكين الخطاب فيه واعتلا تكلمه وليس  
يريد انك في سماء تامل هذا كثرتم خصم وكيف جاصف انوا فاضم يغل العكس انكلا

**شفا قتلوا المشرك اذ وما بعد وما** **بجر كم انما طرأكم دلا** يريد ان من فهمهم  
متم هنا حفص طان من ضم كسر الكيف جال لشار اليهم بالصا ووفر من صفا نعر  
وهم شعبة والمكي والبركي والشامي فيتم ومت وعلم منه ان الباقي يتركونه بالبر  
وحفص يوافهم فيما عدا هذين الموضعين اللذين بهذا السورة وانك تضي يافل  
وقيل كس ضم غينه فتفتحها على البت اللفظ لشار اليهم بالهزة والكاف والشين من اذ كلا  
شفا وهم نافع والشامي وحجرة والكافي وعلم منه ان الباقي يتركونه بالفتح الياء وعدم  
المكس فيهم الغين بل يضمونها على البت اللفظ لشار اليهم بالهزة النسخة او في من نسخة  
واضم يغل افتح كما يلزم من ان غير الموزن اليهم بقر يضي الفتح وضد الفتح هو الكسر  
فتامل وانك تشددنا فتقلوا الواقع بعد يغل من قوله تعالى لو اطا عوننا قتلوا  
لشار اليه باللام من لاد وهو مشام وعلم منه ان الباقي يخفونه واداء تشدد ما  
بعد في التلاتة وهو الواقع في قوله تعالى ولا تحبين الذين قتلوا في سبيل الله  
امواتا بل احيا وما بسورة الحج وهو الواقع في قوله تعالى ثم قتلوا واطوا ليرزقهم الله  
رزقا حسنا لشار اليه بالكاف من كم وهو الشامي وانك تشدد ما بسورة الانعام  
وهو الواقع في قوله تعالى قد خسر الذين قتلوا اولادهم والاخر ما بهذه السورة وهو  
الواقع في قوله تعالى وقتلوا وقتلوا لا تفر عنهم سياهم لشار اليهما بالدال والكا  
من كم دلا وهو الشامي والمكي وعلم منه ان من لم يرمز اليه يخفف فتنبه واذ في البيت  
الاول ينقل حركة هزتها الى السين قبلها وكذا هزة انعام **وبالخط غيبا**  
**في بن لواء بيت** **وهو انشان غاطب** **فرو راجع دلا** **وعقبها مسسا**  
**واضم به الباقية** **وما لكسر ان الله راض** **ولا يريد انك تراكين**  
من قوله تعالى ولا تحبين الذين قتلوا بالخط في الغيب فتقرأه بيا الغيبة او بتا  
للخط لشار اليه باللكل للام من لاد وهو مشام وعلم منه ان الباقي يتركونه  
بتا الخطاب قولوا وحلا وانك تخطب اثنين بعده وهو ولا تحبين الذين يجلو  
كفر ولا تحبين الذين ينجلون فتقرأها بتا الخطاب لشار اليه بالفا من فرو وهو حجرة



وعلم منه ان الباقين يقرؤن بيا النبوة فلو انك تحاطب رابعة أي رابع محبين الأول  
وهو ما يتبعه رابعة وهو لا تحبب الذين يقرؤن بيا النبوة فلو انك تحاطب رابعة أي رابع محبين الأول  
بالتأمن فلا وهم الكوفون وعلم منه ان غيرهم بالنبوة وانك تقر الخاتمة وهو لا  
تحبهم بخاتمة من العذاب بيا النبوة وضم اليافه للمشار إليها بفتح من حقها والى البحر  
وعلم منه ان الباقين يقرؤن بيا الخطاب وفتح الياف وانك تقر وان الله البصير أجز المؤمنين  
بكرامة المشار إليه بالراء من راض وهو المكاني وعلم منه ان الباقين يقرؤن بفتح دهمزة  
وفوقه لا تكملة فتأمل **وكرر في سورة الانبياء ان يبين ما فيه من تفصيل**  
يريد انك تقرر بيا خبر نبوة كسر زايه كيف جاز وما كان الا اسوي ما في سورة الانبياء طم السلام  
للمشار إليه بالراء من راض وهو فاع وعلم منه ان الباقين يقرؤن بفتح الياف وضم المكي مطالعا  
وان الجميع يقرؤن في سورة الانبياء بالفتح والضم يميز بفتح الياف وكسر الميم فياء مخففة  
مع ايها في سورة الانفال في يميز بضم الياف وفتح الميم وشغل الياف للمشار إليها  
بالتأمن من شكاها حمزة والكسائي وعلم منه ان غيرهما يقر بفتح الياف والتخفيف  
**وفي قوله الغيب حق سنكتبوا سنكتب قتل ارفع وتقول بيا قلا**  
يريد انك تقر بالنبوة في يوم فمن قوله تعالى والله بما تعملون خبير المشار إليها  
بفتح وهما المكي والبصري وعلم منه ان الباقين يقرؤن بيا الخطاب وانك تقر سنكتب  
ص قوله تعالى سنكتب بيا مضمومة موضع النون المفتوحة وفتح هجمة التاء اعلم  
الياف المضمومة الخطية وانك ترفع قتل من قوله تعالى وقتلهم الانبياء بفتح وانك  
تقر بقوله بيا النبوة موضع نون العطف المشار إليه بالغاء من قلا وهو حمزة وعلم منه ان  
الباقين يقرؤن سنكتب بنون مفتوحة ونصب قتل على المفعولية وبنون العطف  
في نقول فتأمل **لوي الزمير اليان وعند الكتاب الذي يبين غيب مع تلو حقه**  
يريد انك تكون واضحا بالذي الذي يري عنده فتجرب بها المشار إليه بالكاف من كن  
وهو من عام وانك تضعها عند الكتاب وجربها المشار إليه باللام من لاد وهو  
هشام وعلم منه ان الباقين يقرؤن بيا قلا وانك تقر انك بن وقلم من قوله  
تعالى



من قوله تعالى لنبتن للناس ولا نكتمونه بيا النبوة فلو انك تحاطب رابعة أي رابع محبين الأول  
وهو المكي والبصري وعلم منه ان الباقين يقرؤن بيا الخطاب فيها  
**حق قائلوا اخر شفا وبث** **حق بيا النبوة اخر يقتلون شمر** لا يريد انك  
تؤخر قائلوا عن قتلوا ضا اي بهذه السورة من قوله تعالى واودع في سبي  
وقائلوا قتلوا المشار إليها بالتأمن من شفا وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقين  
يقدمون قائلوا عن قتلوا وانك تؤخر بعد هذا في قراءة يقتلون عن الميم للفعل  
عن يقتلون المبني للمفعول من قوله تعالى ويقتلون وعلم منه ان الباقين يقرؤن بفتح دهمزة  
بالتأمن من شمر قلا وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقين يقدمون المبني للمفعول  
على المبني للمفعول **وفيها من يات الانفاقة** وجهي لله والي اعينها والي  
اخلق ومني انك واجمل لي اية واضاري الي الله وقد نصها الاصل فقال  
ويا انها وجهي والي كلاهما ومني واجمل لي وانضاري الملا **وفيها من يات الزوائد**  
**اشتان** من اتبعن وخافون ولما فرغ من سورة العنبر انشغل في سورة النافذ  
**سورة النساء** وسئلون الخفت واجزى في الارحام يصلونهم  
**صافيه كرا** يريد انك تخفف سبب تسالون من قوله تعالى واتقوا الله الذي  
تساءلون المشار إليهم بالتأمن ثقت وهم الكوفون وعلم منه ان الباقين يقرؤن وانك  
تجرحهم الارحام من قوله تعالى والارحام ان الله كان عليكم رقيبا المشار إليه بالغاء  
من فتي وهو حمزة وعلم منه ان الباقين يقرؤن والارحام في البيت بفتح حركة حمزة  
الياف التوقية وانك تقر بضم ياء يصلون من قوله تعالى ويصلون سميها المشار إليها بالضم  
والكاف من صافيه كرا وهما سبعة والتأمن وعلم منه ان الباقين يقرؤن  
**وتقر قيا ما عم واحدة اتي لامة كثر الضم** **وقد اصيل يدا عن**  
**في امهات الدين** **ولور ونجم** **وانتم الميم في صلا** يريد انك تقر قيا ما  
بجذ الفة التي بعد الياء من قوله تعالى جعل الله لكم قيا ما المشار إليها بفتح  
فانم والشامي وعلم منه ان الباقين يقرؤن ببلد وهو اثبات الالف وانك تقر واحدة



التالي لقيام من قوله تعالى وان كانت واحدة فلها النصف بالرفع المعلوم من الاطلاق  
للمشار اليه بالهمزة من أي وهو نافع وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالنصب وذلك لتسبيح  
كسرهم همزة الهمزة من قوله تعالى فلامه الثلث ولامه السدس فتقرئهم بكسرهم الهمزة للمشار  
اليها بالفتحة من شيع فواصل اي قرأ في حالة الوصل بكسرهم همزة آخر عن أي بعد لفظ في  
وذلك في موضعها في أمها سواها بالفتحة وفي أم الكتاب بالرفع وعلم من أمها حاله بدورها  
بها أيضا في أمها القين وأنها قد وصل بكسرهم الهمزة أيضا في أمها أي أي في  
أمها السورة التي أولها أي وهي سورة النحل وفي أمها في أمها في أمها في أمها في  
قوله تعالى من من بطون أمها في وفي بطون أمها في وفي بطون أمها في وفي بطون أمها في  
في بطون أمها في وفي بطون أمها في وفي بطون أمها في وفي بطون أمها في وفي بطون أمها في  
حجرة والكسائي وعلم منه أنها أيضا في الهمزة في الاربعة جال البديهي من كسرهم في الحالين  
وان عليا يفتح الميم فيهن وصلوا بغيره مسوي حجرة اما هو في كسرهم حاله الوصل  
ونفتح حاله البديهي وهذه النسخة اولي من نسخة والكسائي من أنه يلزم علمها أي  
تكررها مطلقا اي بدار وصلوا وذلك باطل لانه لا يكسر حاله الوصل ابدا الهمزة فتنبه  
**ويومي افتح كسب دار وقد تفتح يتلوه في يدخله ثوب مع الطلا**  
**ومعه يكرئ بالتعاقب والتعاقب مع يعذب كذا تلت وتنت**  
**بهذه هاتين اللتان اللذين دم فتلك حكاها اضم وما تلا**  
**تضباب وفي الاحقاق في مخينة يفتح موقفا در وحق استاملا**  
يريد انك تنفتح صاد يوصي من قوله تعالى من بعد وصية يوصي بها او دين اياكم  
للمشار اليه بالكاف والصاد واللام من كسب دار وهم الثاني وتسمية والمكي وعلم  
منه ان الباقيين يقرئون بكسر الصاد فيه وان للمشار اليه بالعين من عطس وهو خفيف قد  
تبعهم أعني المشار اليهم بالكان والصاد واللام من كسب دار وهم السعدوني في فتح صاد يوصي  
الثاني وهو الواقع في قوله تعالى لهم شركاء في الفلك من بعد وصية يوصي بها او دين غير  
مضار وعلم منه ان غير خفف والمهمون اليهم بالكاف والصاد واللام يكسرونه وان تدخله  
خبات ومع

خبات ومع ندخله نارا بالذين هذه السورة مع الطلا سورة الطلا وهو  
وندخله ومع ندخله نارا بسورة التغابن ومع ندخله ناعذب بسورة النعج يقرئ  
بالنون للمشار اليها بالكاف والهمزة من كذا التل وهما الثاني ونافع وعلم منه ان  
الباقيين يقرئان بالفتحة والطلا في البيت مرخم بحذف قافه كما ان التغابن  
مرخم بحذف ثوبه فان قلت الذي صح ترخمه فهو ما يصح ان يدخل عليه حرف  
النداء لا ينادي الا الله قل قلت لو فرض منادين لصح دخول التلا عليها كما لا يخفى  
ولذلك نظائر كثيرة لا تطهر بذكرها وانك تشغل نون هذان من قوله تعالى  
ان هذان لساحران بطه وهذا انحصار بالجمع ونون هاتين من قوله تعالى احدي  
ابنتين طه هاتين بالقصص ونون اللذان من قوله تعالى واللذان ياتيانها  
منكم هذه السورة ونون اللذين من قولها رانا اللذين بفصلت للمشار اليه بالدال  
من دم وهو المكي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالتحفيف فيهن وانك تشغل نون  
فذلك من قوله تعالى فذلك برهانان من ربك بالقصص للمشار اليها بفتح  
وهما المكي والبصري وعلم منه ان الباقيين يخففون وانك تضم كواجرها من قوله  
تعالى للحل لكم ان تربت التراكب مع ما تلاه اي ما وقع بعده في السلاوة وهو ما  
بسورة التوبة الواقع في قوله تعالى قل انقموا كبرها المشار اليها بالفتحة من شهاب وهما  
حجرة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يفتحونها كما أنهم انقموا على ما سواها سوى ما  
بسورة الاحقاف اما ما بها وهو الواقع في قوله حملة امه كرها ووضعته كرها فن  
يضم الكاف فيهما المشار اليهم والهمز من تفت مزوهم الكوفيين وابن ذكوان وعلم منه ان  
الباقيين يفتحونها وان مبنية المفرد يفتح في بابها للمشار اليها بالصاد واللام  
من صفا در وهما تسعة والمكي وعلم منه ان الباقيين يكسرونه وان من يفتح ياء  
الجميع كمينات المشار اليهم كما وصلوا من سواها وهم نافع والمكي والبصري وعلم منه  
ان الباقيين يكسرونه وهذا ان كمين جاء في القرآن ومبينة في البيت سكنوا النور  
**وفي محذات المحضات لا الاوان بكسر وكذا اضم مع السورة هلا**

ط ٢



**احل ربي احصن عن قناتي مع الحج ضم الي من مدخل خلا** يريد انك  
تقرأ بغير الصاد محصنات المحر من ال والمحصنات المصنوع باللال الاول اي غير الاول من المحصنات  
بالاو وهو المحصنات من النساء واضيف محصنات المحصنات الذي ملابسة المشار اليه بالرك  
من روي وهو على الكسائي وعلم منه ان الباقيين يفتحون كما ان الجميع يفتحون الاول وانك  
تضم حمزة احل مع الكسر في حانه من قوله تعالى واحل لكم ما ورثكم المشار اليهم بالثني والقي  
من شدة علاوهم حمزة والكسائي وحفص وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالفتح ضد الضم  
والفتح ضد الكسر وانك تضم حمزة احصن مع الكسر في حاده من قوله تعالى فلا احصن المشار  
اليهم بالصاد ونفي حمزة من ضم انفي وهم شعبة والمكي والبحري والثاني ونافع وعلم منه  
ان الباقيين يقرئون بضم الضم والكسر وهو الفتح وانك تضم الي من مدخل حنا وفي سورة  
الحج من قوله تعالى وندخلكم مدخلا كريما ولم يدخلهم مدخلا يبرصونه المشار اليهم بالثاني  
خلادهم السبعة ما علمنا نافع اما هو فيفتح فيهم ما **فقدت اقم رقت ولا تقرأ تنقنا**  
**مقا وضم الجمل اسكن كسبا اتلا** يريد انك تقرأ ما قدمت بحذف الفه من قوله  
تعالى والذين عقدت ايمانكم لشار اليهم بالثاني ثقت وهم الكوفيون وعلم منه ان الباقيين يفتحون  
وانك تقرأ لا ستم ما في هذه السورة والاتي بعدها من قوله تعالى ولا ستم النساء المشار اليهم  
بالثني من شدة حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالفتح فيهم وانك تضم الجمل  
وتسكن حانه حنا وفي سورة الحديد المشار اليهم بالكاف والكاف والنون من كم ان لا وهم الثاني ونافع والمكي  
والبحري وعلم منه ان الباقيين يقرئون بفتحين **وفي حنة حري رفع وضمهم**  
**تسوي عما حقاوهم شقلا** يريد انك ترفع حنة من قوله تعالى ايضا عنها المشار  
اليهم بحري ونافع والمكي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بنصبه وانك تقرأ بضم تاتسوي من  
قوله تعالى لو تسويهم الارض المشار اليهم بالنون وحت من حاقا وهم المكي والبحري  
وعلم منه ان الباقيين يقرئون بفتح التا فيه وانك تقرأ لا بتسويل السين المشار اليهم بجمع  
نافع والثاني وعلم منه ان الباقيين يخففون **سائق قليل منهم انتيكن ورا عا لظنك**  
**القيب شايح وطلا** يريد انك تقرأ قليل منهم برفع اللام على الاطلاق المشار اليهم بسما  
والثاني كانت

والثاني كانت وهم نافع والمكي والبحري والكوفيون وعلم منه ان الشامي يقرأ بنصبه  
وانك تقرأ ثقت من قوله تعالى فان لم يكن بينكم وبينه مودة المشار اليهم باللام والسين  
من دو علاوهم المكي وحفص وعلم منه ان الباقيين يقرئون بيا التذكير وانك تقرأ ليا القيبة  
ولا يظن ان قيبلا المشار اليهم بالثاني واللام من شايح خطا ولا حمزة والكسائي وعلم منه  
ان الباقيين يقرئون بفتح الخطاب وحركة حمزة انت ثقت لال ان قبلها للنون  
**ويمن اذ غم في خلا وحين كراي الصلوات سكن الذي اللال شللا**  
**وكيف تبيخوا فقالا لا تبيخوا** يريد السلام اقم رقتا فاملا **كلا**  
يريد انك تدغم تا بيت في الطامن طائفة المشار اليهم بالالف واللام في خلا حمزة  
والبحري وانك تفتح الصلوات تسكت قبل اللال كراي فتسقط ما بين يمين اشار  
اليهم بالثني من خطا ولا حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالصاد المحضة  
وكيف جاء تبيينوا فقالا المرموز اليهم بالثني شللا فيه تشبها من التث في ثلاث  
مواضع هنا اثنان وبالحجرات واحد وعلم منه ان الباقيين يقرئون ما تبيينوا من اليك  
وانك تقرأ بعد تبيينوا السلام بحذف الفه المشار اليهم بالهمزة والفا والمكاف  
من اما فاقا صلا لا هم نافع وحمزة والثاني وعلم منه ان الباقيين يقرئون بالمد  
فيه وهو اثنان الالف **بالزحف حتى نعا وبقية بالحق حتى**  
**الغلا** يريد انك تقرأ غير اوبى الضرير برفع رانه المشار اليهم بحقت والفا والنون من حق  
فتي ناع المكي والبحري وحمزة وعاصم وعلم منه ان الباقيين يجمعونها وانك تقرأ  
نوتيه من قوله تعالى ومن يفعل ذلك ابتغى مرضات الله فسوف نؤتيه  
اجرا عظيما بالياء حمزة وفتي العلاء علم منه ان الباقيين يقرئون بالنون  
**وبان حلوب اضم وفتحها ف حوا فحق مع مريم اسون اوله واثان**  
**حرم صفا ورا فاطمة خلا** يريد انك تضم باي دخلون  
وتفتح ضم حانه على ابن المفقون من قوله تعالى فاولئك يدخلون الجنة ولا يظنون تعديلا  
حنا واولئك يدخلون الجنة ولا يظنون شيئا بسورة مريم واولئك يدخلون الجنة







واقيت اداود زبور اقل ادعوا بسورة الاسراء المنة واليه بالغا من فخر وهو حمزة  
وعلم منه ان الباقيين يفتخرون بها في هذه السورة بشي من يات الاضافة  
والامن يات الزوائد لنذكره على ما هو هناك اخر سورة المبررة ثم **انقل الى سورة المائدة**  
واول مسالة منها مع اخر مسالة من التي قبلها في بيت واحد ولا ترجم لها بترجمة واحدة  
حيث قال فيما مضى بسورة النساء والمائدة واول مسالة منها في هذه السورة  
هي ثنتان يريد انك تسكن نوب ثنتان من قوله تعالى ولا يخرج منكم ثنتان  
تومر ان صدركم ولا يخرج منكم ثنتان قوم على ان تعدوا المثار اليها بالصاد والكا  
من صف كادوها شعبة والثاني وعلم منه ان الباقيين يفتخرون بها فيهن فان قلت  
من اين جاء لك انه اراد ثنتان الاتنين قلت اطلاقه عن الفيد بالاول والثاني  
كما هي العادة ولذلك نظر كثير من سائقة والاحقة فتنبه وانك مكسومة اث  
ميدفكم من قوله تعالى ان صدركم وفصله من الضم واللون المثار اليها بحذفها  
المكي والبصري وعلم منه ان الباقيين يفتخرون بها على انها مصدرية وانك تنصب لام  
ارجل من قوله تعالى فاعسلوا وجوهكم وارجلكم وايديكم الى المرافق واسجلوا  
برؤسكم وارجلكم على انه معطوف على ايديكم المثار اليهم بعم والسبب والراء من  
عم واوهم نافع وان عامر وحفص والكسائي وعلم منه ان الباقيين يفتخرون بها على  
انها معطوف على برؤسكم وانك تشقل يا مقامسية عن القمر اي بعد حذف  
الالف التي قبلها من قوله تعالى وجعلنا قلوبهم قاسية للثمار اليها بالشرين  
من شيع وفيها حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يفتخرون بها بعد المد  
وهو اثبات الف قبلها وانك تقرأ العين مع ما عطف عليها بالرفع على  
الاطلاق من قوله تعالى العين بالعين والالف بالالف والاذن بالاذن  
قال السن بالسنت فترفع تلك الاربعة للثمار اليه بالراء من رضا وهو الكسائي  
وعلم منه ان الباقيين يفتخرون بها وانك تقرأ لها العلا المراد اليه برضا مع  
مدلول نفيها المكي والبصري والثاني برفع حاء الجرح من قوله تعالى

والجرح قصص

والجرح قصص وعلم منه ان الباقيين يفتخرون بها فثبت ان الكسائي برفع الجميع وان  
المكي والبصري والثاني يفتخرون بالاربعة الاول ويخفون الخامسة وان عاصم وحمزة ينصبان  
الجميع وانك تقرأ المثار اليه بالغا من فصل وهو حمزة ليحكم بكسر اللام وتنصب اليهم كقطبه  
في قوله تعالى وليحكم اهل الانجيل باسكان اللام والميم كقطابه وفصله عن المور في الضبطين  
الموزن وعلم منه ان الباقيين يقرئونه باسكان اللام وجزم الميم كما عرفت وانك تقرأ تيمون بيا  
المنية من قوله تعالى ليحكم اهل اهلية يفتخرون بالثار اليهم بالثاء وحاء الميم والكسائي ونافع  
والمكي والبصري وعلم منه ان الثاني يقرأ بالخطاب وان المثار اليه بالعين من غير طاء وهم  
المبصري والكوفيون باثبات واو قبل يقول من قوله تعالى فاصبحوا نادمين ويقول وعلم منه ان  
الباقيين يحدفونها وانك تقرأ بلي برفع اي ينصب اللام للثمار اليه بالراء من خرو وهو البصري وعلم منه  
ان الباقيين يقرئونه بالرفع فعمل من هذا ان في يقول ثلاث قرات حذف الواو مع الرفع وتلك الرفع  
والمكي والثاني واثباتها مع النصب وتلك للبصري وحذفها مع الرفع وتلك للكوفيون وانك  
تدغم واليريد الاول في الثانية حالة كونه محركا الثانية كقطابه من قوله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا من يدخلكم المثار اليها بالكان والهمزة من كذا اسلوهم الثاني ونافع  
وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بضد الادغام وهو الاظمار وسكون الدال الثانية وان  
المكسائي من قوله تعالى والكفار اولياء جزم الميم بالراء من رضا ولا وهو الكسائي  
والوعزم وعلم منه ان الباقيين يفتخرون بها **وباعيد افعم واجزوت الاثبات**  
**رسالة اجمع عم صيف وافرو الولا دنا عليه وارفع تكون حال شدا**  
**ومن صحتة خفف حذيتا اذوعلا يريد انك تفتخرون بها بعيد وتجزوت اليه من**  
قوله تعالى وعيد الطاغوت للثمار اليه بالفاء من فافروهم حمزة وعلم منه ان الباقيين  
يفتحون الياء وينصبون الثاني في البيت بحذف الياء تخفيفا وباب القمر للوزن  
وانك تجمع رسالته من قوله تعالى فما بلغت رسالته جمع مؤنث سالم وهو واجع  
بالف وباء مزيدتين فتأتي بالف بعد اللام وتكرار التثنية لان الكسائي  
النصب في امثال ذلك فلا حاجة للتقيد به للثمار اليه بعم والصلح من عم صيف



وهم نامع وان عامر وشعبة وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالآخر فيخذفون الالف وينهون  
التاوانك تقرأ المالا اي توحده الذي جاء من هذه الصيغة وقلوا هذا وهو النوع في  
سورة الانعام في قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فتنبه بالفتنة المتعار  
اليه بالدال والعين من وناعله وهو المكي وحقق وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالجمع  
وينصبونه بالكسرة فتنبه وانك ترفع فون تكون من قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون  
فتنة للمتار لهم بالماء والشرين من حلات ذواتهم ابو عمر وحجزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين  
ينصبونه وانك تخفف فون عظم من قوله تعالى ولكن لو اخذكم جماعة من المتار لهم بالميم  
وصحبة وهم بنو كنان وشعبة وحجزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالجمع  
منه محذوفه للوزن وانك ترفع فون فبالتاء بعد المتار اليه بليم من محذوفه وهو  
ابن ذكران وعلم منه ان الباقيين يقرئونه فتنب من لك ان فيه ثلاث قرأت قصر السين  
وتشديد القاف وفي لنافع والمكي والبصري وهشام وحقق وميد العين وتخفيف القاف  
لا بن ذكران وقصر العين وتخفيف القاف لشعبة وحجزة والكسائي **وقد جاز الحارث**  
**ارفع قول واعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالآخر فيخذفون الالف وينهون**  
من البيت للوزن وترفع الجرعة من قوله تعالى فجزاء مثل ما قتل المتار لهم بالك من ثوى  
وهم الكوفيون وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بجزاء بغير تنوين والاضافة لثقل ومثل بالجر اضافة  
جزاء اليه وانك تفعل كذلك في كفاة مع تلوة وقلوا هو طعام فينبون كفاة  
وترفع جر طعام للمتار لهم بالدال والعين من دم غنا وهم المكي والبصري والكوفي وعلم منه  
ان الباقيين يقرئونه بغير تنوين لاضافته لما بعده وجر رفع ما بعده لاضافة ما قبله  
اليفلا تفعل **فاما بعدكم ولا تقرأوا تحت علا والاوليات فطس**  
**بتخل وكسر سكن اقصر ساخر مع حذوف الصيغة شمالا ويقرأ**  
**قلوا يتفعل خطا** **وربما تقرأ في رفع ارضهم خولا**  
يروي انك تقرأ قيا ما من قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس  
بقصر اي تحذف الفة التي بعد الياء المتار اليه بالكاف من كم وهو ابن عامر وعلم منه

وعلم منه ان الباقيين

وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالمد كما قطبته في التالاة ضد الضم وانك تفتح الحامنه  
على الباء الفاعل للمث واليه بالعين من علا وهو حقيق وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بضم التا  
وكسر الحاء على الباء المنعومة وانك تقرأ الاطمان من قوله تعالى عليهم الاوليات فيقسم ان المتار  
المرها بالغا والصاد من قطب صلا وحقا حجة وشعبة تقرأ لا تنقل في الروي يقرئونه فبها وكسر اللام  
وسكون في الباء وقصر حاء اي حذف الالف التي بعدها على انه جمع على صيغة الجمع وعلم منه ان  
الباقيين يقرئونه بتخفيف الواو ساكنة وفتح اللام وتحريك الباء بالفتح والمد وهو اثبات الالف  
بعدها على انه مشى وانك تقرأ اسلحوا بفتح السين والفاء مد بعدها وكسر الحاء موضع سحر  
الذي بكسر السين والمد بعدها واسكان الحاء بفتح اي هذه السورة من قوله تعالى فيهم ان  
هذا الاسحريين مع صوداي مع ما بسورة هود من قوله تعالى ولتقولن الذين كفروا ان  
هذا الاسحريين ومع ما بسورة الصف من قوله تعالى وقالوا ان هذا الاسحريين من المتار لهم  
بالسين من شمالا وحقا حجة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالكسر والقصر والسكان  
فيهم كالف بالقرائتين وانك تقرأ ما بسورة يونس بفتح العين ايضا والفاء بعدها  
وكسر الحاء من قوله تعالى قال الكافرون ان هذا الاسحري من المتار لهم بالظا من ظلا  
وعلم المكي والكوفي وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالقصر والسكان فتأمل وانك تقرأ استطيع  
ربك بتا الخطاب وتقرأ ربك الذي بعده بنصب رفع الباء المتار اليه بالراء من رضى وهو  
الكسائي وله فيها الادغام بخلاف غير كما هو توضح ذلك وعلم منه ان الباقيين يقرئون  
يستطيع بيا القيبة ورفع ربك على انه فاعل وانك تقرأ يوم من قوله تعالى هذا يوم  
ينفع بالرفع على الاطلاق للمتار لهم بالحاء من خولا وهم القراء السبعة ما عدنا نافع وعلم  
منه ان الباقيين يقرئونه على الباء الا افتقاره الجملة ينفع في حال اضافته كما لا يخفى  
**هذه الخرسات سورة المائدة** وفيها من يات الاضافة مستقاة في اخاف  
الله واخي اريد وفاتي اعذبه وما يكون لي ان أقول ويدي اليك واممي اليين  
وفيها من الزوائد **واحدة اختصني ولا تم اقتتل** الي سورة الانعام فقال  
**سورة الانعام** **ويجوز بضم** **وتقع** **أو تقرأ لا يكون** **فكر انصب ربنا شافع واجتلا**

٧٧







يريد أنك تقرأ موضع يقص الذي يفتح اليأس سكن القاف وكسر الصاد المجه مخففة  
يقص بضم القاف والصاد المهملة مشددة للمشار إليهم بالهمزة والصاد والميم والدال  
من اقراص علم دارم وهم نافع وشعبة وحفص والمكي وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه  
باسكان القاف وكسر الصاد المجه مخففة واذا وقفوا سكنوها ولا يافيه رسما وانك  
تذكر توفيه واستهوتة فتخذفنا الثانية فيروا القاف العلة لاصلا للمشار اليه  
بالفام فاصلا وهو حمزة وقاعدته الامالة كما تقدم فلا تغفل وعلم من ان البا  
قين يقرؤونه بتا الثانية الساكنة **ما خفية في الضم كسرهما وكوفي احييت**  
**أحياء الله ينجيكم اتقوا الله مع الله ينجيكم اتقوا الله مع الله ينجيكم اتقوا الله مع الله ينجيكم**  
**في الخلق اتقوا الله ينجيكم اتقوا الله مع الله ينجيكم اتقوا الله مع الله ينجيكم اتقوا الله مع الله ينجيكم**  
يريد أنك تقرأ بالكسر في ضم خفية معا اي بهذه السورة والتي  
تليها من قوله تعالى تدعونه تقربوا وخفية وادعوا ربكم تضرعا وخفية للمشار اليه  
بالصاد من صفا وهو شعبة وعلم منه ان الباقيين يقرؤونها بالضم وانك تقرأ للكوفي  
أحياء مع احييت من قوله تعالى لن احييتنا وانك تشغل اللد بفتح كسرهما من كل كسر  
ويلزمه فتح النون للكوفيين مع هشام وعلم منه ان نافع والمكي والبصري والشامي  
يقرؤون احييت اب الخطاب وانهم غير هشام يخفون الله ينجيكم منها وانك تشغل  
سين يسيبك ويلزمه فتح النون وكأنه سكنت للوزن للمشار اليه بالكاف من كفي  
وهو ابن عامر وعلم منه ان الباقيين يقرؤون باسكان النون وتخفيف السين وان خف  
نون اللفظ الذي قيل في الله وهو انا جوف للمشار اليهم باللام والهمزة والميم من لي  
الخلق اذ ملأهم ابن ذكوان ونافع وحشام لكن الخلف عن هشام في ذلك كله فله  
فيه التخفيف والتشديد وهما المحدثون والرفع تخفيفا كما في قول الشاعر  
بتبيتي تدلني شبركي بالغير والسك الزكي اولون الوقاية كما في قول الآخر  
أيا الموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفني **خلاف ما وجدنا في ثقب**  
**وليس عاصم كالتقل واستكن شاع واجلا** يريد أنك تمنون درجات  
من قوله نرفع درجات من نشأ مع اي هنا وفي سورة يوسف للمشار اليهم بالثاء

من ثقب وهم الكوفيون وعلم منه ان الباقيين يقرؤون بغير تمنون على الاضافة وانك تحرك  
وتشغل الامر وليسح وتكن يانه معا اي هنا وفي سورة المشار اليهم بالسين من شاع وها  
حمزة والكافي وعلم منه ان الباقيين يسكنون اللام مخففة وينفتحون اليافها واجلا كلمة لوزن داصلة  
**ويستكن شاع واجلا** يريد أنك تقرأ بغير تمنون على الاضافة وانك تحرك  
وتشغل الامر وليسح وتكن يانه معا اي هنا وفي سورة المشار اليهم بالسين من شاع وها  
حمزة والكافي وعلم منه ان الباقيين يسكنون اللام مخففة وينفتحون اليافها واجلا كلمة لوزن داصلة  
بيا القيبة على الاطلاق من قوله تعالى يحملونه قرا طيس يبدونها وتخفون كثيرا  
للمشار اليها جفا والمكي والبصري وحق في البيت يسكنون القاف والتخفيف للوزن وعلم  
منه ان الباقيين يقرؤون الأفعال الثلاثة بتا الخطاب وانك تقرأ بغير ييا القيبة على الاطلاق  
أيضا من قوله تعالى وليذكرهم القوم المشار اليه بالصاد من صدقا وهو شعبة وعلم منه  
ان الباقيين يقرؤونه بتا الخطاب وانك تقرأ بغير ييا القيبة على الاطلاق  
الاطلاق للمشار اليهم بضم والصاد والفام فاصلا في وهم المكي والبصري والشامي  
وشعبة وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بالنصب وانك تحدد جيم جعل اي تأتي بالذ  
مد بعدها وتكسر عينها وتضم لامها وتجرأ بعدها من الليل من قوله تعالى جاعل  
الليل سكن المشار اليهم بسا والكان من سماكم وهم نافع والمكي والبصري والشامي وعلم  
منه ان الباقيين يقرؤونه بالقمر اي حذف الالف بعد الجيم وفتح العين وضم اللام للرفع  
ما بعدها من الليل وانك تكسر كمر قاف مستقر من قوله تعالى مستقر ومستودع قد فضلنا  
للمشار اليها بالحاء واللام من جلالا وهو البصري والكافي وعلم منه ان الباقيين يقرؤون بفتح  
القاف فيه فتأمل **في شمع يشع** **في شمع يشع** **في شمع يشع** **في شمع يشع**  
يريد أنك تقرأ في شمع يشع في ثائه وميمه هنا مع سورة يس من قوله تعالى  
انظر الى ثمر اذا اشهر وليكلموا من ثمر لا وعلم منه المشار اليهم بالسين من نشعا  
وهو حمزة والكافي وعلم منه ان الباقيين يفتحان في الثاء والميم في سورة الكهف المشار اليه بالنون وهو  
قأنك تقرأ بالعكس أي يفتحان في الثاء والميم فيما وقع في سورة الكهف المشار اليه بالنون وهو  
عاصم وعلم منه ان الباقيين يقرؤون ما بها بالضمين وانك تقرأ بها بضم في الثاء واسكان في الميم







أوتهم فاه فصل ونكر كالأصاذه وكذلك في حرم على البنا للمفقو فيه وتلك المكي  
والبحري والشامي يريد أنك تضم يا يفتولون من قوله تعالى وإن أكثر المضطرون  
بأهلهم بغير علم ويا يفتولون الذي بسورة يونس من قوله تعالى ليضلوا عن  
بيلك للمشار إليهم بالقي من ثابت ومع الكون وعلم منه أن الباقي يفتولون  
بفتح الياء إذا ضم ما فعل في أنه ربا عيا من أضل والفتح على أنه ثلاثيا وثلاثية

كم  
أ ك ع يريد أنك تقرأ موضع  
ضيقا الذي بفتح الكاف وتشديد الياء مسورة ضيقا تخفيف الياء ساكنة مع أي  
هنا وفي سورة الفرقان من قوله تعالى ومن يرد أن يضلوا يضلوا ضيقا  
حرجا وإذا القوامتها مكانا ضيقا سمعوا للمكي وعلم منه أن الباقي يفتولون  
ضيقا بالتشديد مع الكسرة وألف تقرأ حرجا بكسر الهمزة والضاد  
من أن يفتولون وهما نافع وشعبة وعلم منه أن الباقي يفتولون بفتح الراء وحرج  
في البيت جحد في الألف وسكون الجيم وألف تخفف صاد بصيغة ويضم من تخفيفها  
اسكانها من قوله تعالى كأنما يصيرهم للشار إليه بالذال من ذلا وعلم منه أن الباقي  
يقتلونها مفتوحة وألف تقرأ أي تأتي بالالف لينة بعد الصاد من صبا وهو شعبة  
وألف تخفف عينة للشار إليهم بالصلاد والذال من صند وواو هما شعبة والمكي  
وعلم منه أن الباقي يفتولون فتنين لك ما علمت أن في هذه الكلمة ثلاثا  
تشديد الصاد والواو مفتوحين لنافع والي حمزة والشامي وحقق حمزة  
والكسائي وتخفيفا سكتا للصاد بالزوم للمكي وتشديد الصاد بعدها الف لينة  
وتخفيفا العين فلا تفعل وألف تقرأ يخشرون من قوله تعالى ويوم نحشرهم جميعا يا معشر  
الجن موضع النون وثاني يونس وهو ويوم نحشرهم كأن لم يلبثوا إلا ساعة وهو  
أي يخشرون وثالثا من قوله تعالى أي عند سبأ من قوله تعالى ويوم نحشرهم جميعا ثم  
نقول

وهو الذي

التي

نقول للشار إليه بالعين من عني وهو حنف فانه يقرأ الأربعة بياء موضع نون العظمة  
كما علمت وثاني مطوق على تحشر بخذف العاطف وما تلا مطوق بخذف العاطف والضمير  
المحذوف المولتاعا على هو وهو راجع إلى تحشر وعلم منه أن الباقي يفتولون الأربعة  
بنون العظمة فلا تفعل وإن تعلمون من قوله تعالى وكلوا من ثمر ما عملوا وما يترك  
بما فعلوا تعلمون أن ألف الخطاب للشار إليه بالكاف من ك وهو أن عامر وعلم منه أن  
الباقي يفتولون بياء الغيبة وألف تقرأ الكلمة الأخرى بسورة النمل من قوله تعالى  
وما يترك بما فعل مما تخشى الخطاب وكذلك أخرجه من قوله تعالى وما يترك بما فعل  
عما تعلمون بياء الخطاب للشار إليهم بالهزة والكاف واليمين من أن لم يزلوا هم زاع والشامي وحقق  
وعلم منه أن الباقي يفتولون بياء الغيبة وأخرى بالآخرى بما قبلها

يريد أنك تقرأ بياء التذكير على الإطلاق  
هنا مع ما بسورة القصص من قوله تعالى من تكون له عاقبة الدار للشار إليهم بالثاني من شفا  
وتنجز حمزة والكسائي وعلم منه أن الباقي يفتولون بياء الخطاب وقيد لا من يخرج غيره  
وألف تجمع مكانيات فتأتي بالفتح بعد النون من مكانكم ومكانهم وفصله عن الضمير  
ليجمع جميع ما في القرآن للشار إليه بالصلاد من صفا وهو شعبة وعلم منه أن الباقي  
يفتولون بفتح نون الألف مطلقا وألف تضمز أي بفتحهم معان قوله تعالى هذا الذي  
بفتحهم ولا يطعمها إلا من نشأ بزعمهم للشار إليهم بالسين والتا من سننلا وهو  
العلل الحارث ودرري الكسائي وعلم منه أن الباقي يفتولون بياء الفتح الذي فيها

يريد أنك  
تضمز أي زين وكسر تائه وتفرغ لا مقتل وتنصب داما بعد وهو واللام وتجر رفع الشا  
له أي أولادهم وهو مشركا وهم من قوله تعالى وكلنا زين لكين للشركين قتل أولادهم  
مشركا لهم للشار إليه بالكاف من ك وهو أن عامر وعلم منه أن الباقي يفتولون بفتح نون  
ولها نظير كثيرة في كلام العرب منها ما ساقه ما استقرت اللد والسرور من  
لامها وفتح حجة بالمنجزة فح القلو أي مولدا وتنفيدها الحصى في كل حجر

الشار



في الدراع تنقاد الصبياديف الى غير ذلك هذه القواعد اجماعية وكلها لا يبعد  
 برأيه وعلمه ان الباقي يفهم الذي واليا من رين على البناء للفاعل وينصرون لام قتل  
 على المفعولية ويجرون وال اولادهم بالاضافة ويرفعون همزة شركاءهم على الفاعلية  
 يريد انك توثق وان يكن فتقرأ بها الثاني موضع ياء التذكير من قوله تعالى وايت  
 يكن مية المشار اليها بالكاف والصلابة من كفو صدق وهما انعام وشعيرة وعلم منه  
 ان الباقي يقرئونه بيا التذكير وانك تقرأ مية الذي بعد بالرفع على الاطلاق  
 المشار اليها بالكاف واللام لان كفو وهما انعام وان كثر المكي وعلم منه ان الباقي  
 يقرئونه بالنصب فتبين لك ان في هذه الآية اربع قرأت واصولة من  
 منها اثنتي عشرة الثانية والتذكير في اثنتي عشرة والرفع والنصب وبيانها ان  
 تذكرين وتنصب مية لنا في والي عمرو وحسن وحجرة والكسائي  
 او تذكرين وترفع مية لان كثر المكي او توثق يكن وترفع مية  
 لان عمرو وتوثق يكن وتنصب مية لشعيرة وانك تفتح حاء حصار  
 من قوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده وفصله عن الضمير وزنا المشار اليها بالنون  
 كالم والكان من نما حسن كذا لا وهم عامر والوعمر و ابن عامر وعلم منه ان  
 الباقي يكسرونها **الثاني**  
 يريد انك تسكن عين المزمع قوله تعالى من الضمات اثنان  
 المشار اليهم بالهمزة والثامن اذ ثوي وهم نافع والكوفيين وعلم منه ان الباقي  
 يحركونها بالفتحة وانك تقرأ بها التذكير على الاطلاق يكن من قوله تعالى  
 الا ان يكون مية المشار اليهم بالحاء والهمزة والنون والواو من جزائي نصر  
 راوهم الوعمر ونافع وعاصم والكسائي وعلم منه ان الباقي يقرئونه بتا الثانية  
 وانك ترفع مية الذي بعده المشار اليه بالكاف من كذا لا وهو ابن عامر وعلم منه  
 ان الباقي ينصبونها فتبين لك ان في هذه الآية ثلاث قرأت اوجه تذكيرين  
 ونصب

فنصب مية لنا في والي عمرو وعاصم وعلي وتأنث يكن ونصب مية  
 للمكي وحجرة وتأنث يكن وترفع مية لابن عامر  
 يريد انك تخفف ذال تذكرت المكي اي جميع ما في القرآن مما هو به الخطاب  
 المشار اليهم باللين واللين من علامته او هم حنن وحجرة والكسائي وعلم منه ان الباقي  
 يثقلونه ولو كان بيا الفية وذلك لاني عمرو وعصام في سورة النمل في قوله  
 تعالى آله مع الله قليلا ما يذكرن وانك تقرأ يا علي الثاني اي عند تذكرن الثاني  
 وهو الواقع في سورة الاعراف في قوله تعالى ولا تسمعوا من دونه اوليا فلما تذكرن  
 فتقرأ بيا قبل الفا وتخفف ذاله للمشار اليه بالكاف من كذا لا وهو ابن عامر وعلم منه  
 ان الباقي يقرئونه بيا لا وهو ابن عامر وعاصم من التثنية والتخفيف  
 يريد انك تذكر  
 همزة وان هذا اصل المشار اليها باللين من شمرها وهما حجرة والكسائي وعلم منه ان  
 الباقي يفتحونها وانما ابن عامر تخفف نونها فيقرأها بنون سالكة وتقدم له  
 الفتح في هجتها فغيرها ثلاث قرأت الفتح مع تشديد النون لنا في  
 والمكي والبيه وعاصم والفتح مع تخفيف النون ابن عامر والكسائي مع تشديد هاء الحجة  
 والكسائي يريد انك تذكر يا بغيرهم فتقرأ بالياء موضع تاء الثانية هنا في  
 ما في سورة النحل من قوله تعالى هل ينظرون الا ان تاتيهم الملائكة  
 المشار اليهم بالسين من شمر لا وهو حجرة والكسائي وعلم منه ان الباقي يقرئونها  
 بتا الثانية  
 يريد انك تقرأ في قوله الذي لا اله الا الله بعد فائمو او لا تشدوا فارقوا  
 بالذ بعد الفاء واو تخففه هنا في سورة الروم من قوله تعالى ان الذين ومن الذين  
 ذاقوا المشار اليها بالسين من شمر لا وهو حجرة والكسائي وعلم منه ان الباقي يقرئونها  
 بيا لا بعد الفاء وتشديد الدال وانك تكسر قاف قيم اكسر او تفتح يائه فتخففها



من قوله تعالى دينا قيمه ابراهيم لما قال لهم ان الله لا يملك الا ما يشاء  
وعلم منه ان الباقيين يفنون القاف ويكسر اليا اسدده  
وجهي للذي وهما لله ورثي الامر مستقيم وان هذا صراطي مستقيما واي امرت وايف  
اخاف واي الرزق ومحياي قد هذان ثم انتقل الى العورة

التي تليها فقال

في حقن يريد انك تقرأها وفي سورة الزخرف يخرجون من قوله  
تعالى ومن يخرجون وكذلك يخرجون بفتح ضم التاء وضم الراء والهمزة بالميم والثين  
من من شهاب وبع ابن ذكوان وحجرة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يضمن الراء فيها  
فان قلت فيهم من كالم الناطم حيث قال مع الزخرف افتح واضمهم ان ضد الفتح والكسر  
لما تقدم اول كتابه فيهم منه ان الباقيين يقرئون بكسر التاء وضم الراء وذلك باطل  
قلت لا يفيهم منه ذلك لانه لم يرد في القرآن فعل مضارع اوله مكسور حتى يفيهم منه  
ذلك على ان الافتعال من كسر الاء وضم الراء متعسر فتفطن وانك تقرأ اولي الروم  
اي الكلمة اي الاولي من اللين وقعا بسورة الروم وهي وكذلك يخرجون ومن اياه  
بفتح التاء وضم الراء والهمزة بالثين من شح وها حجرة والكسائي وانك تختلف  
اي تقرأ بفتح التاء وضم الاء وضم التاء وفتح الاء للشار اليه بالميم من ملا وهو  
ابن ذكوان فله فيها الوجها وعلم منه ان الباقيين يضمنون التاء ويخرجون الراء  
وانك تقرأ في لا يخرجون الاول وهو ما وقع بسورة الشريعة من قوله تعالى  
لا يخرجون منها ولا هم يستعتبون بفتح الاء وضم الاء للشار اليه بالثين من  
شريعة وها حجرة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يضمنون الاء ويفتحون الاء وان عيو  
ذلك مما هو ليس بسورة الاطراف ولا بسورة الزخرف وما كان ثانيا بسورة الروم  
ومع ما وقع ثانيا من لا يخرجون اتفقوا على قراءته بفتح التاء وضم الراء وان الرفع كائن  
في سين ولباس من قوله تعالى ولياسن التثنية للشار اليه بالفاء وحق والمنونين في

حق نم مشلا

حقاً شتلاهم حمزة والمكي والبصري وعلمهم ان الباقي يقرؤونه بالنصب  
في لاهم وقيلة بالواو ليخرج ما بعد  
يريد انك تقرأ خالصة من قوله تعالى في الحيا الدنيا  
خالصة ليوهم القيام بالرفع على الاطلاق للمشار اليه بالهمزة من اد وهو نافع وعلم  
منه ان الباقي يقرؤونه بالنصب وانك تقرأ تعلموا الاخرى الاخرى واقع بين  
خالصة وبين يفتح تقرأ بها الغيبة على الاطلاق من قوله تعالى وان تقولوا  
على الله ما لا تعلمون المشار اليه بالصدا من صفا وهو شفعية وعلم منه ان الباقي  
يقرؤونه بقا الخطاب وانك تقرأ يفتح من قوله تعالى لا يفتح لهم ابواب السمايا التذكير  
على الاطلاق المشار اليها بالواو والفاء من رف فمضلا وهما الكسائي وحمزة وعلم منه  
ان الباقي يقرؤونه بتا التانيث والفتحة تخفيف تائه ويلزمه سكن الفاء للمشار  
اليهم بالتثنية والفاء من شد احلا وهم حمزة والكسائي والهمزة وفهم منه ان الباقي  
يقرؤونه بالتثنية ويلزمه ضمير الفاعلين لك ان في هذه الكلمة ثلاث قرأت  
الاولى التانيث مع التثنية وهذه لنافع والمكي والثاني وعاصم والثانية  
مع التخفيف وتي لا يجر والثالثة التذكير مع التخفيف وثاني حمزة والكسائي  
وما قالوا في هذه من انهم قرأوا بالتثنية والتخفيف في هذه وفي قوله تعالى  
انك تعلمون ما لا تعلمون مع التثنية في قوله تعالى انك تعلمون ما لا تعلمون  
سكنون التثنية في قوله تعالى انك تعلمون ما لا تعلمون مع التثنية في قوله تعالى  
يريد انك تترك الواو من قوله تعالى هذا نال هذا وانما التثنية  
للمشار اليه بالكاف من كفوا وهو نافع وعلم منه ان الباقي يثبتونها وانك تكتبها  
نعم كيف جاء في القرآن المشار اليه بالواو من كفوا وهو الكسائي وعلم منه ان الباقي يثبتونها  
ولا خلاف في فتح النون حتى يتوهم ان عليها بكسرها وانك تخفف ان فتسكن النون  
وترفع لئلا من قوله تعالى ان لئلا الله على الكافرين المشار اليهم بالواو ولكل من  
زاد حلاهم وهم احمد والبرعم وروهم وانك تفعل كذا لك هذا مع ما في سورة النور المشار

يريد انك تخرج اي تترك الواو من قوله تعالى هذا نال الحفا وما كنا لننتدع  
 للمشار اليه بالكاف من كموا وهو بن عامر وعلم منه ان الباقيين يشبهونها وانك تكسر عين  
 نعم كيف جاء في القرآن المشار اليه بالذم من ذمها وهو المكساة وعلم منه ان الباقيين يفتكونها  
 ولا خلاف في فتح التون حتى يتوهم ان عليا يكسر حاء وانك تحذف ان فتسكن التوت  
 وترفع لعنة من قوله تعالى ان لعنة الله على الكافرين المشار اليهم بالراي ولكاه من  
 ردح لانهم وهم احمد والبعث وروهم وانك تفعل كذلك هذا مع ما في سورة النور المشار



اليهم بالهجرة من اكل وهو نافع وعلم منه ان قبلا والشاي وحجرة والكسائي يشدد التون  
 من ان المفتوحة وينبغي لفظة هذا وان المراد السبعة ما عدنا فعا يفعل كذلك  
 في سورة النور وانك تستقل للمشار اليهم بصحبة وهم شعبة وحجرة والكسائي فيسني  
 هذا في سورة العدد وعلم منه ان الباقيين يخففون ما وانك ترفع الشمر مع تابعه وهو القمر  
 والنجوم وسخرات على الاطلاق للمشار اليه بالكاف من كلا وهو ان عامر وانك تقرأ كذلك عنه  
 اي عن ابن عامر في سورة الضل ورافقه في الآخرين بها المشار اليه بالعين من علمه وهو  
 حفص فيرفع النجوم وسخرات كاي عامر وعلم منه ان من لم يذكره يقرأ لا بالتصنيف لكل  
 وان حفصا ينصب بالاعراف والشمس والقمر بالتحذف فاهم وانك تسكن ضم شين نشر اطلقا  
 للمشار اليهم باللام من ذلك لانهم الكوفيين وانك تأتي بياء واحدة موضع التون من نشر الاشجار  
 اليه بالتون من نزل وهو عامر وانك تضم التون اولياء على ما علمنا للمشار اليهم بالهجرة وتفر  
 والتون من اذ نزل ما وهم نافع والمكي والبحري والشامي وعاصم فيها اربع قرأت الاولى  
 التون والشين وذي لناع والمكي والبحري الثانية ضم التون وسكون الشين وهذه  
 لابن عامر والثالثة ضم الباء للوحدة وسكون الشين وهذه لعاصم والرابعة فتح التون  
 وتسكن الشين وتلك الحجرة والكسائي وانك تجزئ راء الهاء عن المشار اليه باللام من راجلا  
 وهو الكسائي وعلم منه ان الباقيين يرفعونه  
 ويريد انك تخفف ابلغكم هناك ما في سورة الاحقاف  
 ويلزم التخفيف سكوت الياء من قوله تعالى ابلغكم رسالاتي معا وابلغكم ما ارسلت به  
 المشار اليه بالحاء من حلا وهو البحر وعلم منه ان الباقيين يتقلونها ويلزمه فتح الباء  
 فتفطن وانك تزييد الواو عن مفسدين اي بعد مفسدين التال لا ببلغكم واشار  
 الى ذلك بولا اي تابعا من قوله تعالى ولا تفتنوا في الارض مفسدين قال الملا فتقرأ  
 يوا وبعد مفسدين وقيل قال المشار اليه بالكاف من كعول وهو ابن عامر وعلم منه ان  
 الباقيين يحد قوتها  
 ويريد انك تسكن واوا من المشار اليهم بعم واللام من عم دين وبها نافع وابن عامر

عامر والمكي وعلم منه ان الباقيين يسكنونها الفظا يدونك تقرأ على الذي يمد لاه الفالينة  
 على بيا مشددة مفتوحة بعد اللام من قوله تعالى على ان لا اقول للمشار اليه باللام  
 من او وهو نافع وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بالالف بعد اللام كالفظ في القرأتين وانك  
 تقرأ سحر الله بعد عينه الفالينة وهذا هو مخففة مفتوحة بعد هذا الف من قوله  
 له الي بكل سحر علم يقرؤن بكل سحر علم وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بالالفين من  
 شاملا وهذا حجرة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بآخر الف بعد السين وحاو  
 مخففة مكسورة كالفظ بالقرأتين  
 ويريد انك تقرأ بتخفيف وان تلفظ ويلزمه سكوت اللام في الكل اي هنا وفي سورة طه  
 والسحر من قوله تعالى فاذا هم يلقف ما يا فكون فوقه يلقف ما صنعوا فاطم  
 تلفظ ما يوقفون فالتمس المشار اليه بالعين من عد وهو حفص وعلم منه ان الباقيين  
 يتقلونها ويتحون اللام قبلها في الثلاثة موضع وانك تضم يا ويقلون وتحر  
 قافة بالفتح ومشددة ما ولا وتكسر ضمها من قوله تعالى يقرؤن ابناكم المشار  
 اليهم بالياء من خولا وهم النمر السبع ما عدنا فعا وعلم منه انه يقرأ بفتح الياء وسكون النون  
 وتخفيف التاء مضومة وانك تقرأ بضم نون سقتل وتحريك قافة وكسرة تاء مشددة  
 على التقييد المذكور من قوله تعالى سقتل اي اثم المشار اليهم باللام بالذال والحاء من ذا  
 وهم ابن عامر والكوفيين والبرعمر وعلم منه ان نافع والمكي يقرانها بفتح التون  
 واسكان القاف ضم التاء مخففة وانك تقرأ يريشون معاً اي هنا وفي سورة  
 التحل بكسرهم الا فيهما من قوله تعالى وما كانوا يريشون المشار اليهم بالكاف والهمزة  
 من كيو صيب وهذا ابن عامر وشعبة وعلم منه ان الباقيين يقرؤونها بكسر الراء وانك  
 تقرأ بفتحون بكسرهم الكسر وهو كسرة الكاف المشار اليها بالسين من مشكلا وحجرة  
 والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بضم كسر الكاف فتأمل  
 ويريد

هذا  
 في سورة طه  
 هذا في سورة طه  
 هذا في سورة طه



تقرأ أجيال الفليبية بعد الجيم وحذف باضير التكم بأجيبنا أي موضع أجيال الذي بعد  
جيمه ياء ساكنة بعد هاتون مفتوحة وبعد النون الفليبية من قوله تعالى  
واذا أجيالكم من الأفرعون وفضله من ضمير المخاطبين للمؤمنين المشار اليه بالكاف  
من كفى وهو من عامر وعلم منه ان الياقين يقرئونه بيا ساكنة بعد الجيم وبعد هاتون  
مفتوحة والفاء لينة وأنت تمدد ككاه فتأتي بالف بعد الكاف وتمزجها أي تأتي  
بهمزة مفتوحة بعد الالف ولا تنون فيه لئلا يفسد من الضروف الالف التاليف الممدود  
للمشار اليها بالسين من شمع وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الياقين يحدفون  
الالف بعد الكاف بعد هاتون ولا تنون لما مر للمشار اليها بالتاء من تلاوهم  
المكوفين وعلم منه ان الياقين يقرئونه بحذف الالف والهمزة من الالف المذكورة  
كما لا يخفى على متنبه  
يريد انك تقول  
تقرأ رسالا في فردا أي تقرأ ولا فردا من قوله تعالى برسالاتي ويلاي المشار اليها بحري  
وهو نافع والمكي وحري في البيت تخفيف يائه ثم حذف للمعاني مع التنوين كافي قاص  
وعلم منه ان الياقين يجمونه فيقرئونه بالف بعد اللام وقبل التاء وأنت تضمراء المشد وتسلم  
ثنيه من قوله تعالى بسبيل المشد المشار اليهم بسما والنون والكاف من سمكهم نافع والمكي  
والفائي وعاصم والبيهقي وعلم منه ان الياقين يقرئونه بفتح الميم وتحريك السين وأنت تقرأ بالكس  
للمشار اليه بالي من حولا وهو بضم وواو وآخر كذا أي بالحرف الأخير مما وقع في سورة الكهف وهو  
ما علمت شدا فتفتح الميم وتحرك السين له وعلم منه ان الياقين يقرئونه بضم السين  
وأما في الآخر مما وقع في سورة الكهف من قوله تعالى من هذا رشدا فلا خلاف بينهم في فتح الراء  
وتحريك السين وأنت تقرأ بكسر جيم حاء جليم من قوله تعالى من بعد من جليم وتخايل ويحجنا  
ونيفرنا فنقرأ في الخطايا من قوله تعالى لنم بريحنا ونيفرنا المشار اليها  
بالسين من شمر ولاو والحمزة والكسائي وتصويب رفع باربعها وعلم منه ان الياقين  
يقرئون

يقرئون حاء جليم ويقرئون بريحنا ونيفرنا بيا الفليبية ويرفعون باربعها الفاعلية  
وأنت تقرأ بفتح جيم ام ابن ام من قوله تعالى قال ابن ام ان القوم استضعفون  
وقال ابن ام لا تأخذ بلحيتي بلعد للمشار اليهم بالهمزة والعين وحققنا اننا  
على حق وهم نافع وحققنا والمكي والبيهقي وعلم منه ان الياقين يكسرونها فيهما  
وارسلا أي اطلق  
يريد انك تقول  
اصغرهم بكسر الهمزة ولا مد بعد هاتون الساكن الصاء ولا مد بعد هاتون اصغرهم لفريق  
عامر امله فتفتح الهمزة بعدها الف وتحرك الصاد بعد هاتون الف على الجمع موضع اضرع  
المتقدم ضبطه وأنت توجب خطيئنا تكلم له اي لا ين عامر وعلم منه ان الياقين يجمعون  
وأنت ترفع سانه المشار اليها بالهمزة من كمال الجلاء هما ابن عامر ونافع وعلم منه ان الياقين يجمعون  
ونصيه لا يكون بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وأنت تقرأ ولا وواو بفتح اي وواو في سورة النوح  
وهو خطيئنا هم خطايا بوزن قضيائهم فصل من ضمير المخاطبين وضمير الملائكة  
المؤمنين المشار اليه بالي من حرو وهو بضم وواو فتيين لك ان نافع اقر خطيئناكم بالجمع  
والرفع وان المكي والكوفي يقرئونه خطيئناكم بالجمع والنصب بالكسرة وان البصري يقرئه  
خطاياكم بوزن قضيائكم وان ابن عامر يقرأ خطيئناكم بالافراد والرفع وان خطاياهم  
يقرأ نافع والمكي وابن عامر والكوفيون خطيئناهم بالجمع السالم وكسر التاء وان ابا عمرو  
يقرأ خطاياهم بوزن قضيائهم جمع تكسير وان معذرة رفعه نصب اي تنصب رفع  
تاء المشار اليه بالعين من عني وهو حقيق وعلم منه ان الياقين يقرئونه وأنت تقول  
بيسب من قوله تعالى يبيس بكسر الباء وياء ساكنة بوزن عيسى المشار اليه بالهمزة  
من انقلا وهو نافع وأنت تقرأ يبيس بكسر الباء وهمزة ساكنة بوزن يفر المشار اليه بالكاف من  
كها وهو ابن عامر وأنت تقرأ يبيس بفتح الباء بعد هاتون ساكنة وبعد اليا همزة  
مفتوحة بفتح يمين فين المشار اليه بالصاد من يفر وهو مشبهة وأنت تقرأ يبيس



بفتح الباء بعد هاء حمزة مكسورة وبعد الهاء ساكنة بوزن رئيس المشار اليهم بالعين  
والدال من غنادرهم البصري والكوفيون كلهم والمكي فعلم ان في هذه اربع قرات  
لرئيس بوزن عيسى لنافع وبقيس بوزن رئيس للمكي والبصري وشعبة وبقيس  
الكوفي وبقيس بوزن بئر ابن عامر وبقيس بوزن منبج لشعبة فلتشعبة  
فيها وجهان وزن بئيس ووزن منبج وقد علمت ذلك واستغني باللفظ في القرات  
الاربعة عن اللفظ وانك تحذف سمين يسكون من قوله تعالى والذين يسكنون وحذفت  
نونه الموزن والواو المتعاقبة الساكنين ويعلم من التحفيزات اسكان الميم للمشار اليه  
بالصاد من من لا وهو شعبة وعلم منه ان الباقيين يتعلون السين ويلزقه فتح الميم

يريد انك تقر بتوحيد ذريات ههنا وثاني الطور من قوله تعالى من ظهورهم ذرياتهم  
والحقناهم ذرياتهم ويلزم التوحيد فتح الت انما علامة المنصب في الاسم المفرد  
للمشار اليهم بالظا من ظهورهم المكي والكوفيون وعلم منه ان الباقيين يجمعونهما  
فيقرئونهما بالعين بين الياء والتاويكس والتا لان الكسرة علامة المنصب في جمع الوند  
السالم وانك تقر انما في سورة يس بالافرد وفتح الت المشار اليهم بالظا ومن ظهورهم  
مع ولاد العلاء وهو ابو عمرو من قوله تعالى انما حملنا ذريتهم وعلم منه ان الباقيين  
يقرئونه بالجمع وكسر الت الامر وانك تقر اول الطور من قوله تعالى ذريتهم بايمان  
بالافراد للمشار اليهم بالهمزة والظا من افرطبي وهم نافع والمكي والكوفيون وعلم منه  
ان الباقيين ابا عمرو وابن عامر يجمعانه وانك تقر بكسر رفع تائه للمشار اليه  
بالظا من حزو وهو ابو عمرو وعلم منه ان الباقيين يرفعونه فثبت لك انما  
يسورة الاعراف فيه قراتان الجمع مع كسر التا نافع وابن عامر والبصري والافراد  
مع فتح التا لغيرهم وان ما بسورة يس فيه اربع قرات ان الجمع مع كسر التاء  
لنافع وابن عامر والافراد مع فتح التا لغيرهم اول الطور فيه ثلاث قرات الجمع مع رفع

النافع

التا نافع والمكي والكوفيون والافراد مع كسر التا للبصري والافراد مع ضم التا لابن عامر وان ثانيا  
سورة الطور فيه قراتان الجمع مع كسر التا نافع والبصري وابن عامر والافراد مع فتح التا  
لغيرهم وانك تقر بقرائهم ان يقولوا يوما ويقولوا انما الغيب في المشار اليه بالظا من حلا  
وهو ابو عمرو وعلم منه ان الباقيين يقرئونها بابتا الخطاب  
ميدانك تقر انما يحدون بغير ضم يائه فتفتحه  
وتفتح حائه معا في المومنين معا ههنا وفي سورة فصل من قول تعالى وذر الذين يلحدون  
في اسمائه وان الذين لا يحدون في ايات المشار اليه بالظا من فاشي وهو حمزة ولا يحدون  
في سورة النحل لانه ينصرف عليه وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالضم في الياء والكسرة في الهاء  
في المومنين وحذفت منه نون الرفع للموزن وانك تقر انما في سورة النحل بغير ضم اي  
بفتح الياء وفتح الحاء من قوله تعالى ان الذين يحدون اليه المشار اليهما بالشين من شاع  
وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالضم في الياء والكسرة في الهاء وانك تقر  
بغير ضم قوله تعالى وذرهم في طغيانهم يعمهون وفصله من الضمة لغيرهم وذر المشار  
اليها بالشين من شاع وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالرفع وانك تقر انما  
الغيبية مومنين فون المظنة المشار اليهم بالعين من غلاوهم ابو عمرو والكوفيون وعلم منه  
ان الباقيين يقرئونها بسون المظنة فعلم لك ان في نذرهم ثلاث قرات الاولى ان تقر انما  
بنون المظنة وترفع التا نافع والمكي وابن عامر الثانية ان تقر انما بالغيبية وترفع  
الواو للبصري وعلم منه ان الباقيين يقرئونها بالغيبية وتجزم الهمزة والكسائي

يريد انك تقر انما يحدون بغير ضم يائه فتفتحه  
وتفتح حائه معا في المومنين معا ههنا وفي سورة فصل من قول تعالى وذر الذين يلحدون  
في اسمائه وان الذين لا يحدون في ايات المشار اليه بالظا من فاشي وهو حمزة ولا يحدون  
في سورة النحل لانه ينصرف عليه وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالضم في الياء والكسرة في الهاء  
في المومنين وحذفت منه نون الرفع للموزن وانك تقر انما في سورة النحل بغير ضم اي  
بفتح الياء وفتح الحاء من قوله تعالى ان الذين يحدون اليه المشار اليهما بالشين من شاع  
وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالضم في الياء والكسرة في الهاء وانك تقر  
بغير ضم قوله تعالى وذرهم في طغيانهم يعمهون وفصله من الضمة لغيرهم وذر المشار  
اليها بالشين من شاع وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالرفع وانك تقر انما  
الغيبية مومنين فون المظنة المشار اليهم بالعين من غلاوهم ابو عمرو والكوفيون وعلم منه  
ان الباقيين يقرئونها بسون المظنة فعلم لك ان في نذرهم ثلاث قرات الاولى ان تقر انما  
بنون المظنة وترفع التا نافع والمكي وابن عامر الثانية ان تقر انما بالغيبية وترفع  
الواو للبصري وعلم منه ان الباقيين يقرئونها بالغيبية وتجزم الهمزة والكسائي



وهو النفا

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



وحي الملائكة انما احاطت انما كانت في حجاب غلاظ من النور انما افعل  
يريد انك تظهر اليها الاولي من حي وتكسر حاشي قوله  
تعالى حيي من حيي عن بيينة المشار اليهم بالصداق الهمة والها من صفها ما هان وهم شفيعه ونافع  
والبري وعلم منه ان اليقين يسكنها ما ويدغم في فصيحة اللفظ على قولا الاولي بيان صورة  
فمفتوحة وعلى قراءة الاخرى ما وسددة مفتوحة وانك تقول اي تقر بقا الثانية صرح  
بأن التذكير في اذ الذين كفروا المشار اليه بالكاف من كم وهو ان علمه ان اليقين يقر بونه  
ببأء التذكير واذ في البيت من اذ يتو في ينقل حركة هزته الي اللهم الساكنة قبلها وزنا  
وانك تقر بحسين بيا القبيبة على الاطلاق من قوله تعالى ولا تحسبن الذين كفروا  
المشار اليه بالعين من علا وهو حقيق وانك تقر بآيد القبيبة ايضا مع النور اي مع ما في  
سورة النور من قوله تعالى ولا تحسبن الذين كفروا معجزين المشار اليها بالكاف وانما  
من كم فز وهو ابن عامر وحزرة وعلم منه ان من لم يذكر في الترجمين يقر بها باب الخطا  
وانك تفتح همة ان من قوله تعالى انهم لا يعجزون للمشار اليه بالكاف من كف وهو ابن  
عامر وعلم منه ان اليقين يكسونهما وانك تقر اني ياب التذكير على الاطلاق  
من قوله تعالى وان يكن منكم مائة فليجاءوا المشار اليهم بالفين من عشرين وهم البري  
والكوفيون فقل ما بعده ان يكن الذي بعد الثاني بيا التذكير من قوله تعالى وان يكن  
منكم مائة صابرة فليجاءوا المشار اليهم بالثامن من ثمانون والكوفيون وعلم منه ان  
من يذكر في الترجمين يقر بآيا الثانية وقيد الثاني ليخرج الاول والثالث والرابع وقيد  
الثالث بالبعدية للثاني ليخرج الرابع والاول من قوله تعالى وان يكن منكم عشرون وان يكن  
منكم الف فانه لا خلاف في تذكيرهما كما لا يخفى على نبي

يريد انك تقر بفتح ضم مرقعا من قوله تعالى وعلم ان فيكم ضغفا وما في سورة الروم  
من قوله تعالى الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوتا ثم جعل من بعد قوتا  
مضعفا المشار اليها بالالف والنون من خلوي وهما حمزة والكسائي وعاصم وانك تقر ما في  
سورة الروم

سورة الروم بالالف فتفتح الضاد وتضمها اليه بالعين من عوا وهو حقيق وهو انفع امر من  
الوحي يعني الحفظ واصله او عوا حذفت النون لبنا الامر عليه في مثله هذا وحذفت الواو التي قيل  
العين حذفت على مضارعة والمهزة للاستغناء فصار كما ترى وعلم منه ان اليقين يقر في الاربعة مواضع  
وان نصفها يوافقهم في وجه في سورة الروم وانك ايا غير دونت يكون قراة بقا الثانية ست  
قوله تعالى وما كان لنبي ان يكون له اسرى وانك تقر موضع الاسرى الذي يفتح الهمة واسكان  
العين ولا الف بعدها الاسارى بضم الهمة وفتح العين بعدها الف بوزن فعال من قوله تعالى  
لمن في ايديكم من الاسارى وعلم منه ان اليقين يقر بونه يكن ليني ان يكون بياء التذكير  
ويعرفون في ايديكم من الاسارى بفتح الهمة واسكان السين ولا الف بعدها وان حمزة تقر  
ولايتهم بكسر الواو من قوله تعالى ما لكم من ولايتهم وانك تقر كذلك ما في سورة الكهف  
من قوله تعالى هذا لك الولاية لله الحق لك الالهة بالسين من شمل الا وهو حمزة وانك تقر  
وعلم منه ان من لم يذكر في الترجمين يقر بالفتح  
انك اري ما لا ترون وانى اخذ الله ولا زائدة فيها ثم انتقل الى السورة التي يليها فقال  
سورة النور فيكون انما افعل من جلال الله ان لا يعجزون انما افعل  
يريد ان المشار اليه بالكاف من كصف وهو ابن عامر بكسر همة لا ايمان من قوله تعالى انهم لا ايمان  
لهم وعلم منه ان اليقين يفتحونها وانك تقر بجمع سجدة الاطراي يقرأ بالجمع فتقول فيه سجد  
من قوله تعالى ما كان للمشركين ان يعبدوا مساجد الله المشار اليهم بالهمزة والذال من اتوا  
اذ وهم نافع وابن عامر والكوفيون وانك تقر اعضاءكم بالجمع اني فاقاتي بالفاء بعد الدال وقبل  
التأني انهم جمع مؤنث سالم المشار اليها بالالف من صلا وهو شعبة وعلم منه ان من لم يذكر  
في الترجمين يقر بالافزاد  
يريد انك تقر عزيز بالسون من قوله تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله المشار اليها بالنون  
والواو من نص راوهما عاصم والكسائي وعلم منه ان اليقين يقر بونه بالسون ثم اعلم ان  
السون في قرأتها من فون يفتح ساكنها فتح ساكن فيكسر فتح الساكنين على الامسك  
في التخلص وانك تضم بيا يضل وتفتح ضادا على البت النعمون من قوله تعالى ينزل به الذين كفروا



المشار إليهم بالعين والسين من علا شرع وهو حفض وحجرة والكسائي وعلم منه ان الباقي  
يفتح الياء ويكسر الضاد على الباء للفاعل وانك تقرأ يقبل بيا التذكير على الاطلاق من قوله  
تعالى وما منعهم ان تقبل منهم نفقاتهم المشار إليهم بالسين من شمالا وهي حجرة والكسائي  
وعلم منه ان الباقي يقرأ بفتح السين الثانية

يريد ان حجرة تحذف ميم رحمة المرفوع من قوله تعالى ويؤمن  
المؤمنين ورحمة وعلم منه ان الباقي يقرأ بفتح السين وانك تقرأ يقبل بفتح السين موضع اليا وعكس شكله  
بان الفتح ويجعله موضع الضم وتوخر الضم وتجعله موضع الفتح المشار اليه بالنون من نون فلا  
وهو عاصم وعلم منه ان الباقي يقرأ بفتح السين الثانية

تغيب بفتح السين الثانية

يريد انك تقرأ تغيب بنون موضع تائه  
وكسر داله على الباء للفاعل وينصب رفع طائفة على المفعولية من قوله تعالى تغيب طائفة  
بأنهم المشار اليه بالنون من نون وهو عاصم وعلم منه ان الباقي يقرأ بفتح السين الثانية  
وفتح الدال على الباء للمفعول وفتح طائفة على النيابة عن الفاعل وانك تقرأ تقيم سين السوء  
وتأني الفتح من قوله تعالى عليهم دائرة السوء في الموضعين المشار إليهما بالواو واللام من  
دعرجا وهما المكي والبصري وعلم منه ان الباقي يفتح السين فيهما وانك تخرج تحت من مذكور  
من قوله تعالى وأعد لهم جنات تجري من تحتها الأنهار المشار اليه باللام من ونا وهو الكسائي وعلم  
منه ان الباقي يفتح السين من وينصب تحتها ان هذا هي ما بعد السوء في الآية  
التي اولها والسا بقوت وانك توحد صلاتك هذا وفي سورة هود من قوله تعالى ان  
صلاتك مسكن لهم وقالوا يا شعيب امولواك للمشار إليهم بالسين والعين من شذلا  
وهم حجرة والكسائي وحفض وعلم منه ان الباقي يجمعونها

يريد انك تحذف والذين من قوله تعالى  
والذين اتخذوا مسجدا تضم حجرة من انشأ وتكسر العين على الباء للمفعول وترفع نيبانه  
على النيابة عن الفاعل المشار إليهم بالميم وهما نافع وابن عمر وعلم منه ان الباقي يفتح السين  
واو والذين

واو والذين ويفتحون حجرة من انشأ ويبينه على البناء للفاعل وينصبون بنيانه على  
المفعولية ومن انشأ في البيت ينقل حركة حجرة الى النون قبلها وانجلا تكمله  
يريد انك  
تقرأ تقطع بفتح ضم تائه من قوله تعالى الا ان تقطع قلوبهم للمشار إليهم بالياء والكاف  
والعين من فركم علا وهم حجرة وابن عامر وحفض وعلم منه ان الباقي يفتح السين  
وانك تقرأ يزيح بفتح السين الثانية من قوله تعالى من بعد ما كاد يزيح للمشار إليهم بالعين  
والفان عواقر وهما حفض وحجرة وعلم منه ان الباقي يقرأ بفتح السين الثانية وانك  
تخاطب أي تقرأ بت الخطاب موضع يا الغيبة يرون من قوله تعالى الا ترون انهم  
يفتنون للمشار اليه بالفان فاصلا وهو حجرة وعلم منه ان الباقي يقرأ بفتح السين الثانية  
الغيبة

مع ابدال ومي زكي وليس فيها من يات

الزوائد ثم انتقل الى سورة يونس وهو فقال

يريد انك تقرأ  
بأ الغيبة موضع نون العظمة تفصل من قوله تعالى كذلك تفصل الايات لقوم يعلمون  
المشار إليهم بفتح المكي والبصري وعلم منه ان الباقي يقرأ بفتح السين الثانية وانك  
تضم قاف قصري وتكسر ضلادة وتحرك يائه بالفتح على الباء للمفعول وترفع المال له وهو  
اجرام على النيابة عن الفاعل من قوله تعالى قضى اليهم اجرام للمشار إليهم بالثامن ثبت  
سماوهم الموقيون ونافع والمكي والبصري وعلم منه ان الباقي يفتح السين الثانية وانك  
الألف بعدها على الباء للفاعل وينصب اجرام على المفعولية ولا يكسر الواو مقصور ولا تابع لتفصل

لا يكسر الواو مقصور ولا تابع لتفصل

يريد انك تحذف الفه التي بعد اللام من قوله تعالى ولا أدرك به  
مع اولي القيامة مع لا الاول ما وقع في سورة القيامة وهو لا الواقع في قوله تعالى  
لا أقسم بيوم القيامة فتعمر أي تحذف الفه ولا أدرك لمثل المشار إليهم بالواو والياء







الذي يسورة هود من قوله تعالى يا بني لا تقصص رؤياك لابني لا تشرك ويا بني انها ويا بني اقم الصلاة  
ويا بني اتي اري لك آية من ربك وهو حفص والاولا في آخر لقمان يا بني اقم الصلاة للشارع اليه  
بالها من هدي وهو البزري وانك تسكنه اي آخر لقمان للشارع اليه بالشارع من زلا وهو قنيل وانك تسكن  
اول سورة لقمان وهو يا بني لا تشرك الله الا الله بالدار وهو ابن كثير المكي والمراويدي البجلي المضمي  
البا الموحدة فخرج به مفتوحا كيا بني لا تدخلوا علم منه اذنا فاعا والمكي والبصري والشامي  
وحمة وعليه يسرون يا اسورة هود وانهم ما بشعبة بكسر ونياد ما سواء الا البزري آخر لقمان  
وقيل لا يسكنها والا المكي اول لقمان فانه يسكنها فافهم وانك تفتح في عمل من قوله تعالى انه عمل  
غير صالح ميمه وتنونه وترفع اليد وترفع رافع رافع القراء الا الكسائي فانه بكسر الميم وتفتح  
اللام والفتون وينصب الذ والعل في البيت يسكنون الباء مخففة وزنا وانك تشدد اي  
تشغل فون تسالي ما ليس لك به علم هذا ونسورة الكهف من قوله تعالى فلا تأسوا على شيء  
ويلزم التسقيط فتح اللام للشارع اليه بالكاف والهمزة من كاختلا وهما ابن عامر وناظر وانك  
تفتح واي الذي لهذه السورة وهو فلا تأسوا على شيء ما ليس لك مع الفتح في القون للشارع اليه  
بالدار من دنا وهو ابن كثير وهم منه ان البصري والكوفي يخففون ما بسورة هود واما  
مع المكي يخففون ما بسورة الكهف وان كل القراء الا المكي وابن كثير بكسر النون في سورة هود  
وان الجميع بكسرها في سورة الكهف وقد تقدم في الأصول ما لم من اتيان الباء وحذفها  
وانك تفتح ميم يومئذ هذا في سورة سأل من قوله تعالى ومن خزي يومئذ ومن عذاب  
يومئذ ببني للشارع اليه بالراء والهمزة من روي الملا وهما الكسائي وناظر وانك تفتح ميم  
ما في سورة النمل من قوله تعالى وهم من فزع يومئذ آمنون للشارع اليه بالث والهمزة من ثامن  
وهما الكوفي وناظر وانما قبله وهو من فزع بنون للشارع اليه بالثامن ثت وهم الكوفيون  
وعلم منه ان المكي والبصري والشامي وعاصم وحمة بكسر وفتون يومئذ الذي في سورة هود  
وفي سورة سأل وان المكي والبصري والشامي بكسرون ميم ما بسورة النمل وان لافعا والبي  
والبصري والشامي لا يفتون من فزع وتفتح فاعلم ان ما في سورة هود وسأل علي قرأتين وان  
ما في سورة النمل على ثلاث قرات الاولى لا تنون من فزع وتفتح ميم يومئذ لافعا والثانية

الذي يسورة هود من قوله تعالى يا بني لا تقصص رؤياك لابني لا تشرك ويا بني انها ويا بني اقم الصلاة  
ويا بني اتي اري لك آية من ربك وهو حفص والاولا في آخر لقمان يا بني اقم الصلاة للشارع اليه  
بالها من هدي وهو البزري وانك تسكنه اي آخر لقمان للشارع اليه بالشارع من زلا وهو قنيل وانك تسكن  
اول سورة لقمان وهو يا بني لا تشرك الله الا الله بالدار وهو ابن كثير المكي والمراويدي البجلي المضمي  
البا الموحدة فخرج به مفتوحا كيا بني لا تدخلوا علم منه اذنا فاعا والمكي والبصري والشامي  
وحمة وعليه يسرون يا اسورة هود وانهم ما بشعبة بكسر ونياد ما سواء الا البزري آخر لقمان  
وقيل لا يسكنها والا المكي اول لقمان فانه يسكنها فافهم وانك تفتح في عمل من قوله تعالى انه عمل  
غير صالح ميمه وتنونه وترفع اليد وترفع رافع رافع القراء الا الكسائي فانه بكسر الميم وتفتح  
اللام والفتون وينصب الذ والعل في البيت يسكنون الباء مخففة وزنا وانك تشدد اي  
تشغل فون تسالي ما ليس لك به علم هذا ونسورة الكهف من قوله تعالى فلا تأسوا على شيء  
ويلزم التسقيط فتح اللام للشارع اليه بالكاف والهمزة من كاختلا وهما ابن عامر وناظر وانك  
تفتح واي الذي لهذه السورة وهو فلا تأسوا على شيء ما ليس لك مع الفتح في القون للشارع اليه  
بالدار من دنا وهو ابن كثير وهم منه ان البصري والكوفي يخففون ما بسورة هود واما  
مع المكي يخففون ما بسورة الكهف وان كل القراء الا المكي وابن كثير بكسر النون في سورة هود  
وان الجميع بكسرها في سورة الكهف وقد تقدم في الأصول ما لم من اتيان الباء وحذفها  
وانك تفتح ميم يومئذ هذا في سورة سأل من قوله تعالى ومن خزي يومئذ ومن عذاب  
يومئذ ببني للشارع اليه بالراء والهمزة من روي الملا وهما الكسائي وناظر وانك تفتح ميم  
ما في سورة النمل من قوله تعالى وهم من فزع يومئذ آمنون للشارع اليه بالث والهمزة من ثامن  
وهما الكوفي وناظر وانما قبله وهو من فزع بنون للشارع اليه بالثامن ثت وهم الكوفيون  
وعلم منه ان المكي والبصري والشامي وعاصم وحمة بكسر وفتون يومئذ الذي في سورة هود  
وفي سورة سأل وان المكي والبصري والشامي بكسرون ميم ما بسورة النمل وان لافعا والبي  
والبصري والشامي لا يفتون من فزع وتفتح فاعلم ان ما في سورة هود وسأل علي قرأتين وان  
ما في سورة النمل على ثلاث قرات الاولى لا تنون من فزع وتفتح ميم يومئذ لافعا والثانية

الذي يسورة هود



أن لا تنون من فزع وتكسر يومئذ لمكي والبصري. والثالثة أن لا تنون من  
فزع وتقع يومئذ للكوفيين وأنت تعلم تنوين حمود فضا وفي سورة الفرقان  
وفي سورة العنكبوت من قوله تعالى لأن حمود كفروا بهم وعادا وحمود واصحاب  
الدين وقد تبين لكم المشار إليهما بالعين والعلم من ج فصلا وبهما حفص وحمزة  
وأنت تعلم تنوين ما في سورة البقرة من قوله تعالى وتودا فما بقي للشار إليهما  
بالعين والنون من في لوي وبهما حمزة وعاصم وعلم منه أن غير حفص وحمزة يتون  
حمود وفي الفرقان والعنكبوت وإن غير عاصم وحمزة يتون ما بسورة البقرة وأنت تعلم  
تجرح حمود به أي مع التنوين من قوله تعالى لا يفتد الحمود المشار إليه بالراء من  
رأهم وهذا لكسائي وعلم منه أن الباقيين يفتخونه ولا يتونون **فان قلت** كان التثنية  
أن تقول وعلم منه أن الباقيين ينصبون لا يفتخون لأن النصب هو ضد الجر والنصب  
ضد الكسر قلت مراده بالجر لا زجره وهو الكسر كما لا يخفى على نبيه وأنت تعلم  
يسلم بكسر السين واسكان اللام ولا يفتخونها موضع سلام الذي يفتح السين ويحذف  
اللام **ممدودة** معا أي هذان في سورة الذاريات من قوله قال سلام فالت وقال سلام  
يومئذ كرون ولا يشك عليه قال سلام الذي قبله وقال سلاما أنا منكم وجعلون لأن هذا منصوبا  
وذلك مرفوع فالفظة المشار إليهما بالشيء من تلامذة حمزة والكسائي وعلم منه أن الباقيين  
يتونون سلام بفتح السين واللام ممدودة فيهما  
يريد أنك تعلم أن يعقوب من قوله تعالى ومن وراء  
استحقاق يعقوب بنصب رفع الجا المشار إليهم بالعين والعلم والكاف من عن فاضل كلاهما حفص  
وحمزة وابن عاصم وعلم منه أن الباقيين يرفعونها وإن المشار إليهم بحري وبها نافع والمكي  
أن لا وصل الأهزة في فاسر من قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل ولا يلتفت فأسر  
بأهلك بقطع من الليل واسمع أو يارهم فأسر لعبادهم ليلا ووصل الأهزة أيضا بأن أسر  
من قوله تعالى وإن أسرعبادهم فاضرب وإن أسرعبادهم ليلا أنكم متفقون إذا  
فصلت الأهزة فيهما واجب كسرتون أن للتخلص من عدم التقا الساكنين وعلم منه أن  
الباقيين يقطعون

أن الباقيين يقطعون الأهزة فيشتبهونها حاله الوصل والبدة فتنبه  
يريد أنك تعلم أن هذان من قوله تعالى ولا يلتفت  
منكم أحد إلا أمر أنك بل لا فزع على الإطلاق على أنه بدل من أحد المشار إليهما بحفص والمكي  
والبصري وعلم منه أن الباقيين ينصبون وأمر أنك في البيت باسكان الكاف للنون  
وأنت تعلم في سمد من قوله تعالى وما الذين سمعوا سينه المشار إليهم بصحابيا  
وهم حفص وحمزة والكسائي وعلم منه أن الباقيين يفتخون سينه وأنت تعلم أن كلالما  
من قوله تعالى وإن كلالما البوفيينم يخفا أي بتخفيف النون للشار إليهم بالراء والأهزة  
والصاد من دنا الملامد يفتخونهم المكي ونافع وشعبة وعلم منه أن الباقيين يفتخونها  
وأنه يشهد بم لا هذان في سورة الطارق من قوله تعالى لا البوفيينم ولما جمع لويما  
محزون فلما عليه حافظ للشار إليهم بالكاف والنون والعلم من كامل نص فاعتلوا ثم ابن  
عاصم وحمزة وعلم منه أن الباقيين يفتخونها وأنت تعلم ما في سورة الزخرف  
من قوله تعالى لما ساء الحياة الرب المشار إليهم بالفاء والنون واللام في نص لسن  
وهم حمزة وعاصم وهشام لكن يفتخون عن هشام ولذا قال بخلافه فله فيها التشديد  
والتخفيف فعلم منه أن الباقيين يفتخون وإن في يرجع من قوله تعالى واليه يرجع الأمر  
كله الضم في الميا والفتح في الجيم على الب التفتق والمشار إليهما بالهزة والعلم من أذعلا وها  
نافع وحفص وعلم منه أن الباقيين يفتخون الميا ويكسر الجيم وهذا آخر سورة قصص  
عني أنه لفتح وفاني أخاف عليكم هذا يوم كبير  
وإني أخاف عليكم يومئذ والي إذا المن الطالمن وإني أعظك أن تكون من الجاهلين  
وإني أعوذ بك وإني أشهد الله وإني أراكم فاني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم وفي  
اليس منكم ولكن أراكم ويضحى أن أردت وشقائي أن يصيبكم وما توفيقي إلا  
بالله وأرهطي أعز عليكم من الله وفطرتي أفلا تعقلون وإن أجري الأعلى الله







وانك تقرأ حيث يشاءون المعطية موضعها الغيبة من قوله تعالى يتنبأ انهم احبوا نيل الشار اليه  
اليه باللائم واروهوا من كثرة وتخرج بتعقيد شأحيث ما بعده وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه  
بأ الغيبة وانك تقرأ في حفظ الذي يكسر الحاء واللام بعدتها واسكانها المذاهب الفصح الى  
ممدولة وكسر الحاء الفطرية للثالث الهم بالسين والمعين من شاع عقلاهم حمزة  
والكسائي وحفظه علم منه ان الباقيين يقرؤونه حفظا بالكسر فالاسكان

يريد انك تقرأ في فتنيته فتيا انه بالن  
ولون بعد الياء قبل الهاء الثالث الهم بالمعين والفاء والواو من عن فتى روى وهم حفص  
وحمة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بتأمتا بين الياء والها يريده انك تبدل  
هزة يباس واستياس الساعن القلب اي بعد القلب والقلب هو تقديم الهمزة على الياء  
في صير اللفظ بابيس واستياس بالفاء بعد الهاء والثاني بعد هاء يا بحركة الهمز  
قبل القلب وقوله متى يأتيها اي لفظ بابيس كونه بيا الخطا بسبب الياء الغيبة والاول  
مومنه وهو لا يتأسوا والثاني موضعان الاول انه لا يباس والثاني اذ يباس  
الذين اسوا ولفظ استياس من كونه متحلا بضمير او لا فلما استياسوا منه  
حقا اذ استياس الرسل فتقدم الهمزة على الياء ويظهر من الشكل الآخر وتبدل  
الهمزة الفاني جميع ذلك لثالث اليه بالهمز وجب وهو حمزة البري ولكن جلف في ذلك فله  
ما عرفت من القلب والابدال وعدة كذا وذاك تقرأ نوحى اليه بنون المعطية موضع ياء  
الغيبة وكسر الحاء كلف جاني القرآن وعلم ذلك من ضم نوحى اليه في الحكم وذلك في ثلاثة مواضع  
هنا وفي النحل واول الانبياء الثالث اليه بالمعين من علا وهو حصر فان المشار اليه بالسين والمعين  
من شاع علا وهم حمزة والكسائي وحفظه والذكاء في نوحى اليه وهو آخر الانبياء  
وعلم منه ان من لم يذكر في القرآنتين يقرأ بالياء وفتح الحاء ولا تقليل فيها الورش لا يخفى فانه  
تجلى حمزة الثانية واشد الهم وحرك ياءه بالفتح على انه فعل ماض وهو الواقع في قوله  
تعالى جاءهم

تعالى جاءهم نصر ففتح من ثلث الهمز بالحاء والسين من كذا انك تقرأ في عامر وعاصم  
وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بنون ساكنة ويحذفون الهمز ويسكنون الياء اليه  
مضارع وانك تقرأ كذلك الحاء في قوله تعالى وطئوا انهم كذا بواو التام من علاهم  
الروفيون وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بواو وطئوا كل من القرائتين ماض سبقي للمعقور وهذا  
آخر مسائل سورة يوسف وفيها من ياءات الاضافة اثنتان وعشرون وهي اتي اوف الكليل  
اتي اعصر فاتي اري احل واخاري سبع يقرات فاتي انا اخوك واتي اعلم من الله واتي  
احسن مثواي وعلى نبي اتي تركت والا ما رحم ربي انه وسون استغفر لكم ربي انه  
وتفسيما النفس الامارة بالسوء ولحزن نيك قد ذهبوا وبين اخوتي ان ربي لطيف  
وحزني الى الله وسبيلي اجمعوا وقد احسب اذ اخرجني وياذن لي ابي ولما اجمع  
واياتي ابراهيم او يحكم الله لي وهو خير الحاكمين فنظمها بالاصل فقال  
فاتي واتي للناس ربي اربع اراتي مع نفسي لبحر تنجلا وفي اخوتي حزني بسبلي ربي ولي  
لعلي اياي اتي فاحش موحلا وفيها من ياءات المولد اثنتان توفوني ومن يتعني واما  
يا نزع فقد تقدم في الامور ما فيه ثم انتقل الى السورة التي تليها فقال سورة العنكبوت  
يريد انك تقرأ في حمزة

وغيره ومنه في الاول يرفع جبر الالفاظ الاربعة من قوله تعالى وجند من اعلى وزج وخويل  
صنوان وغير صنوان لثالث الهمز بالمعين وحذف من جعلوا هم حفص واللي والبري وعلم منه ان الباقيين  
يقرؤونه وانك تقرأ سبقي من قوله تعالى سبقي ما عطف عليها الذكر على الاطلاق لثالث الهمز بالنون  
والكاف من نعم كلاهما عامر وابن عامر وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بتا والتاسيت فنقل بالياء  
يريد انك تقرأ في حمزة  
قوله تعالى ولفضل بعضهما على بعض بيا الغيبة موضع نون المعطية لثالث الهمز  
بالسين من شاع وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه بالنون وانك  
تقرأ يستوي من نعل يستوي الظلمات والنور بيا الغيبة التذكير موضع تاء  
الثانيتين على الاطلاق لثالث الهمز بالسين والعاء من شفا صريحا هم حمزة والكسائي وشعبة



وعلم منه ان الباقيين يقولونه بتا التائيت ولا ادغام فيه كما لا يخفى على نبيه وانك  
تقرأ لو قد وزن من قوله تعالى وما لو قد وزن عليه في السور بيا الغيبة موضع ثاء  
الخطاب للمشار اليه بالعين والشين من عن شاكرهم حفص وحجرة والكما في وعلم منه انك  
الباقيين يخاطبون

يريد انك تضم صا وصدا ولم يزل في السورة وصدا وسورة العلول من قوله تعالى وصدا  
عن السبيل ومن يضل الله ومن يضل الله فما له من جهاد وصدا وعن السبيل وما كبد  
فزعون الا في تبابه للمشار اليهم بالثا من ثقت وهم الكوفيون وعلم منه ان الباقيين يفتقون بها  
وان خف اي تخفف ياء يثبت من قوله تعالى يحول الله ما يشاء ويثبت ويلزم التخفيف  
اسكان الشا في صوته تخفيف أيضا للمشار اليهم بالنون وحق من ناحية وهم الكوفيون  
وعلم منه ان الباقيين يقولونه بتحرير الشا المثلثة وتشديد اليا الموحدة وانك تلوحده  
اي تفرده لا من قوله تعالى وسيعلم الكافر لمن عقبي الدار للمشار اليه بسم الله ما نفع وان كثير  
والجور وعلم منه ان الباقيين يجمعونه كالفطية في البيت اخمسائل سورة  
الرعد وليس فيها من ميات الاضافة من ميات الروايد مست البكروا المتقال ولكل  
قوم هاد من دونه من قال وما لهم من الله من واق مالك من الله من ولي ولا واق  
من باب الروايد لكل قوم هاد وما بعده مع ان الاصل وشارحيه لم يذكرها من باب الروايد  
لان الناطم جعلها منها وقول انها من باب الروايد لاشك انها ليست مرسومة في التصانيف  
وهي نادرة على الرسم الى سورة ابراهيم فقال

لما قرأ في قوله تعالى وما لهم من الله من واق مالك من الله من ولي ولا واق

يريد انك تفرق جرحها الله الاول وهو  
الواقع في قوله تعالى صراط العزيز الحميد الله الذي لا اله الا هو وما نفعنا من عبادنا قوته  
بالاول يخرج غيره وعلم منه ان الباقيين يحرونه على البدلية وانك تمد دخالت تمد لا وتكسر  
لانه حاله كونه رافعا لقائه وتجرر الولا اي الذي تبعه من عاطف ومقطوف وهذا في سورة  
النور من قوله تعالى الم تر ان الله الذي خلق السموات والارض بالحق والبر ان الله خلق  
كل دابة

كل دابة من ماء فتم بكرة السموات في الاول علامة الجرح لعلامة النصب وتجرر الارض بالكسرة  
وتجرر الكسرة أيضا للمشار اليهم بالثين من شرعها وحجرة والكما في وعلم منه ان الباقيين يفتقون  
اي يخذفون الالف بعد الواو فيفتح اللام وينصبون ما تلا فينبصون السموات بالكسرة لانه جمع مؤنث  
سالم ولا فرق بالفتحة لانه مفرد وكل بالفتحة ايضا لانه مفرد وانك تكسر يا اي مصري من قوله تعالى  
يا ايها مصرمكم وما انتم مصري في الله للمشار اليه بالثا من ثقت وهو حجرة وعلم منه ان الباقيين  
يفتحونها وانك تضم ياء يفتقروا من قوله تعالى وجعل الله انوارا ليضلوا عن سبيله ويا  
يضل من قوله تعالى ثا في عطية ليضل عن سبيل الله ومن يشا في هو الحديث ليضل عن سبيل الله  
وجعل الله انوارا ليضل عن سبيله للمشار اليهم بالثا والهمزة من ذوال الملامهم الكوفيون وابن عالم وعلم منه  
ان الكوفي والبري يفتحونها

تقرأ افشها بيا وبها لهما بفتح عن هفام اي في احد وجهين عنه في قوله تعالى فاجعل افشها  
من الناس ثم يويهم اليهم وعلم منه ان الباقيين يخذفونها كوفي وجهه الثاني وانك تقرأ التزول  
من قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال يفتح في اللام الاولى وفتح في اللام الثانية للمشار  
اليه بالرا من رتلا وهو الكما في وعلم منه ان الباقيين يكسرون الاولى وينصبون الثانية

سورة ابراهيم  
اسكنتم من ذريتي وقل لعبادي الذين امنوا  
الى السورة التي قبلها وهي سورة الحجر وجمع معها سورة النحل فقال  
تخفف بامر عاينوا الذين كثر والمشار اليهم لهما لهما والهمزة والنون من ثل وهما نافع وعلم منه ان الباقيين  
يتقلون بها وانك تخفف كاف سكرات ايضارا للمشار اليه بالدا من دم وهو الكما في وعلم منه ان الباقيين  
يتقلون بها وانك تضم ما تلا في الملائكة الا بالحق للمشار اليه بالطاء من صفت وهو شعبة

يريد انك



فكلمته أن الباقيين يستجرون وأنت تقرأ بنون العظمة موضع تاء الثانية وتكسر الزاي  
لشار الهم بالعين والعين من شداد لا وهم حمزة والكسائي وحسن وأنت تنصب رفع  
الملايكة وهو الذي يرفعهم أي عن حمزة وعلى وحسن وعلم منه أن الباقيين يقرئونه  
بالتاء وفتح الزاي ونصب الملايكة فعلم أن في هذه الآية ثلاث قراءات فتح الزاي  
ورفع الملايكة لتأنيف والمكي والبصري والشامي وضم التاء وفتح الزاي ورفع الملايكة  
لشعبة وبنون مفتوحة موضع التاء وكسر الزاي ونصب الملايكة لحسن وحمزة والكسائي  
وأنت تنقل بنون تيشرون من قوله تعالى فيم تيشرون لئلا ياء باللام من دم  
وهو المكي وعلم منه أن الباقيين يفتحونها **فصل في ثلاث قراءات تخفيف التوكيد**  
لنافع وتنفيلها مكسورة للمكي وتخفيفها مفتوحة لغيرها وقوله كينقطن أي كما أنك  
تكسرون فينظروا أي سواء كان بعد أو بالياء أو و بالتاء متصلا بصير الجماعة  
أولا وذلك في ثلاث مواضع ومن ينطق من رحمت رب هذه السورة وأدغم  
ينطق بسورة الروم ولا تنطق من رحمت الله أن الله يجمع الذنوب جميعا بسورة  
الزمر لشار الهم بالحاء والراء من خروضا وهما أبو عمرو والكسائي وعلم منه أن الباقيين  
يفتحونها وأنت تخفف منقولهم من قوله تعالى أنا النجم من تاء تالي أنا النجوم جميعين  
بهذه السورة ونج من قوله تعالى ونج من قوله تعالى لنجينة وإياه بالعنكبوت  
فتكن النون وتخفف الجيم لشار الهم بالسين من تاء لا وهم حمزة والكسائي وأنت  
تخفف من قوله تعالى أنا النجوم وإياه بالعنكبوت فتكن النون وتخفف  
الجيم لشار الهم بالراء والصاد والسين من دم ص شوع وهما ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي  
وعلم منه أن من لم يذكر في التوجيهين يشغل بفتح النون وتشد به الجيم وأنت تخفف وال  
قد رآها بسورة النمل وقرئت بكلمة له الزرع بنون العظمة موضع ياء الغيبة لشار الهم  
بالصاد من صم وهو شعبة وعلم منه أن الباقيين يخففون قدرنا في الموضعين ويقرئون ينبت  
لكم بيا الغيبة وعلم أن قدرنا هو آخر مسائل سورة الحجر **فصل في بيان الأصناف**  
**التي** بني عليها إلى أنا وبناء أن كنتم فاعلمين وإني أنا النذير المبين ولا زيادة فيها

هو أول مسائل سورة النحل جمعة مع قدرنا أي بنبت واحد ونحو ريز واحد  
للاختصار كما هي عادت وأنت تقرأ الذين يدعون من دون الله بيا الغيبة على الأطلاق لشار  
اليه بالنون من نولا وهو عاصم وعلم منه أن الباقيين يخاطبون أي يقرئونه بتأ الخطاب  
يريد أنك تقرأ تاقوت وهو المكي بقوله من قبل فيهم وأنت  
فصل ذلك لتعريف تاقوت في النظم بكسر النون لشار الهم بالهمزة من أصل وهو نافع وعلم منه  
أن الباقيين يفتحونها وأنت تقرأ فان الله لا يهدي من يضل يضم ياء مديع النفع في حاله  
على البيا لشار الهم بالكاف من كم عاصم بن عمرو نافع وابن كثير وأبو عمرو وعلم منه  
أن الباقيين يفتحون الياء ويكسرون الدال على البيا لشار الهم طأنك تقرأ يوتي معان قوله تعالى  
الذين يتسوفاهم الملايكة طالمى أنفسهم والذين يتسوفاهم الملايكة طيبين بيا التذكير وعلم منه  
أن الباقيين يفتحونها وأنت تقرأ أولم ير إلى ما خلف الله من شئ بيا الخطأ لشار الهم  
بالشيف من شئن وهما حمزة والكسائي وأنت تقرأ أولم ير إلى الخطير وهو المعنى بقوله  
والأخيرا الخطي لشار الهم بالكاف من في كسب وهما حمزة وابن كثير وعلم منهم أن من لم يذكر  
في التوجيهين يقرئ بيا الغيبة وأن فق العلاء وهو أبو عمرو وأنت يفتحون طأله أي يقرئونها  
التأنيث وعلم منه أن الباقيين يقرئونه بيا التذكير وهو البيت باهكان الهمزة وأنت  
بكون التاء لأن عاصم للنون وأنت تكسرون وأنت مغطون لشار الهم بالهمزة من أد وهو  
نافع وعلم منه أن الباقيين يفتحونها وأنت تقرأ تسعيتكم يضم النون لشار الهم بحاء والسين  
والذين من حق شداد عاصم بن عمرو وحسن والكسائي وعلم منه أن الباقيين يفتحونها  
**فصل في بيان الأصناف التي** بني عليها أي تقرأ  
بيا الخطاب يحددون من قوله تعالى انتم الله يحددون لشعبة وعلم منه أن الباقيين  
يقرئونه بيا الغيبة وأنت تقرأ يوم طعنكم باسكان العين لشار الهم بالفاء من ذكرهم ابن عمر



والكوفيين وعلم منه ان الباقيين يحركونها بالفتح وانك تقر ولنجزي الذين صبروا وهم المعنى  
بقوله الاول بنون القطمة موضع ياء الغيبة للمشار اليهم باللام والنون والهم من ومن لا يصح  
وهم لغير كثير ونافع وابن ذكوان لكن ابن ذكوان يخلف عنه ولذا اعقب الاشوا بقوله خلف  
فان قلت كيف يذكر الخلاف لابن ذكوان في هذه الآية وقد وهم الأصل من روى النون له  
قلت توهم الأصل له لا ينال في صحة عند غيره وعلم ان هذه الوجهين لابن ذكوان صحيحا  
معه ان كما اشار الى ذلك الشافعي بقوله معنى خلف اي قطع وعلم منه ان الباقيين يقرئونه  
بياء الغيبة كوجه ابن ذكوان الثاني وانك تضم فاه من بعد ما فتتوا وتكرت ما بعد  
المشار اليهم بالمشار اليهم بالثاوية من تسمى اسماء وهم الكوفيين ونافع والمكي واليماني وعلم منه  
ان الباقيين ابن عامر يفتح الفاعل على البناء للفاعل وانك تكسر ضا ولاك في ضيق هذا ولا  
فكان في ضيق بالنون المكي وعلم منه ان الباقيين يفتحونها وارسل اي اطلق وهو لم يقع الا  
في الموضعين الذين تقدموا وهذا اخر مسائل سورة النحل ولم يقع فيها من يات الامانة ولا من  
الروايد شيئا ثم انتقل الى السورة التي تليها فقال  
يريد انك تقر لا تتخذوا من دوني  
وكيلا بيا الغيبة على الاطلاق المشار اليه بالحاء من جبر وهو بفتح وعلم منه ان الباقيين  
يقرئونه بيا الخطاب وانك تقر ليسوا وجوهكم بنون موضعيا الضايعة المشار اليه بالواو  
من قرءوا الك وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالياء وانك تضم في همزة وتداي تاتي بواو  
ليفتح بعد الهمزة للمشار اليهم بالعين وحق والهمزة من علاقت انقلادهم حفص وابن  
كثير والوعمر ونافع وعلم منه ان الباقيين يفتحونه الهمزة ولا ياتون بمد بعد هذا فعلم  
ان فيها ثلاث قرات ليسوا وجوهكم بالياء وتضم الهمزة بمدودة يوا ولفاع والمكي  
واليماني وحفص وليسوا وجوهكم بياء وفتح الهمزة ولا مد بعد هذا ابن عامر وشعبة  
واليسا وجوهكم بنون وفتح الهمزة ولا مد بعد هذا الكسائي  
يريد انك تضم بيا سقا مشورا ونقله بحريك اللام وتشد يد العاف  
لما اليه

اليه بالكاف من كفي وهو ابن عامر وعلم منه ان الباقيين يفتحون الباء ويخففون بالسكان  
لدهم وتخفيفا وانه وانك تشد عني بيلقان عندك الكسائي تاتي بالفاء بعد ها وتكسر  
النون للمشار اليها بالسين من تشاؤم حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يفتحون الالف  
ويفتحون النون والخلاف في تشديد ها وانك تفتح خالف الكسائي جميع ما في القرآن وهو  
في ثلاثة مواضع فلا تقل لها ا ف ولا تنصرها ولا يصرها انكم ولا تعبدون من دون الله  
بالانبياء وان كما اتفدا نبي بالفتح فانك تفتح خالف الكسائي جميع ما في القرآن وهو  
وعلم منه ان الباقيين يكسرونها وانك تفتحون للمشار اليها بالعين والهمزة من غلا اثل وصحا  
حفص ونافع وعلم منه ان الباقيين لا يقولون فعلم ان فيه ثلاث قرات كسر الميم وتفتح لتفتح  
وتفتح الميم وتفتح لا ينكر ابن عامر وكسرتا غيوتونه للباقيين وانك تفتح خا ان كان  
خطا كبيرا وتحرك طائه فيصير اللفظ خطا يوزن جيل للمشار اليه بالهم من مدا وضو  
بفتح من ذكرنا وانك تقر خطاه بكسوا لجا وتحريك الطاء بالفتح ومدودة القطا به للمشار  
اليه باللام من دنا وهو ابن كثير وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بكسرا لجا وسكنا الطاء واللام  
بعد ما ونطق به في البيت خطا يوزن مرا ينقل حركة الهمزة الى الطاء بعد استقامتها  
كقراءة حمزة اذ لو وقف للموزن وانك تقر ولا يسوق في القتل خطا اياي تحط به فيه فجعل  
قال الخطاب موضع بيا الغيبة المشار اليها بالسين من تشاؤم حمزة والكسائي وعلم منه  
ان الباقيين يقرئونه بياء الغيبة ولا تكلمه  
يريد انك تكسر ضم وان القسط اس مكي ياتي ولم يقع الا في موضعين  
فما في سورة الشعراء وزوا بالقسط اس ذلك خير وزوا بالقسط اس المستقيم ولا للمشار اليهم  
بصحا وهم حفص وحمزة وعلي وصحاب فاعل يكسر قد علم عليه للضرورة او سقا على مذهب  
الكوفيين المجريين تقدم الفاعل على المفعول وضمة مفعوله وضميره راجع الى القسط اس  
وعلم منه ان الباقيين يضمون العاف وانك تقر اكل ذلك كان سبب بضم الهاء الهمزة مذكرا  
له اي مبدلاتا والتاسية بضم الفاء الغائب موضع كل ذلك كان سبب بفتح الهمزة  
وتاء التاسية المشار اليهم باللام من ذكرهم ابن عامر والكوفيين ولا يخفى ما ذكر من الاشتراك



الى ما علمت وعلم منه ان الباقيين يقرنون كل ذلك كان سبب دنفحة الهمة وثالثا الثاني كاللفظ  
 بالقرائتين وقلا فكله ليدركوا انهم كانوا في البيت يسكنون الكاف للوزن وانك تقر  
 يريد انك تحذف ذالك وكان ليدركوا انهم كانوا في البيت يسكنون الكاف للوزن وانك تقر  
 هذا القرآن ليدركوا انهم كانوا في البيت يسكنون الكاف للوزن وانك تقر  
 من تشاؤوا حمزة والكسائي وانك تفعل كذلك في اللفظ الذي وقع بعد ان الصدرية  
 وذلك في سورة الفرقان في قوله تعالى لمن اراد ان يذكر الميثاق اليه بالعامن فصل  
 وهو حمزة وانك تفعل كذلك في كاف وهي سورة مريم من قوله تعالى اولاد كرا لاشان  
 للمشار اليهم بالكاف والهمزة والنون من كم اذ نلا وهم ابن عامر ونافع وعاصم فعلم ان من لم  
 يذكر في العراجم الثلاثة لا يسكن الذال ولا يضم الكاف ولا يخفف بل يشد الذال والكاف  
 مفتوحين واذا في البيت بفعل حركة فمعه الى الميم كم للوزن يقرن اليه في قوله تعالى  
 يريد انك تقر انك تقولون اذا ايتيتمون بيا السديكون بيا الاطلاق  
 المشار اليهما بالعين والمال من عن داروها حفص وابن كثير وانك تفعل كما يقولون وهو  
 الذي بعد كما يقولون فتقر بيا الخطاب المشار اليهما بالثين من تشاؤوا حمزة والكسائي  
 وعلم ان من لم يذكر في الترجمة الثانية بيا الغيبة فتفعل وانك تقول ايسج له السموات  
 ايسج بيا السديكون على الاطلاق للمشار اليهم بالواو والصلو وع من دم صف وهم ابن كثير وسبعة  
 ونافع وابن عامر وعلم منه ان الباقيين يقرنون بيا الثاني والاختلاف في تذكروا من مخي  
 الايسج بجد وانك تقر بجيالك ورجلك يسكنون الجيم للمشار اليهما بالين من عولا وهو  
 حفص وعلم منه ان الباقيين يسكنونها وانك تقر انبئون العظمة موضعيا النعينة في الافعال  
 وهي يعيدكم فيتركم وان يخسف بكم ويرسل عليكم وفيه رسل عليكم للمشار اليهما  
 كح وفيها ابن كثير وابو عمرو وعلم منه ان الباقيين يقرنونها بالياء

في الاصلين  
 في الاصلين  
 في الاصلين

يريد

يريد انك تقر انك خلفك بفتح الحاء واسكان اللام مقصورة للمشار اليهم بالصاد  
 وسما من صفا سماء ولم شعبة ونافع وابن كثير وابو عمرو وعلم منه ان الباقيين يقرنون خلفك  
 بكسر الحاء وتحريك اللام بالفتح ممدودة وخلفك في البيت يسكنون الكاف للوزن وانك تقر  
 فاني بقلب اي تقديم حرف العلة على الهمزة لانه من الغني في فاني اي موضع فاني معا اي  
 هنا وفي سورة فصلت من قوله تعالى فاني بجانيته واقامه القرعان فاني بجانيته واذا  
 مسه الشرفيوس للمشار اليهم بالميم من مبتلا وهو ابن ذكوان وعلم منه ان الباقيين يقرنون  
 فاني بياخبر حرف العلة عن الهمزة على الاصل وانك تقر انك في يقرن يقرن تقتل فيجوزون  
 تقتل وذلك هو الاصل من قوله تعالى قالوا اني قوم من لك حتى فيجزلنا للمشار اليهم بيسحا  
 والكاف من سكا ملا وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعلم منه ان الباقيين يقرنون  
 كقتل وكاللفظ بالقرائتين ويقرن في البيت يسكنون الكاف للوزن وانك تحرك بالفتح سين كما رعت  
 عليا كسفا للمشار اليهم بجم والنون من عم نل وهو نافع وابن عامر وعاصم وانك تحرك ما في سورة  
 الشمر من قوله تعالى او سقط السما او سقط عليهم كفا ان في ذلك لاية للمشار اليه بالعين من  
 ع وهو حفص وعلم منه ان من لم يذكر في الترجمة الثانية يسكن السين وانك تسكن سين كسفا  
 المشار اليها باللام واللام من ملاله وهو ابن ذكوان وحفصام لكن يخلف عن حفصام ولذا اعقب الاشارة  
 اليه بقوله الخلف وعلم منه ان الباقيين يحركونها وانك تقر انك في يسكنون في وهو المعاني بقوله الاول  
 قال بصيغة الماضي للمشار اليها بالكاف واللام من كادار وهو ابن عامر وابن ذكوان وعلم منه ان  
 الباقيين يقرنون في يسكنون في بصيغة الامر وانك تضم ما لقد علمت على ضمير المتكلم للمشار اليها  
 بالسين والنتان من سنا تلاوها بالواو الحارث وعلم منه ان الباقيين يفتخونها بالخطاب  
 وهي رحمة نزي اذا امسكتم الي السورة التي تليها فقال  
 آخرتني الا وهو المهندي  
 يريد انك  
 تسكن سكا قليلا من غير تنفس على الف نحو حيا البدة من التسوين وعلى الامر بل ان على قلوبهم  
 بسورة التلطيف وعلى الف من مرقدنا هذا بسورة يسين وعلى النون وقيل من راق وطن بسورة

عليهم كسفا

ع



المصلحة وتبسط أبقية ما قبل وانما خلقهم وهذا ما وعد الرحمن وراق وظن انه الخرافة من غير  
 تنفس قبله كما علمت لنفس وعلم منه ان الباقين لا يسكنون اصلا بل يهلكون عوفاً بقها من  
 غير يسكنون فليس قبل ران ومرونا بهما ومن راق وليفصلا تكلمه ارباب بعلة السكون كما لا  
 يريد انك تسكن  
 يخفى  
 ضم دال من لونه ويشتر المؤمنين حالة كونك شماله اي شيرا بالعصا الى الضم وانك تسكن اسكا  
 المون وفيه التنازل اليه بالصاد من صندلا وهو شعبة وعلم منه ان الباقين يصحوا للدار  
 ويسكنون الدار ويضموا اليها وهم على اعدتهم من الصلة ونزكها فنافع والوعر والشارح  
 وحرة والكسائي لا يصحون اليها اصلا والمكي يصليها بواولها قاعدته وشعبة يصليها بيباء  
 لانها مكمورة بعد حركه كما مر فوضع ذلك في بابها فلا تغفل  
 يريد انك تفتح ميم من امرهم مرفقا وتكسوا فانه للشار  
 اليها جمع وهما نافع وابن عامر وعلم منه ان الباقين يكسرون الميم ويفتحوا الفا وانك  
 تقرأ تراور عن كهم فتقول في زايه المشار اليهم بسا وهم نافع والمكي وانك تقرأ تراور باسكا  
 باسكان الذي مخففة وللا الف بعد فتا وتشد يد الزاي بوزن فتح التار اليه بالكاف  
 من كفا وهو ابن عامر وعلم منه ان الباقين يقرؤونه تراور يفتح الذي مخففة بعد هذا الف  
 وراوه مخففة كالنظا به في المصحح الاول بوزن تفاعل فقيه ثلاث قرأت عرفتها  
 يريد انك  
 تشدد الامر ولست منهم عيال التار اليها بالهمزة والدال من اذ دلوا وهما نافع وابن كشيرو  
 وعلم منه ان الباقين يخففونها وانك تسكن راء بوزنكم هذه التار اليهم بالصاد والفا  
 والي من صفا في حلا وهم شعبة وحرة والوعر وعلم منه ان الباقين يكسرون زايها  
 فانك تقرأ ثلاث مائة شين بلا تون اي تموين في مائه بل بالاضافة الي شين  
 التار اليها بالشين من شلا وهو حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقين يقرؤونها بالتقطع عن  
 الاضافة  
 يريد انك تقرأ لا تشكوك بعبارة ربه احدا بقا الخطاب وجزم الكاف موضع يشرك  
 الذي بيا النبية

الذي بيا النبية ورفع الكاف للتار اليه بالكاف من كم وهو ابن عامر وعلم منه ان الباقين يقرؤونه  
 بياء النبية ورفع الكاف كالنظا به بالفرانين واسكان كاف يشرك في البيت ليس للوزن  
 بل هو لفظ القراءة اخبر به عن الاول وانك تفتح اي تترك ميم خيرا ملها المشار اليهم بالعين  
 من غنا وهم الوعر والكوفي وعلم منه ان الباقين يقرؤونه خيرا ملها بآيات الميم وانك تقرأ  
 لكنا هو الله يحيي الرسل المشار اليه بالكاف من كمالا وهو ابن عامر وعلم منه ان الباقين  
 يقرؤونها حاله الرسل اما حالة الوقف فآيات المد فيه الحام ولم يتعرض النظم لانه قصيدة  
 فيما اختلفوا فيه لافيا انفقوا عليه فلا اعتراض  
 يريد انك تقرأ اوله  
 فنة بياء التذكير على الاطلاق موضع تا التانيث التار اليه بملئين شاع ومما حمزة والكسائي  
 وعلم منه ان الباقين يقرؤونه بيا التانيث وانك ترفع جرقا لله الحف التار اليها بالها  
 والراء من حرصا وهما الوعر والكسائي وعلم منه ان الباقين يقرؤونها وانك تقرأ  
 نون شير الجال اي تقرأ بيا التانيث موضع نون العظمة وتفتح الياء وترفع ما تلاه وهو  
 الجبال المشار اليهم بالكاف وحق من كفي حق وهو ابن عامر وابن كثير والوعر وعلم منه ان الباقين  
 يقرؤون شير بنون العظمة وكسر اليا ونصب الجبال وانك تقرأ نون يقول نادوا بشركا  
 بنون العظمة موضع بيا النبية التار اليه بالفا من خرو وهو حمزة وعلم منه ان الباقين  
 يقرؤونه بيا النبية وانك تفتح ضم ميم لهم موعدا ومهلك اهلهم بسورة النمل المشار  
 اليه بنون نيطلا وهو عاصم وانك تكسر لاسها اي لامهم ميم ومهلك اهلهم المشار  
 اليه بالعين من عد وهو حنظل وعلم منه ان من لم يذكر في الترجمة الاولى يضم  
 الميم ومن لم يذكر في الترجمة الثانية يفتح الميم فغيرها ثلاث قرأت الاولى ضم الميم  
 وفتح اللام لنافع وابن كثير والوعر وابن عامر وحرة والكسائي والثانية فتح  
 الميم واللام والثالثة فتح الميم وكسر اللام لحنظل وانك تقرأ ليخرق اهلها بيا النبية  
 موضع تا الخطاب ولا ضم فيها بل فيها الفتح وتفتح الراء وترفع اهلها وهو المقيي



بقوله وارفع المثال المشار اليه بالثاني مثلثا وحجرة والكسائي وعلم منه ان الباين  
 يثرونه بنا الخطاب وانبات الضم فيها وكسر الرو ونصب اهلها  
 يريد انك تحذف ياء في لسانك  
 عن شئ بخلاف المثال اليه بضم موصل وهو ان يكون وعلم منه ان الباين يشبهها  
 فعلم منه ان فيها قرأتين انبات الياء مولا ووقف الكل التاء وحذفها وصلها ووقفها  
 لاينذكون في وجه فان قلت لم يذكرها النظم مع ان الاصل ذكرها في ياءات  
 الزوائد قلت هي ليست من ياءات الزوائد لان تفرقها هي ما تفرقت عن خط المصنف  
 وهذه ثابتة فيها فلما أخرها وذكرها في سورتها وتبينها على ان انبات الياء  
 في الحالين أكثر من حذفها وحكم التحقيل والتخفيف في نونها تقدم في سورة هود  
 عليه السلام وانك تملأ زكية أي تأتي بالف بعد الزاي وتخفف الياء المشار اليهم ما هو  
 نافع والمكي والبصري علم منه ان الباين يحذفون الألف ويشدرون الياء لعلها تكمل  
 فم لا في انك تملأ زكية أي تأتي بالف بعد الزاي وتخفف الياء المشار اليهم ما هو  
 انك تسكن فم دال من لدني عذرا حالة كونك مشمالة أي مشيئة الله بالعفو والي الضم  
 أو تحذف منها المشار اليه بصياغة وهو شعبة وأن من خفف نونه المشار اليه بالصناد  
 والهمزة من صاحبة الألف هما شعبة ونافع فلم أن من لم يذكر في الترجمة الأولى يضم الدال  
 ضما كاملا ومن لم يذكر في الترجمة الثانية يخفف النون فلم أن فيها أربعة قرات  
 ضم الدال ضما كاملا وتخفيف النون لنافع وضم الدال ضما كاملا وتشديد النون لابن كثير  
 وابي عمرو وحفص وحزرة والكسائي واسكان الدال شعبة وتخفيف النون لشعبة  
 وعلم ايضا اختلاس تمة الدال مع تخفيف النون فان قلت هذا الوجه لم يذكر  
 الاصل فلم ذكرته قلت ذكرته لانه وجه صحيح وكثير من الجذوة عن شعبة  
 وتلقينا عن مشايخنا وهم عن مشايخهم وهكذا ولم هو سطر في ما اطلقنا عليه في كتبهم  
 يا اخذت عليه اجراء التالائي وكسر الخ واستغني باللفظ عن تقييد الكسر بالخ  
 فلا يتوهم



فلا يتوهم انه بالثالث الثانية المشار اليها بحقه وحقه وهما ان كثيرا وبوعمر وعلم منه  
 ان الباين يشدرون التالائي وانك تخفف ان يبدلها بواحد وان يبدلها  
 ان ولجاء خيرا بالتحريم وان يبدلنا خيرا منها بسورة باسكان الياء واذهاب  
 تشديد الدال المشار اليهم بالطا والكاف من طبا كلا وضم ابن كثير والكوفي وابن عامر  
 وعلم منه ان الباين يتعللونها بتحريك الياء وتشديد الدال  
 يريد انك تقرأ فاتبع بقطع الهمزة  
 مفتوحة واسكان التالائية موضع أتبعت الذي بوصل الهمزة وفتح التالائية  
 في التالائية موضع من قوله تعالى فاتبعت سبها ثم اتبعت سبها ثم اتبعت سبها  
 ليوصل الهمزة وفتح التالائية وانك تنون جزاء الحسي وتضرب رفعه المشار  
 اليهم بالثين والعين من شاذ علا وضم حمزة والكسائي وعلم منه ان الباين  
 يرفعونه غير متون على انه مضاف لما بعده  
 يريد انك تمدح في عين حمزة وتبدل الهمزة ياء في اللفظ  
 المشار اليهم بجمعة والكاف من حمزة كفي وضم شعبة وحزرة والكسائي وابن عامر وعلم منه ان  
 الباين يحذفون الألف ولا يبدلون بل يثرون الهمزة بعد الخا وأن حتى اذا بلغ  
 بين السدين لا يضم في سينه يثقل لابل سينه مفتوحة المشار اليهم بالعين وحمزة  
 من عن حق وهم حفص وابن كثير وابوعمر وبنقل ليس بمرسلا لا يخفى وأن بيتكم  
 وبينهم سدا لا ضم في سينه بل سينه مفتوحة أيضا المشار اليهم بجماعة وضم  
 حفص وحمزة والكسائي وابن كثير وابوعمر وأن من بين أيديهم سدا ومن خلفهم  
 سدا لا ضم في سينها وهذا ان العنيان بقوله يثقل لابل سينه المشار اليهم بالعين والسين  
 من عن شاذ وهم حفص وحمزة والكسائي وعلم منه ان لم يذكر في التالائية الثلاثة  
 يفتح السدين فنبين لك أن نافع وابن عامر وشعبة بضم السين في الكل وابن  
 كثير وابوعمر ويفتحان في الكهف وبضم السين في لسانك وانهم يفتحون في الكل وان حمزة



وعليها ايضاً ان السين في المدح وفي تنوين سداً منها وفي تنوين وانك تقول بضم بيا  
ولا يفتحون قولاً وكسر قافه للمشار اليها يثني شكلاً وهما حمزة والكسائي وعلم منه  
ان الباقيين يفتحون الباء والقاف  
يريد انك تقول خرجا اخرجاً بفتح الاء والالف بعدها  
كما الفظا به فيها اي منها وفي سورة المؤمنين من قوله تعالى فمهل جعل لك خرجا  
واما سداً لم خرجا للمشار اليها يثني شحاً وهما حمزة والكسائي وقوله وعكسه  
اي انك تقول اخرج ربك بعكس الذي بعد عرفته فتقول في فخرج ربك  
فخرج ربك باسكان الاء ولا الف بعدها للمشار اليه يكاو كفي وهو ابن  
عاصم وعلم منه ان من لم يذكره في الترجمة الاولى يقرأ على ان يجعل لك  
خرجاً وسداً لم خرجاً باسكان الاء ولا الف بعدها ومن لم يذكره في الترجمة  
الثانية يقرأ فخرج ربك خبر بفتح الاء ولا الف بعدها وانك تظهر  
النون الاولى من قوله تعالى قال ما مكنني منه ربي خسر وحذفت يائه  
من البيت للوزن للمشار اليه بدال دغلاً وهو ابن فلو كان كثيراً وعلم منه  
ان الباقيين يفتحون

يريد انك تظم صا د بين الصاد فيني  
وسكن داله للمشار اليه بصا د صدقاً وهو شعبة وان المشار اليه بالكاف  
وحق من كل حق وهو ابن عاصم وابن كثير والبعث و يقرئونه بضم الصاد  
والدال وعلم منه ان الباقيين يفتحونها وحق في البيت بالاسكان والفتح  
على لغة ربيعة وزنا وانك تقول انما اتوني بوصل الهمزة والهمزة الالف  
كما الفظا به ويلزمه كسر يني يني دوماً وصل المشار اليه بصا د صدقاً  
وهو شعبة وانك تقول انما اتوني بوصل الهمزة والالف ايضاً وهو  
المدني بقوله وفي الثاني للمشار اليها بالفاء والصاد من في صدقاً وحققاً  
حمزة وشعبة

حمزة وشعبة الا ان شعبة يخلف عنه في ذلك ولذا اعقب الاشارة بقوله بخلفا  
واذا ابتدأت لشعبة بالاول وله في وجه مع حمزة في الثاني ابدلت الهمزة ياءً فاطفاً  
بهمز الوصل عكسوا لما علمت في باب الهمزين من كلمة والهمزة المرفوعة واعلم ان من  
لم يذكره في الترجمة الاولى يتعلم الهمزة مفتوحاً ويأتي بالالف بعدها وادب لم يذكره  
في الترجمة الثانية يفعل كذلك لشعبة في وجهه الثاني كالفظ بالقرائتين  
واتو في الثاني في البيت حذفت يائه وزنا وانك تقول ان ينفذ كما تزي بتاء  
التذكير على الاطلاق للمشار اليه يثني شحاً وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان  
الباقيين يقرئونه بتا الثانية وان طائفة اساطموا ان يظهروا تفتل حمزة  
ولا يضر اجتماع الساكنين لصحة ذلك قراءة وعربية كالتقدم وعلم منه ان  
الباقيين يفتحون وهذه اما ذكر من مسائل سورة الكهف وفيها من ياءات الاضمار  
تسع ربي اعلم بربي احداً ربي ان سجد وفي ان معي صبراً ثلاث من دروي  
اولياء ذكرها الاصل فقال ثلاث معي دروي وربي باربع وما قيل ان  
تشاء المضافات تجتمعا وفيها من ياءات الزوائد ستة ان تعلين وان  
ترقي ويهديني ربي والمهدي ومن يضل ويؤتيني خير ثم انتقل الى سورة  
مريم فقال

يريد انك تجزئ ابرثني ويرث من آل يعقوب  
للمشار اليها بالحاء والراء من خبر صبراً وهو البعث والكسائي وعلم منه ان الباقيين  
يرفعونها وانك تقول خلقتك من قبل وقد خلقتك من قبل بضم الالف موضح المتكلم  
للمشار اليها يثني شحاً وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرئونه وقد  
خلقتك من قبل بتا المتكلم كالفظ بالقرائتين وانك تكسر ضم ياء خروا سجد للمشار  
اليها يثني شحاً ولا وهما حمزة والكسائي وتكسر ضم عين من الكبر عتياً وعلى الرحمن عتياً  
وصادها صلياً وجيم حولهم جثياً وقد الظالمين فيها جثياً للمشار اليهم بالعين والسين



من علاشذوهم حصص وحمزة والكسائي وعلم منه أن من لم يذكره في الترجنتين  
يضم اليه والسين والصاد والجيم فينقطن وانك تفتح ميم فناداهما من تحتها  
على انه اسم موصول وتنصب تاتحتها على انه ظرف صلة الموصول للشار اليهم  
بنصر والصاد من نفر صلاوهم ابن كثير والبرعمرو وابن عامر وشعبة وعلم منه ان  
الباقين يكسر واليهم على انه حرف جر ويجر ونحتها بالكسرة على التافتا مل  
يريد أنك تقرأ وكنيت نسيانها بفتح النون للشار اليها بالفاء والمعبر في بلادهم حمزة والكسائي  
وعلم منه ان الباقين يكسرونها وانك تقرأ وهنري الملك بجذع النحلة تساقط عليك  
بتخفيف السين للشار اليه بقاء فتى وهو حمزة وانك تضم تائه وتخفف بينه وتكسر  
قافه للشار اليه بعينه لا وهو حصص وعلم منه ان الباقين يفتحوا اليه ويشد ورون  
السين وفتحها القاف فغيرها ثلاث قرأت تساقط البسم والتشديد والفتح في القاف  
لنافع وابن كثير واليهم عمرو ابن عامر وشعبة والكسائي وتساقط بضم التاء وتشديد  
السين وكسر القاف لحقق وتساقط بفتح التاء والتخفيف وفتح القاف حمزة

يريد  
أنك تقرأ ذلك عيسى ابن مريم قول الحق برفع الهمزة والاطلاق للشار اليهم والسين  
من سه اشعره وهم نافع وابن كثير والبرعمرو وحمزة والكسائي وعلم منه ان ابن عامر  
وعاصم ينصبانها وانك تكسر وحمزة وان الله زبي ويكسر للشار اليهم بذلك  
وهم ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وعلم منه ان الباقين يفتحونها وانك تقرأ  
نبحي الذين اتقوا ونذر الظالمين خفياء اي حالة كوني جبهة خفياء اي مخفيا لا تشديد  
فيه للشار اليه بضم عين وهو الكسائي وعلم منه ان الباقين يشددون وانك تضم  
ميم خير مقاما للشار اليه بدلا ولا وهو ابن كثير وعلم منه ان الباقين يفتحونها  
ومقام في البيت جحد في القاف اما اللوزن واما اجزاء الموصول يجري الوقف فحذفت لعدم  
الساكنين

أنك تضم واو وولدا وتسكن لامه من قوله تعالى ما لا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا  
وان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا وقوله مع الزخرف اي انك  
تضم وتسكن ما بهذلا السورة وسورة الزخرف من قوله تعالى فلان كان للرحمن  
ولد للشار اليهم بين شواوهم حمزة والكسائي وانك تضم ما بسورة نوح وتسكنه  
من قوله تعالى من لم يذكره له وولدا للشار اليهم بالسين وحقق من شفا حقا وهمزة  
والكسائي وابن كثير والبرعمرو وعلم منه ان من لم يذكره في الترجنتين يفتح الواو ويجر  
اللام وانك تقرأ بكاد السموات بكاد كبير على الاطلاق للشار اليها بالراء والهمزة من روي  
الملاوهم الكسائي ونافع وقوله معا اي هنا وفي سورة الشورى وعلم منه ان الباقين  
يقرئونه بيا التانيث فيها وانك تقرأ ينظرون منه وتفتت الارض ينظرون ينون  
سائلة موضع التاء وتخفيف الطاء مكسورة للشار اليهم بالكاف والصاد واليهم والفاء  
من كم صفا حسن فهم وهم ابن عامر وشعبة والبرعمرو وحمزة وانك تقرأ كذلك  
ما بسورة الشورى من قوله تعالى بكاد السموات ينظرون من فوقهن ينون المكسرة  
سائلة وطأ مخففة مكسورة للشار اليها بالصاد والحاء من صرا حلا وهو شعبة وابن  
عمرو وعلم منه ان الباقين نافع وابن كثير وحصص والكسائي يقرئون هنا ينظرون  
بقام مفتوحة وطأ مستدلة مفتوحة وانهم مع ابن عامر وحمزة يقرئون كذلك بسورة  
الشورى كاللفظ بالقرأتين فعلم ان لك فيها اذا جمعتا مع بكاد قبلها كان الشورى  
ثلاث قرأت الاولى بكاد السموات ينظرون بكاد كبير والنون الساكنة موضع التاء  
وكسر الطاء مخففة هنا وفي سورة الشورى نافع والكسائي الثانية تكاد السموات  
ينظرون بيا التانيث والتأخركة موضع النون الساكنة وفتح الطاء شديدة في النون  
لاين كثير وحصص ووافهم في سورة الشورى ابن عامر وحمزة الثالثة تكاد السموات ينظرون  
بيا التانيث والنون الساكنة موضع التاء وكسر الطاء مخففة لاين كثير وشعبة  
في السورتين ووافهم في سورة مريم ابن عامر وحمزة وهذا آخر مسائل سورة مريم



من ورائي وكانت واجعل لي آية واني اعود  
بالرحمن واني اخاف ان يحبسك عذاب وما استغفر لك نبي وانا في الكتاب  
ثم انتقل الى السورة التي تليها وهي سورة

يريد انك تفتح سورة انا انزلت للمشار اليه ما جئت وها ان كثير الوعد وعلم منه  
ان الباقي يكسر ونها وانك تنون تنون ملوك وانا اخترتك هذا وطوي اذهب  
بسورة والذات لالمشار اليه ببال ذكاهم ابن عامر والكوفيت وعلم منه ان  
الباقي لا ينون من اين جالك انه اراد ما بسورة والنار عات  
لأشارته بالر من قال ذكاهم اسم الزوج كما قال الشاعر  
مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل ذكاهم خبا فيما بعد خلاها وانك تشدد  
نون وانا اخترتك وتقرأ اختراك بضمير المعطلة موضع اخترتك للمشار  
اليه لفا فيملا وهو حمزة وعلم منه ان الباقي ينحنون القوت  
ويقرنون اخترتك ببا المتكلم

يريد انك تقرأ انا تشدد بقطع الهمزة  
دون ضم اي مضمومة فيلزم ان تكون مفتوحة على انه مضارع وتضم همزة  
واشركه في امره للمشار اليه بكاف كني وهو ابن عامر وعلم منه ان الباقي يصطو  
همزة تشدد واذا ابتغى به وجب ان يضموها لما تقدم في باب الهمزة المفرد  
ويفتحون همزة اشركه وانك تقرأ الذي جعل لكم الارض هذا الذي جعل لكم  
الارض هذا يكسر الميم وتحريك الهمزة بالفتح مددودة للمشار اليه بسحا  
والكاف من سماع لا وهو نافع وابن كثير والوعمر وراين عامر وقوله  
كزحفهم اي كما انهم يقرنون كذلك بسورة الزخرف في قوله تعالى  
جعل لكم الارض هذا وجعل لكم فيها سبيلا وعلم منه ان الباقي يقرنون  
جعل لكم الارض

جعل لكم الارض هذا بفتح الميم واسكان الهمزة في السورتين كالغضب بالمرسنة  
وانك تصم يا قيس خنكم بعذاب وتكسر حائه للمشار اليه بصحابا وحم حفص وحمزة والكسائي  
وعلم منه ان الباقي ينحونها وانك تحذف نون قالوا ان هذا ان للمشار اليه بالعين والدال  
من عالمه ولا وحم حفص وابن كثير وعلم منه ان الباقي ينحونها ويشددونها

يريد انك  
تقرأ ان هذين لساحران موضع ان هذان لساحران مع وصل همزة فأجمعوا اليكم وفتح  
ميمه للمشار اليه مجازا وهو الوعد وعلم منه ان الباقي يقرنون فيها كما في موضع في كتب  
العربية ويقطعون همزة فاجمعوا اليكم مع الكسر فيجيمه وانك تقرأ تسخر بكسر السين  
ولا مد بعددها واسكان الهمزة موضع كيد ساحر للمشار اليه بشين تشدد بها حمزة والكسائي  
وعلم منه ان الباقي يقرنون كيد ساحر بفتح السين والمد بعددها وكسر الهمزة

يريد انك توفت تخيل اليه من سحرهم اي تقرأ لايتا الثانية وان فاذا هي تلفظ  
ما تصور في جزئه للمشار اليه بهم مصى وهو ابن ذكوان وعلم منه ان الباقي يذكرون  
تخيل اليه من سحرهم ويحذفون تلفظ وما فيه من التخفيف والمتنقيل تقدم  
بسورة الاعراف وانك تقرأ لا تخف دركا ولا تخشي بالقصر اي تحذف الالف الذي  
بعد الخاء وجزم الف للمشار اليه بفاء فصلا وهو حمزة وعلم منه ان الباقي يمدد  
اي يشبهون الالف بعد الخاء ويرفعون الف

يريد انك تقرأ واجتبتكم من عبيدكم واعدتكم جانب الطور  
الاعمق وهو امن طيبات ما رزقكم ببا المتكلم في الكلام الثلاث للمشار اليه بيشين  
شع وحم حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقي يقرنون واجتبتكم واعدتكم وما  
رزقكم بضمير المعطلة وعلم منه ان الباقي يقرنون من فيجعل عليكم غصبي ومن  
يجعل عليكم غصبي بضم كسر حاء الاول والام الثاني للمشار اليه بالعين والحاء من  
سما لا وهو الكسائي ورويه الكسائي وعلم منه ان الباقي يكسرونها



يريد أنك

تضم في ملكنا ولنا حملنا اوزار ايمهم للمشار اليهم بشيخ وعما حمزة والكسائي  
وانك تقرأ بالفتح للمشار اليها بالهمزة والنون من اذنا وعما نافع وعاصم وعلم  
منه ان الباقي يكسرها فغيرها ثلاث قرأت فتح اليم لنافع وعاصم وضمة الهمزة  
والكسائي وكسرها لغيرهم وانك تضم جاء حملنا لم ونارا وتكسر معهما حالة كونك  
مشددا له او حالة كونه مشددا للمشار اليهم بعم والوال والعين من عم دم وهم نافع  
وابن عامر وابن كثير وحفص وعلم منه ان الباقي يفتقوا اما اليم مخففين  
او مخففة

يريد

انك تخاطب باليم بصروا به اي تقرأ بتا الخطاب للمشار اليها شيئين نشع وعما حمزة  
والكسائي وعلم منه ان الباقي يقرئون بيا النسيبة وانك تكسر لام لتخلنه للمشار اليها  
بالا واللام من علاد وروها البعور وابن كثير وعلم منه ان الباقي يقرئونه بفتح اللام  
وانك تقرأ ولوم يفتح في الصور يثوب الفطمة موضع ياء النسيبة حالة كونه اي النون  
غير مضمومة بان يكون مفتوحا وقسم قائه للمشار اليها بحالا هو البعور وعلم منه  
ان الباقي يقرئونه بيا النسيبة مضمومة وفتح الناعين البت المنفردة وانك تقرأ للمشار  
اليها بالهمزة والمصاد من اذ صبا وعما نافع وسبعة فانك لا تظلم بكسر الهمزة واحتوز  
بتقيد بلفظ لا يخرج غيرهما التفت عليه وعلم منه ان الباقي يفتحون وانك تقرأ  
في ان من قوله تعالى فلا تخاف ظلما يخفف حرف الالف وجرم الف للمشار اليها بدل لا  
وهو ابن كثير وعلم منه ان الباقي يقرئون بخاف باللام والرفع كالنظ بالقرائتين

يريد أنك تقرأ بضم تا وطرف النهار لعلك ترضي للمشار اليهم بالصلو والتا والعين  
من صفا توم سدد وهم شعبة ودوري على الكسائي والوكايت وعلم منه ان الباقي  
يفتحونها وانك توفت اول تأمير بينة اي تقرأ بتا التانيث للمشار اليهم بالهمزة  
والحا والعين

والحا والعين من اتي حكمه علا وعما نافع وابو عمرو وحفص وعلم منه ان الباقي  
يقرئونه بيا المذكر وهذا اخر مسائل سورة طه عليه الصلا والسلام  
التي انت لمعني انكم اتي انا ربك اثنى انا الله لا كرى ان  
ولي فيها لي امري اخي اسدد عيني اذ لنسحق ذهب وذكر اذ هبنا بدراسي اتي  
حشرني اعمي  
التي تليها فقال

يريد

انك تقرأ قلزي يعلم القول قال بفتح القاف واللام والذ بينهما على انه ماض للمشار  
اليهم بالعين والسين من عن شهد وهم حفص وحمزة والكسائي وانك تقرأ قلرب احكم  
بالحق وعما نافع بقوله والاخر قال رب بفتح القاف واللام والنسيبة ما على ما امر للمشار  
اليه بين عدو وحفص وعلم منه ان من لم يذكر في التوجيهين يقرأ بضم القاف  
واسكان اللام ولا النسيبة ما على انه امر كالنظ بالقرائتين وانك تقرأ بالاول وبين الهمزة  
واللام اوي اولم من الذين كثر والي موضعها للمشار اليه بدل ادم وهو ابن كثير وعلم منه  
ان الباقي يقرئونه اولم بواو او بين الهمزة واللام كالنظ بالقرائتين وانك  
تقرأ ولا يسمع الصم الدعاء ههنا بتا الخطاب والضم فيها وكسر اليم ونصب رفع الصم  
على انه معصوم وهو المعنى بقوله والنصب الرفع بعده للمشار اليها كقلا  
وهو ابن عامر وانك تقرأ كذلك ما في سورة النمل وسورة الروم للمشار اليهم  
بالسين وهم من غناهم وهم ابو عمرو والكوفيون ونافع وابن عامر وعلم منه ان  
من لم يذكر في التوجيهين يقرأ بيا النسيبة مفتوحة وفتح اليم ورفع لا بعد  
وهو الصم على انه فاعل فاذا عرفت ذلك وجدتهم في هذه السالة مطلعا على  
ثلاث قرأت الاولى ان تقرأ بضم بيا النسيبة مفتوحة مع فتح اليم ورفع الصم  
هنا اي بسورة الانبياء وانك تقرأ بتا الخطاب مضمومة وكسر اليم ونصب الصم في العمل



والرود وهذه القراءة لمنافع والي عمرو والكوفيين الثانية ان تقرأ الثالثة موضع  
 بيا النيبة مفتوحة مع الهم ورفع الصم وهذا لان كثرة الثالثة ان تقرأ الثالثة  
 مواضع بقا الخطاب مضمومة وكسر الهم ونصب الصم وهذا لان عامر وانفلا تكمله المراد  
 به الحث على تعليم هذه العلم ونقله  
 يريد انك تقرأ وان كان متفلا احية من خردل  
 هنا وان كان متفلا حية بسورة القمان بالرفع على الاطلاق المشار اليه ههنا ان وهو  
 نافع وعلم منه ان الباقيين يضمونهما وانك تقرأ فجعلهم جذاذ بكسرتهم جميعه المشار  
 اليه براء وضاه والكسائي وعلم منه ان الباقيين يضمونهما وانك تقرأ فجميعهم من  
 باسمك المشار اليه بالعين والكاف من عن كلاهما خفف وابن عامر وانك تقرأ بالنون  
 موضع ياء النيبة المشار اليه بصاد صفا وهو شعبة وعلم منه ان من لم يذكر في  
 الترحمين يقرأ بالياء وانك تحذف النون الثانية من وكذلك ينبغي المومنين وتقتدد  
 جميعه فيصير اللفظ يثون مضمومة بعد هاجم متددة كلفظ البيت المشار اليها  
 بالكاف والصاد من كم صفا وهما ابن عامر وشعبة ولا اشكال في هذه القراءة كما لا  
 يخفى على من عنده أدنى تأمل وعلم منه ان الباقيين يشبون النون ساكنة ويخففون  
 الجيم فيصير اللفظ يثي وانك تقرأ وحرم على قرية اهلكنا هاجم نافع الحاء  
 وتحرير الداء ممدودة للمشار اليه بالكاف وسما والعلف من كم ساعلم وجمع ابن عامر ونافع  
 وابن كثير والبوعرو وخفف وعلم منه ان الباقيين يقرؤنه بكسر الحاء واسكان الداء  
 معصورة كاللفظ بالتراسين وهذه آخر ما ذكره ههنا من سورة الانبياء عليهم الصلوة  
 والسلام أربع من معي أي آله مستي الضرع عبادي الصالحون  
 ولا تزل فيها ثم انتقل الى السورة التي قبلها فقال

سكاري بفتح السين واسكان الكاف مقصورة بوزن فعلا موضع سكاري من قوله تعالى وتري  
 الناس سكاري وما هم بسكاري المومنين المشار اليها بشين شفا وهاجمة والكسائي  
 وعلم منه ان الباقيين يقرؤنه سكاري بضم السين وفتح الكاف ممدودة بوزن فعلا كما  
 لفظ بالتراسين وانك تكسر اسكان لام ثم ليقطع المشار اليه بجم جمد وهو ورش وتكسر اسكان  
 لام ثم ليقصوا تنفهم المشار اليه بالتراسين بجم من رد حرمي وهما قتل ورش وانك تكسر  
 اسكان لام الراجح يعني ثم ليقطع وتم ليقصوا تنفهم المشار اليها بالكاف ولها من كم جلا  
 وهما ابن عامر والبوعرو وانك تكسر اسكان لام واليو فواند ورهم وليعلموا  
 اليه بجم مضى وهو ابن ذكوان وعلم منه ان من لم يذكره في التراجيم الاربعة يقرأ باسمك  
 اللام وعلم مما مر ايضا ان قالون والكوفيين يسكون في الكل وان ورش وابن عامر  
 قبا عمرو ويكسر وفيه في الأولين اعني اللذين في البيت الاول فانه قبله والبري  
 يوافقهم في الثانية منهما وان ابن ذكوان يكسر لام الآخرتين اعني اللتين  
 في البيت الثاني كما لا يخفى وانك تقرأ ينصب لؤلؤا كما تنصبها في سورة فاطر من  
 قوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤا نضرا وفي فاطر المشار اليها  
 بالهمزة والنون من اذ نصوا وهما نافع وعاصم وعلم منه ان الباقيين يجرونها وانك تقرأ  
 سواء المالك فيه بالرفع على الاطلاع المشار اليها بشين شمر ولا وهاجمة والكسائي وانك  
 ترفعه ايضا مع ذي الشريعة وهو سواء مجاهم المشار اليه بالكاف كما والصاد من كم سما صاف  
 وهم ابن عامر ونافع والكي والبصري وشعبة فعلم ان كل القراء يرفعون ما بسورة الشريعة  
 وان حفصا وحزمة والكسائي ينعونهم والشريعة في البيت يسكون الهاء وزنا وانك تقرأ بالفتح  
 واو وليوفوا حاله كونك متفلا فانه المشار اليه بصاد صفا وهو شعبة وانك تحركها  
 فتخطه متفلا طانه المشار اليه ههنا الا وهو نافع وعلم منه ان من لم يذكر في الترجمة  
 الاول يسكن الواو ويخفف الفا ومن لم يذكره في الترجمة الثانية يسكن الحاء ويخفف  
 الطاء وحذف الهاء واسكان الضمير من فتخطه للوزن



تفكرت كما بالشرف الذي شافع يدافع لافهم اشكركم انك تريد انك تقول  
جعلنا منكنا ليذكروا وجعلنا اشكركم ناسكوا بالكس في السين فيهما على اللسان اليها بشين  
شافع وها حزة والكسافي وعلمته ان الباقيين يفتخون بها فيهما واما قلنا ان الله يدافع بلاضم  
في اليا فتفهم بالانه ضد وتسكن داله وتفتح فادها بحذف الالف التي بعدها اللسان اليها  
بالدال والحاء من دولادها المكي والبصري وعلم منه ان الباقيين يضمون اليها ويحكون الدال  
ويمدونها اي ياتون بالالف بعدها ويكسرون الف على اللفظ  
يريد انك تفهم الهزة في اذن للذين للسان اليهم  
بالهزة والمون والحاء من اذ نما حزو وها مانع وعلم منه ان الباقيين  
يغتمونها وانك تفتح تاء يقاتلون بانهم ظلموا اللسان اليها بهم والسين من علم وهم نافع  
وان عامر وحفص وقال يقاتلون بحذف النون للوزن ولم يقيد الفتح بالحاء  
لان ضد الكسر ولا كسر في سواها وعلم منه ان الباقيين يكسرونها وانك تخفف  
داله لومت وهو مع لسان اليها بالهزة والدال من اذ دلا وها مانع والمكي وعلم منه  
ان الباقيين يتقلونها  
يريد انك تقرأ موضع اهلك من كم قرية اهلكتها اهلكنا بنون مفتوحة  
بعدها الف ضمير العظمة للسان اليهم بالطاهر من طباغم وهم بن كبر والكوفيين ونافع  
وابن عامر وعلم منه ان اياهم وتقرأ اهلك بتمام ميم مقبورة وانك تقصر ابي  
تخذنا الالف من معا جرين وتقرأ الجيم مع ما بسورة سبأ للسان اليها بحذف وها ان كثير والو  
عمر وعلم منه ان الباقيين يمدونها اي ياتون بالالف بعد العين ويخففون الجيم وتوله  
اسلا كلمة وذلك في ثلاثة مواضع موضع هذه السورة واثنان بسورة سبأ  
يريد انك تقرأ ما بعدون  
بالغيب على الاطلاق للسان اليهم بالدال والسين من دم شرعا وها ان كثير وحزة والكسافي  
وعلم منه ان الباقيين يقرؤونه ببا الخطاب وانك تقرأ يدعون من دونه ببا الغيبة على الاطلاق  
هنا كما انك تقرأ

هنا كما انك تقرأ كذلك في سورة لقمان وقدر ما احنا بالاول يخرج ما بعده للسان اليهم  
بالعين من غل وهم ابو عمرو والكوفيين وامتنعني منهم شعبة حيث قال الاشعبي  
وانك تقرأ ما في سورة العنكبوت من قوله تعالى ان الله يعلم ما يدعون بها الغيبة  
على الاطلاق للسان اليها بالوزن والحاء من يلاحا وهم عامر وابو عمرو وعلم منه ان من لم  
يذكره في الترمذيين يقرأ ببا الخطاب وفيه من يات الاضافة واحدة وهي بي للطنائين  
وفيها من الزوائد ثلثات الباء ونكير وانك تقرأ اي توجد والذين هم الامانة هم مع  
بسورة سبأ سبأ للسان اليهم بدال واربعا وسواين كثير وانك توجد على صلاتهم للسان اليها بشين  
شذلوها حزة والكسافي وانك توجد تخلفنا المضيفة عظمنا فكسونا العظام لهما فتفتح  
العين فيهما وتسكن الظا مقصورة للسان اليها بالكاف والباء من كم صلا وها ان عامر  
وشعبة وعلم منه ان من لم يذكره في التراجم الثلاث يقرأ بالجمع فيا في بالبعد النبوت  
والثاني الاول وبين الواو المفتوحة والتاء في الثاني ويكسر العين وتفتح الطاء مملودة  
في الثالث والرابع وعلم منه ايضا ان في صلاتهم خاشعون متقف على توحيد كما  
انتموا على توحيد موضعي سأل

**وزع فتح سين اقبل انهم وضمه انك ميزن حقه بغير واد ومنزلا**  
**سوى الضم والكسر صفه وتري ثبوت حق وان الكسر ثقف كم وتوفا انك**  
يريد انك تذهب اي تشيع فتح سين سين اتيت بالالف للسان اليهم بدال ذم  
وهو ابن عامر والكوفيين وقصر في البيت للوزن وعلم منه ان الباقيين يكسرونها  
وانك تفتح تاتيت بالالف وتكسر ضم الباء للسان اليها بحذف وها ان كثير  
والبحر وها انك تفتح تاء سبأ من بحر وتكسر ضم جيم للسان اليهم بمراد وهو  
نافع وحذف توت الدغ من بحر والوزن وعلم منه ان من لم يذكره في الترمذيين  
يفتح التافيه ويضم الباء في الاول والجيم في الثاني وانك تقرأ متزلا بغير ضم  
بهم فتفتحها وتكسر المزاي للسان اليهم بصاد صفت وها شعبة وعلم منه ان الباقيين  
يقرؤون بضم اليم وفتح المزاي وانك تقرأ رسلا استري اي يسترون اللسان اليها بحذف



من حقه وجه ابن كثير والوعيد وعلم منه ان الباقيين لا ينون كما اذ اوقف  
عليها ابن كثير والوعيد وما فيها من التخم والتوقيف تقدم في باب الفتح  
والامالة وحقق في البيت بالاسكان والتخفيف واما فائدة نوب اليه اذ هو  
آخر المصراع الاول وانك تكسر همزة وان هذه للشارح بهم بتألف وهم الكوفون  
وعلم منه ان الباقيين يفتحونها وانك تخفف نونها للشارح اليه بكاف كثر  
وهو ان عامر وعلم منه ان الباقيين يتعلونها فاعلم ان فيه ثلاث قرآن  
فتح الهمزة وتقل التون او حنفا وكسر الهمزة وتقل التون وقوله وهو ما تلا  
اي لتري واختار به عن غيره مما سياتي **ولا الاقر لله لا خير ان هذا الفا**  
**رفع الجرح ولا الملاءم** يريد الله الاخير من قوله تعالى سيقولون  
لله قلا فلا تتفرون وسيقولون لله قلا تتحرون وتعلم منه ان الباقيين يتشكرون  
وترفع صاها عن ابن الملا وهو الوعيد وعلم منه ان الباقيين يتشكرون  
اللا ويحرون اليها وعلم ان لا من قوله ولا الام نافله للبحر والام  
اشمها وفي خبرها والحجة خبر عن يله الاخير ان اذ هو مستد انوسها  
بين اسم لا وجر الموزن **وعلم رفع الجرح من صحة وشقوتها**  
**اقسم حرك اقله مستمرا** يريد انك تقرأ عالم الغيب السموات  
يرفع جرحه على الابتداء للشارح بهم بالهمزة وصحية من امن صحبة وهم نافع  
وشقية وهمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرؤنه بجر الميم فمما لله  
وانك تفتح شين غلبت علينا شقوتنا وتحرك القاف بالفتح ومددها اوي  
تاتي بالقاف للشارح اليها شين شمر لا وهما حمزة والكسائي وعلم منه  
ان الباقيين يكسرون الشين وسيكون القاف مقصورة  
**ومع سادسة التي سخرها انما ان** **لا اتم السور ترجعون رصافا**  
**سوى الخم والسور الكثر قل واوله شريف** **وفقا بقية هذا التلا**  
يريد انك تضم كسر سين فلتخذهم سخر يا بسورة ص للشارح بهم بالهمزة من اذ  
شئ

شئ وهم نافع وهمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يكسرونها فبهم وعلم منه ايضا  
ان ما في سورة الزخرف متفق عليه وانك تكسر همزة انهم هم الغانثرون  
وتفتح تا انكم اليها لا ترجعون وهو المعنى بقوله سوى الضم ولم يلم انه بالفتح  
مما اول الكتاب وتكسر حيمه للشارح اليها بالراء والفا من رصافا وهو المعنى الكسائي  
وهمزة وعلم منه ان الباقيين يفتحون الهمزة من انهم هم الغانثرون ويضمون واوه  
ويفتحون حيم ترجعون وانك تقرأ قال لم لستم قل بصيغة الامر ايضا للشارح اليها  
بشين ساكر وهم حمزة والكسائي وعلم منه ان من لم يذكر في الترجحين يقرأ  
قال بصيغة الماضي وعلم ايضا ان قالوا لستم متفق عليه بصيغة الماضي  
وان تلا ليس برمز وهذه اخر مسائل سورة المومن وفيها من يرات  
الامانة واحدة لعلي اعمل صالحا ولا تزد فيهما ثم انتقل الى السورة التي تليها  
**وحقق انك تفتح انقل وترافعة حنا ذوقا وادى ارفع ارفع شدا قلا**  
يريد انك تفتح راء انزلناها وفرضناها للشارح بهم بالحق وهما ابن كثير وابو  
عمرو والكسائي وعلم منه تخفيفها للباقيين وان همزة راء فحركت بالفتح  
هنا للشارح اليه بدل دم وهو ابن كثير وعلم منه ان الباقيين يسكنون وعلم منه  
ايضا ان ما في سورة الحديد متفق على اسكانه وانك ترفع عين اربع اوي  
وهو الواقع في قوله تعالى فشهادة اربع شهدا ان بالله للشارح بهم بالشين  
والعين من شهدا علا وهم حمزة والكسائي وحقق وعلم منه النصب الغيرهم  
وعلم منه ايضا ان الثانية متفق على نصبه وهو ان شهد اربع شهدا ان  
**وخامسة الاخرى سوى حقيق ان غنيت** **تفتح السور ارفع حمزة اليه**  
**واملا يريد انك ترفع تاء والخامسة ان غضب الله عليها وهو المعنى**  
بقوله الاخرى على الاطلاق للقرء السبعة سوى يحقق فانه ينصبها وعلم منه  
ان والخامسة ان لغت الله متفق على رفعه وان ان غضب الله عليها تخفف  
نونه مسكنة وتكسر ضادا وغضب وترفع جرحها الله على الغالية وهو المعنى بقوله



تاليه اليه بمهنة املاوه منافع وعلم منه ان الباقي يتقرب اليه فمتوحه ويفتحون  
الضاد ويجرون هاهنا الله **وبشركا في واشهدوا بغيركم صفا** **ودرث**  
**الشرية راجلا** يريد انك تقر بكونك شرية عليهم السنهم بالتدبير على الاطلاق للمشار  
اليها بشين شاف وهو حجرة والكسائي وعلم منه ان الباقي يقر بكونه بتا الثاني وانك  
تتصب رافعا اولي للمشار اليها بالكاف والصاد من كم صفا وهم ابن عامر وشعبة وانك تكسر  
ضم الدال كائنا كوكب للمشار اليها بالحاء والراء من حج راجلا وهو البرعور وعلم منه ان الباقي  
يقصصها ووافيه من امر وتركه تقدم في محله **ويؤيد انك تحية وتوقد**  
**حرفه في الباشع صفا** **ولا** يريد انك توثق بكونك من شجرة للمشار اليها  
بصحية وهم شعبة وحجرة والكسائي وانك تقر انك تؤيد بفتح التاء والواو وتزيد  
القاف مفتوحة وفتح الدال على صيغة الماضي يوزن تفقلا للمشار اليها باللام والواو  
من ديا حنوبه ابن كثير والبرعور وعلم منه ان الباقي يذكرونه وانك تقر بفتح  
له فيها بفتح الباء على صيغة الجمل للمشار اليها بالصاد والكاف من صفا كلاهما شعبة  
وابن عامر وعلم منه كسر الباء للباقيين على صيغة المعلوم **ويؤيد انك تحية وتوقد**  
**رغما لا دمر وتم استحقاق البر والصفا** **ولا** يريد انك تقر بفتح التاء  
قوله تعالى صحاب ظلمات بلانيون اي يغير تصويي للمشار اليه بياء وهذا  
وهو الذي وعلم منه ان الباقي يقر بكونه بالتسوية وانك تحرفه ما تلاسميا  
وهو ظلمات فتقرأ بكسر التاء والمشار اليه بذلك دم وهو ابن كثير وعلم منه رفة  
للهاقي وعلم من الترجمين ان في صحاب ظلمات ثلاث قرأت لا تخفى عليك وانك  
تصير تاء كما استجلف وتكسر لامه للمشار اليه بصفا وهو شعبة وعلم  
منه ان الباقي يتحونها **ويؤيد انك تحية وتوقد**  
**وبشركا في واشهدوا بغيركم صفا** **ولا** يريد انك تقر وليد لهم  
بالتحقيق اي باسكان الباء وتخفيف الدال للمشار اليها بالصاد والدال من صاحبه  
درى وهو شعبة وابن كثير وعلم منه ان الباقي يتقرب اليه بفتح الباء وتزيد  
الدال

الدال وانك ترفع ثلاث حركات لكم وهو المعنى بقوله وشاني ثلاث للمشار اليهم بياء  
والكاف والعين من سماء كان عاملا وهم نافع والمكي والبرعور والشامي وحفص وعلم منه  
ان الباقي يقر بكونها وعلم منه ايضا ان الاول متفق على نصيبه وهذا اخر مسايل سورة  
النور وليس فيها من ياءات الأمانة والأمن الزوائد شي ثم انتقل الى ما بعده فقال  
ومن سورة الفرقان الى سورة  
وتأكل منها النون شبع فيقول كم ولاجزم بجعل دل صافية كما لا يريد انك تقر  
بنون موضع الباء من قوله تعالى جنة يأكل منها المشار اليها بشين شاع وهو حجرة  
والكسائي وانك تقر كذلك فيقول انتم انتم انتم المشار اليه بكافكم وهو ابن عامر  
وعلم منه ان من لم يذكر في الترجمين يقرأ بالياء وانك تقر بجعل لك قصور لاجزمن  
لامه فاذا انفجرت ثبت الرفع مطلقا على ما تقدم اول الكتاب للمشار اليهم بالدال  
كالصاد والكاف من دل صافية كما لا وهم ابن كثير وشعبة وابن عامر وعلم ان من لم  
يؤيد اليه يحرفه بالمطن على جواب الشرط ويحب عليه ادغام لامه في لام لك  
لا تقدم في فصل ما انتقوا على ادغامه فلا تفعل  
وتحذف اذ لا يرفع ولا يخطأ يستطير عوت علم نزل النون يزد ولا  
تثقله مع رفع ولا رفع بعدد ثقت خفت الشين مع قاف غظلا  
يريد انك تقر ولهم تحشرهم بالياء المشار اليها بالدال والعين من دار علاوها  
ابن كثير وحفص وعلم منه ان الباقي يقر بكونه بالنون وانك تقر اهل يستطيع  
ربك بتا الخطاب للمشار اليه بعين علم وهو حفص وعلم منه ان الباقي يقرأ  
الشينة وانك تزد نونا ساكنة في نزل بين النون والراء ولا تشغل زايه  
وترفع لامه على انه مضارع مبني للقائل ولا رفع بعد فيما بعد نزل وهو  
اللامية فتقرأ به بالنصب على المفعولية للمشار اليه بدال دم وهو ابن كثير  
وعلم منه ان الباقي يقر بكونه نزل بنون واحدة بعد هاء زاي متقلبة وفتح  
لامه اذ هو عارض مبني للمفعول وترفع ما بعده وهو ملائكة على النبائية



عن الغافل وأنت تخفف شين ويوم تشتف هناك ما بسورة في المسار لهم بنين غيظلا  
وهو الموعود وعلم منه أن الباقي يتقون  
ويأمر غيث واجمع بيلج أشيا وبقيت قرا الحقم ثم لكثرة ضمة شمللا  
يريد أنك تغيب أي تغيب النبية لما تاملوا وتعلم مسراجا فتقول فيه سرها بغير  
وحدة الألف المسار إليه شين شفاوها حمزة والكسائي وعلم منه أن الباقي يتقون  
بأن امرأنا بالخطاب ويغزون مسراجا فيقولونه بكسر السين لا والفاء بعد ما وأنت  
تقرأ ولم يغيروا بضم الياء المسار إليها بضم واو نافع وابن عامر وأنت تضم كسر الهمزة  
المهم بفتح ثمة وهم الكوفون وقلم منه أن من لم يذكره في الترجمة الأولى يفتح الياء ومن  
لم يذكره في الترجمة الثانية بكسر الهمزة فتأخر أن يقرأ ثلاث قرأت ضم الياء وكسر الهمزة  
والمشاي ففتح الياء وكسر الهمزة والميم وفتح الياء وضم الهمزة الكوفيين  
وقد ذكرنا أنك تحفظ أصحبه أيضا عفت ويجعل ذلك في جزم كذي صلا  
يريد أنك تحذف من الزاوية ذرا أتا تحذف الألف التي بعد الياء والتمت المسار لهم  
بالجاء وصحة من حفظ أصحبه وهم الموعود وشعبة وحمزة والكسائي وعلم منه أن الباقي  
يقولونه بالجمع فيشون الثابن الياء والواو وأنت تقرأ أيضا عطف العذابة ويجعل برفع  
الحزب في الفعلين المسار لهم بالحاء الكاف لصلها من كذا صلا وهم ابن عامر وحمزة وضم الهمزة الباقي  
يلقون في يلقون عن كسرهما وواوهم ن أمذرت ذوق حاذرون ثمت صلا  
يريد أنك تقرأ يلقون فيها حية ويصلا ما بضم الياء وتحرى اللام وتشديد الياء  
كما انقط به وضبط بخطه مع يلقون المسار لهم بالعين والكاف وسما من عجم  
كسبا وهم حفص وابن عامر ونافع وابن كثير والوعود وعلم منه أن الباقي يقولونه  
يلقون بفتح الياء وأسكان اللام وتخفيف الحاء مفتوحة كما انقط بالقرآنين  
وعن أبي النبي أم من وعي أذ لحظ مستند لو والهمزة طين المحذوفة للبتاها  
تقولون التوكيد الخفيفة وهذا آخر مسائل سورة الفرقان وفيها من  
ياوت الأضافية ثنتان قومي اتخذوا ولينتهي اتخذتوا المائدة  
فها وأنت تمدحها وأما الجمع حاذرون أي تاري بالث بعد الف المسار لهم  
بالثاء والميم من ثما ملا وهم الكوفيون وابن ذكوان وعلم منه أن من لم يذكره  
في الترجمة يقرأ بالقصر يمحذف الألف

أي تاري بالث بعد الف  
المسار لهم بالثاء والميم  
ابنه من ثما ملا وهم  
شاة الممدوح

وخلق اضمين

وخلق اضمين حرك في ندم وليشاة سلكوا وهم اجز زقعا غلا  
يريد أنك تضم خان هذا الأخلق الأولين وتحرى لامة به أي بالضم الفهم من اضمين  
المسار لهم بضم واو نافع وابن عامر وحمزة وضم الهمزة  
الباقي يقولون بفتح الحاء وأسكان اللام وأنت تسكن لام اصحاب الالة وهمزة أي تاري  
ههمزة مفتوحة بعد اللام البائدة وتحرى زانة بالكسرة مع أي هذا وفي سورة ص ويقله معا  
لا يحتمل غير هذين ما بعد ما أذ لو قيد بها الحاء الأول كان المراد أناد من القيد به ولا انقط  
كذلك المسار لهم بفتح غلا وهم الكوفيون وعلم منه أن الباقي يحركون  
اللام بالفتح ويجذون الهز ويضمون التاء فها وعلم منه أيضا أن غير هذين  
متبعين على سكونه لامة وهمزة وجره لما علمت  
ونزل تخفف وارفع الرفع والاميب ن علوا سما أنت بكن وارفع الولا  
كفي فتقول فاه بالواو دم فيس ن ثوت بشران ثوت مقاسم حلا  
هذي فأتت أسكنه وأوقفت ثمتك سيوى الضم نل زديا تيتي فهدك الألف  
به ثوتة وخففت لا يسجد وارفع ن ثوت خفوت خاطب يلقون رصا غلا  
يريد أنك تخفف تاري نزل به وترفعها ثون الروح الامين المسار لهم  
بالعين وسما من علوسا وهم حفص ونافع وابن كثير والوعود وعلم منه أن الباقي  
يلقون تاري نزل وينصون جاء وثون الروح الامين وأنت ثوت أي تقرأ بها  
الثالث موضع باء التذكير قوله تعالى أولم يكن لهم وترفع الأول وهو الآية المشار  
إليه بخاف كفي وهو ابن عامر وعلم منه أن الباقي يقولون أولم يكن بها التذكير  
وينصون آية وأنت تقرأ ما يملكون فتقول على العزيز الرحيم لو أو لم وقع القاء  
المسار لهم باللام والفتن من دم غنا وهم ابن كثير والوعود والكوفيون وعلم  
منه أن نافع وابن عامر يقرآن بالفاء وهذا آخر مسائل سورة الشعراء  
وفها من يات الأضافية ثلاثة مشران أخرى الأخرى خمس موامع وببارة  
أنكم متنبصون وعدو لي إلا أن يري ومن نعي من المؤمنين وأمر لا لي  
أنه كان من الضالين وأني أخاف أن يكذبون ويصنف وأني أخاف عليهم  
وربي أعلم بما تعملون وفيها من الزوائد وثون شها بالهمزة وأنت



تتوّن أي تأتي بتتوّن في قوله تعالى شبه بقبس المشار اليهم بثأث وحم الكوفيون  
وعلم منه ان الباقيين لا يتوّنون وانك تقرّ وجئتك من سبأ ولقد كان سبأ وهذا  
معني قوله مما اي هذا وفي سورة سبأ تقرّ لا فاتحاً صرته لانون اي لا تتوّن  
فيه المشار اليها بالحاء والمها من حلا هدي وحم البوعمر وحم البزري وانك تسكنه  
ناوياً الوقت المشار اليه بزاو ورو وحق قبل وانك تقرّ فمكت غير بعيد سوى الضم  
أي بلا ضم في كانه اي تقرّ لا بفتح كانه المشار اليه بنون نل وهو عاصم وعلم منه ان  
الباقيين يسمونها وانك تقرّ نوناً في يائيني فتقول فيه يائيني المشار اليها  
بالواو والزاي من هدي نزل او حم البزري وقيل وعلم منه ان الباقيين يقرّون يائيني  
بنون واحدة مشددة وانك تخفف لام ان لا يسجد وتقرّ لا لا يسجد وبسلام  
مخففة المشار اليه برأ ورضا وهو الكسائي وعلم منه ان الباقيين يتعلونه أي يقرّون  
أن لا يسجدوا بشد ب اللام واملها أن لا يسجدوا وتتوّن ساكنة فادخمت  
في اللام لما مرّ وحذفت من الحذف اللين العثماني فصارت المنفط والحاء بلام مشددة  
واذا وقفت عليه لملي وقفت على الأوعديا ولقبه على أن لا لاقله بالانها حرف  
المضارعة على خلافه على قراءة الكسائي وانك تخاطب ما يخفون وما يعلون المشار  
اليها بالواو والعين من رضا علا وحم الحجي وحفص وعلم منه ان الباقيين يقرّون بيايا الغيبة  
تقولن نبيّنن نونهما بيا وتراباً ضمير شع وارت اشبح الولا بلكر وان الناس  
ثقت بشركوت نل خايد نكر لم حيث قبل اذرك انقلا بل اذرك اعلم ذا وفي  
الغني كاصحها بحدوي ممّا تحدي فشاقت بيا الملا وفي التروم اشبح  
والفترا نوة دون ضم فكما علمه فبت بفتحوا دهم حلا  
يريد انك تقرّ بالخطاب موضع ثوث لتبينته ولتقولن لوليه وتضم الحرف  
الاول الرابع منها وهو التائي لتبينته واللام في لنقولن المشار اليها بشين  
شع وحم حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرّونهما بالنون ويفتحون الت واللام  
المدين هما راجع الكلمة وانك تفتح حمزة الولا اي الوالي والتابع لمكرو وهو ناد مرناهم  
وهمة ان الناس

وهمة ان الناس كانوا المشار اليهم بثأث وحم الكوفيون وعلم منه ان الباقيين يقرّونها  
وانك تقرّ ولا يتوّنون بيا الغيبة على الاطلاق المشار اليها بالنون والحاء من شأوا وحم  
عاصم والبوعمر وعلم منه ان الباقيين يقرّون بيا الخطاب وانك تقرّ قليلاً ما تذكر  
بيا الغيبة على الاطلاق المشار اليها باللام والحاء من لم حين وحم هشام والبوعمر  
وعلم منه ان الباقيين يخاطبون وما قيمها من التشديد والتخفيف تقدم آخر الانعام وانك  
تقبل بلة دهم كبل اذرك بكسر اللام ووصل الهمزة وتحريك اللام المدورة المشار اليها  
بالهمزة واللام من لعم ذي وهم نفع وابن عامر والكوفيون وعلم منه ان المكي والبصري يقرّونه  
بلا اذرك بسكون اللام وقطع الهمزة مفتوحة ويسكون اللام مقصورة في المنظر  
بالقارئين وانك تكون في العمي ناصباً يائه وتقرّ بحدوي تهدي ضميراً على انشده  
القرآن صكلاً ومما انت تحللي العمي عن ضلالتهم معاً اي ضمياً وفي سورة  
الروم المشار اليه بفاء فشا وهو حمزة وعلم منه ان الباقيين يقرّونهم وما انت  
بحدوي العمي بدخول الجرح اسم الفاعل الجار والمعمي على الاضافة وتقف  
على ترديدك في قراءة حمزة أو على بحدوي في قراءة غيره هذا في الكلام واليه ذلك أشار  
بقوله وقف بيا الملا اي تف بيا عليه للملا اي القوم وحم القرا السبع وتقف  
عليه بالياء في سورة الروم المشار اليها بشين شع وحم حمزة والكسائي وانك تقرّ  
بالقصر وكل أنوة فتحدف الالف التي بعد الهمزة دون ضم في التائي وتفتح التاء  
المشار اليها بالفاء والعين من نشأ علمه وحم حمزة والكسائي وحفص وعلم منه ان الباقيين  
يبدون الهمزة اي ياتون بالف بعد حها ويضمون التاء وانك تفتيح اي تقرّ بيا الغيبة  
انه جبر ما تتوّنون المشار اليهم باللام والحاء من دم له حلا وحم المكي وهشام والبوعمر  
وسقطت نون الرفع للوزن وعلم منه ان الباقيين يخاطبون وفيها من يات  
الاضافة خمس مالي لا اري واورعي ان اشكر والي انت والي الغي وليالي  
اشكر وفيها من الزوائد ثلاث على وادي الفل محمد وفي واتي ثم قال  
يري في نري وارفع ثلاثه ضم حزناً وسكن شع ويضدراً اذ لا  
بضم وكسر الضم جدوة اضمماً فتي وافتح نل وضمم الهمزة صنف لا

واللام



شفاء واسكن في ذكره ولا اجزه في نوي يصدق في ساحران يثقل  
 يريد انك تقر اني بفتح اليا والراء بعدها الف مع نوي وترفع ثلاثا اع  
 الثلاثة التالية لها وهي فعون وهامان وجنودها وتضم جاعدا وحزنا وتسكن نزلها  
 المشار اليها بشين بفتح وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يقرون نوي بنون بضم  
 وكسر الراء بعدها يا مفتوحة وانما سكنت في البيت للوزن كالقسط لغير اثنين وينصب  
 فعون وهما مان وجنودها وينحون جاعدا ونزي عدا وحزنا وانك تقر اني بصدر  
 الرء بضم اليا وكسرم الدال المشار اليهم بالهمزة والطاء من اذ طلاوهم نافع وابن كثير  
 والكوفيين وعلم منه ان الباقيين يتخون اليا ويضم الدال وانك تضم جيم جذرا  
 من النار المشار اليه بفتحة وهو حمزة وانك تفتح المشار اليه بنون نل وهو  
 ماصم وعلم منه كسرها للباقيين وانك تضم راء الرهب المشار اليهم بالصاد والكاف  
 والسين من صف كلا شفا وهم شعبة وابن عامر وحمزة والكسائي وانك تسكن  
 هاء في المشار اليهم بذكر وهم ابن عامر والكوفيين وانك تقر بصودق بلا عزم  
 فيه اي تقرأ بالرفع المشار اليهم بالفاء والشون من في نوي وهما حمزة وهم  
 وعلم منه جزمة الباقيين ويصدق في البيت بخلاف ياء للوزن وان قالوا ساحران تقرأ  
 بسحران بكسر السين ولا الف بعدها ويسكن الحاء مشى سحر المشار اليهم بثنائلا وهم  
 الكوفيين وقراء الباقيين سحران بفتح السين بعدها الف وكسرها مشى سحر المشار اليهم بالراء  
 وواو والحاء يملك ويرجعون بالضم مع فتح كزي حق ثقل  
 يريد انك تحذف الواو المعلن من وقال نوي يري المكي وعلم منه ان الباقيين يفتنونها  
 فاهم المبالا يرمي في الضم يانه مع فتح في جيمه على النال المضمون المشار اليهم بالياء  
 وحق والنون من كزي حق ثقلادهم ابن عامر وابن كثير والبصري وعاصم وعلم  
 منه ان الباقيين يفتنون اليا ويكسر الجيم على النال المضمون  
 ويجي خليط يفتنوا اخر وقل خفيف سوي الضم وافتحة لخص لثا صلا  
 يريد انك تقر بجي اليه ثمرات كل شي بياا التذكير على الاطلاق للمشار اليه بخليط  
 وهم الثمر السبع ماعدا نافع وعلم منه ان نافع يقرأ بقا الثاني وانك تقرأ خيرا والبق

افلا تفتنون

افلا تفتنون بياا التذكير على الاطلاق المشار اليه بحاء وهو ابو عمرو وحذفت منه نون  
 الرفع للوزن وعلم منه ان الباقيين يقرونه بيا الخطاب وانك تقرأ ويكانه سوي الضم في خانه  
 اي تفتح وتفتح سببه المبالا المضمون لخص وحذف في البيت يسكن اليا للوزن  
 وعلم منه ان الباقيين يقرونه بالضم والكسر على المبالا المضمون وقم بامت الاضافة  
 اثنتي عشرة عندي ولم يعلم وسجد وفي ان شاء الله وفي انست نارا وفي انا الله  
 رب العالمين وفي اخاف ان يكذبون وفي اريد ان انكح واعلى انكح واعلى اطلع  
 وعسى يري ان ورجع اعلم بمذوري اعلم وفارسه معي ردا وفيها المذرا والذلة  
 يكذبون قال ثم قال ومن سورة العنكبوت الى سورة نسا  
 يروكم ساعن والنشاة احرز افر دذ الكلدان حقا مودة دم خلا رضائون  
 انصب بينكم ثم صفا هذا افر دذ اية من ترجمه صحتته دلا  
 يريد انك تقر افر دذ الكلدان بيا الغيبة على الاطلاق المشار اليهم بالكاف وسما  
 والسين من كم سماعن وهم ابن عامر ونافع وابن كثير والبصري وحفص وعلم منه ان  
 الباقيين يخطبون وانك تحذف شين النشاة بالفتح ومددها اي تاتي بالالف بعدها  
 لكل ولم يفتح الا هذا وفي سورة الحج اذا وقعت لك الهم بالمال والحأ من دم حبا  
 وهما ابن كثير والبصري وعلم منه ان الباقيين يسكنون الشين ويحذفون الالف  
 التي بعدها في الثلاثة مواضع وانك تقرأ بالرفع على الاطلاق وانا مودة  
 المشار اليهم بالمال والحأ والماء من دم حلا رضاء وهم ابن كثير والبصري والكسائي وانك  
 تنويه وتنصب بينكم المشار اليهم بعم والصاد من هم صفا وهم نافع وابن عامر  
 وشعبة وعلم منه ان من لم يذكر في الترجمة الاولى ينصب مودة ومن لم يذكر في  
 الثانية لا ينصب ويجري بينكم فعلم ان فيها ثلاثة قرات لنصب مودة مشنوت  
 ونصب بينكم لنافع وابن عامر وشعبة ورفع مودة غير مشنوت وجري بينكم لابن كثير  
 وابي عمرو والكسائي ونصب مودة غير مشنوت وجري بينكم لخص وحمزة وانك  
 تقرأ اية من قوله تعالى لعل انزل عليه اية من ربه المشار اليهم بصحبة والمال من مجتم  
 دلا وهم شعبة والكسائي وابن كثير وعلم منه جمعه بالف بين اليا والتا الباقيين

الحسن

من سور العنكبوت



يقول يا اقران يا اقران سمعنا صوتا نزل من السماء ولا نعلم ما هو  
قال فيه فسوات والسر والسر لا يريد انك تعلم ويقولون  
بالإشارة إليهم بالهزة والمنا من اقراننا وهم نافع والكوفيون وعلم منه ان الباقيين  
يقربونه بالهزة وانك تعلم ان الباقيين يقربونه بالخطاب وانك تعلم في سورة الروم ثم اليه  
وهو سعيه وعلم منه ان الباقيين يقربونه بالخطاب وانك تعلم في سورة الروم ثم اليه  
يخبرون بيا النبي على الاطلاق المشد لها بالصاد والحام من صفها وهو اسمها والو  
عرو وعلم منه ان الباقيين يخاطبون وانك تعلم ان النبي من الجنة عرفا بشا استلذت بحفني  
الو والو الى الهزة بالانظية وضبط عنه المشد اليه بشين شمر ولا وهجرة والكسائي  
وان غيرهما فقال اي قران فيه اي في الشين يسون يسون يسون يسون يسون يسون يسون يسون  
الروم ثم بعد هذا كلفه وانك تعلم تسكن تسكن تسكن تسكن تسكن تسكن تسكن تسكن  
بالشين والباء واللام من شريعت به ولا يقصود لا وهم حمزة والكسائي وقالون  
فان كتب وعلم منه ان الباقيين يقربونه بكسر اللام وفيها من يات الاضافة ثلاثة  
م باجر الى بني امة وباعبادي الذين آمنوا ان ارض واسعة ثم قال  
فما فيه الثاني سما العالمين قد يكسر ليرتوي ليرتوي اميلا يريد انك  
تقرأ ما كان عاقبة وهو المعنى بقوله وعاقبة الشين بالرفع على الاطلاق المشد  
اليهم يسا وهم نافع وابن كثر والوهم وعلم منه ان الباقيين ينصبون وانك تعلم  
الثاني متعلق على رقة وانك تعلم في ذلك الايات للعالمين نقرأ بكسر اللام  
المشار اليه يعني عد وهو حصن وعلم منه فقها الباقيين وانك تعلم انك تعلم في  
اموال الناس بيا الخطاب مضومة واسد ان الروم كلفه به موضع ليرتوي كلفه  
اليه هزة اصلا وهو نافع وعلم منه ان الباقيين يقربونه بيا النبي وكس الروم والظية  
يد بقران في اثار في اثار صحابا كفي الكوفي ينفع ثب الا  
بطول ورحمة في الرفع يتخذ صيا تانصير من خض شمر ادخلا  
يريد انك تعلم انك تعلم بعض الذي عملوا بنون الفطرية موطوع بيا  
الغيبية المشار اليه بيا يزد وهو قيل وعلم منه ان الباقيين يقربونه بيا  
الغيبية وانك تعلم ان اثار رحمة الله بالجمع المشار اليهم بصواب والكام من صهايا  
كفي وهو حصن وحمزة والكسائي وانما وعلم منه ان الباقيين يقربونه اثار بيا الف  
بعد الهزة والشا على التوحيد واثار في البيت ينقل حركة بمنزلة الي دال ز  
لوزن وانك تعلم ان فيومئذ لا ينفع الذين ظلموا من قبلهم بيا التذكير على  
الاطلاق

الاطلاق هذا الكوفي وانك تعلم كذلك سورة الطول المشار اليهم بالثا والهزة من ثب الاوهم نافع  
والكوفيون وعلم منه ان من لم يذكر في الترجمة يقرأ بالثا والواو هذان الخصال سور  
الروم ولا اضافة ولا زيادة فيها وانك تعلم انك تعلم في سورة الطول المشار اليه  
بنا في وهم حمزة وعلم منه ان الباقيين ينصبون وعلم ان لفظة من امر وفافني على حذف  
الواو وحذف الواو والو الهزة لا تستغنى فصار على فاوله مكسورة وتلقها ها الساكت وقفا  
لاوصلا وانك تعلم ويتخذها حمزة ولا يرفع بل يقرأ بالنصب في ذال المشار اليهم بصهايا  
حصن وحمزة والكسائي وعلم منه ان غيرهم يقرأ بالرفع وانك تعلم انك تعلم في سورة الطول المشار اليهم بصهايا  
اي بالن بعد الصاد وتحقق رانه المشار اليهم بالثين والهزة والواو من شمر ادخلا ثم حمزة  
والكسائي ونافع والوهم وعلم منه ان الباقيين يقربونه بالرفع في حذف اللغات التي بعد هذا  
الصاد وتشديد الواو وعلم ان هزة الروم بحال نافع نقلت حركة الهمزة وهو امر  
من شام كافي قول الشاعر اقول لعبد الله الما يسفاونا ونحن لو ادى غير شمس وهشم  
وحرك وكسر ضم لا نور لعمرة خلا اذ عني والعر غير قو القلا  
يريد انك تعلم عين واسبع عليكم نعمة وتذكر اي قلبها التاني شمر الغائب وتضه  
ولا تنون فيه فيصير اللفظ هكذا واسبع عليكم نعمة المشار اليهم بالواو والهزة والعين من حمزة  
اذعني وهم لو كسر وواو نافع وحصن وعلم منه ان الباقيين يسكنون العين ويوتون  
اي يقربونه بها التاني مفتوحة منونة كلفه بيا اليه يستلذ انك تعلم والوهم من  
بعد بالرفع على الاطلاق لتعرف في الملا وهو الروم وعلم منه انه ينصبه وهذه الخصال  
سورة طه وان لا اضافة ولا زيادة فيها ثم قال  
ذا خلق سيكته فتا خلقه لغير لاصير كثير خفي شيع ينف لواخلا نفا والظنوت  
امد بوصول الرسول والشب مفا عم افكيد الموقف في حمزة يريد انك تعلم بيا  
ما اخفي لهم من قرب اعين المشار اليه بيا فتا وهو حمزة وانك تعلم انك تعلم كل شئ  
خلفه المشار اليهم بنفوسهم ان كثير والوهم وواو نافع وعلم منه ان من لم يذكر في الترجمة  
الاولي يفتح الياء ومن لم يذكر في الترجمة الثانية يفتح اللام وانك تعلم لاصير بيا  
بيا تان وتحقق ميم المشار اليهم بشين شمر ولا وهجرة والكسائي وعلم منه ان الباقيين  
نفتحو اللام ويشددون الميم وهذه الخصال سورة السجدة وانك تعلم بيا  
الغيبية على الاطلاق يعلمون معا اي من قوله تعالى بما يوون خيرا وما يوونون بصيرا



وحذفت فون الرفع منه في البيت للوزن المشار اليه بما حلا وهو الوجود وعلم منه ان اليا  
قين يقرئون بها الخطاب وانك تملأ وتظنون بالله الظنون وأطعنا الرسول وأضلونا السبيل  
أي تأتي بالف بعد النون في الالف وبعد اللام في اللامين يوصل أي في حالة الموصول المشار  
اليه بالصاد وعلم من صفاهم وهم شعبة ونافع وابن عامر وعلم منه ان الباقيين يقصرون  
حالة الموصول وانك تفكر أي في حالة الالف الوقف كالمسا إليها بالظا والها من في حلا وعلم منه  
في الوجود وعلم منه ان الباقيين يمدون في الوقف فعلم ان فيها ثلاث قرات للذي الحالين  
لنافع وابن عامر وشعبة والقف في الحالين لا يمدون وعلم منه في الوقف دون الموصول  
لا يمدون وحذف والكسائي كما لا يخفى على من يسمعه  
ثم قام اضممت على اوشاب الرخاين ثم أتت هذا احدا أسوة ملة فلا  
يصح كسر الشدة انصرفت كفا وحذف يضاعف ويا وافح وبعد ارفع اذ حلا  
يريد انك تضم بهم لا مقام لهم وهي الميم لا رقة المشار اليه بعين علم وهو حرف والذ  
تفعل ذلك بناء بسيرة الرخاين وهو ان المتقين في مقام أمين واحترام ان الرخاين  
عم في اولها وهو مقام كرم للمشار اليه بهم وهم نافع وابن عامر وعلم في البيت بتخفيف الميم وزنا  
وعلم منه ان من لم يذكر في الترجيح يقرأ بالفتح وانك تملأ أفواقي تأتي بالف بين الهمزة  
كالتأني لا تروها وما تليقوا بها وقصص بها من الضم للوزن المشار اليه بالذال واكاد  
من ذا حذر وعلم ابن عامر والنون والوجود وعلم منه ان نافع والمكي يقصرون أي  
يحذفون الالف فانه قرا أسوة ملة أي التي جاء في القرآن وذلك في ثلاث مواضع  
مواضع لمكانكم في سورة الله اسوة حسنة هذا وقد كانت لكم أسوة حسنة  
ولم كان لكم فهم اسوة حسنة بالمحبة بكم نعم بضم كسر الهمزة المشار اليه بنون تلا  
وهو عاصم وعلم منه كسر ما في الكل للباقيين وانك تشدد بعين يضاعف لها العذاب  
وتنمزة أي أي تحذف الالف التي بعد الصاد للمشار اليه بالكاف وحذف من كذا حقا  
وهو ابن عامر وابن كثير والوجود وعلم منه التخفيف والذ الباقيين وانك تقر بيا موضع  
النون ونفع العين ويرفع بعده وهو العذاب المشار اليه بالهمزة والنون من اذ علا  
وهو نافع والوجود والكوفون وعلم منه ان الباقيين يمدون بالنون وكسر العين  
ونصب العذاب للمشار اليه فان فيها ثلاث قرات الاولى يضاعف لها العذاب  
باليا والالف وفتح العين مخففة ورفع العذاب وهذا لنافع والكوفيين  
والثانية تضاعف لها العذاب بالنون وحذف الالف وكسر العين  
محددة

محددة ونصب العذاب للمكي وابن عامر يضاعف لها العذاب باليا وحذف  
الالف وفتح العين محددة ورفع العذاب وفي لابي عمرو  
وبالنون يمد يفتح وقرئت افح اذ قاله ثبت يحل اقلسن حلا وخاتم فافح نيل  
وساد انتا الجفن كفي وكثير النقطة تحت لئلا يريد انك تقر بونتها اجرها  
بها النبوة وتعمل صالحا بيا التذكير على الاطلاق المشار اليه بشين شع وهاجزة والكسائي  
وعلم منه ان الباقيين يمدون في الوقف فعلم ان فيها ثلاث قرات للذي الحالين  
نافع وابن عامر وشعبة والقف في الحالين لا يمدون وعلم منه في الوقف دون الموصول  
لا يمدون وحذف والكسائي كما لا يخفى على من يسمعه  
ثم قام اضممت على اوشاب الرخاين ثم أتت هذا احدا أسوة ملة فلا  
يصح كسر الشدة انصرفت كفا وحذف يضاعف ويا وافح وبعد ارفع اذ حلا  
يريد انك تضم بهم لا مقام لهم وهي الميم لا رقة المشار اليه بعين علم وهو حرف والذ  
تفعل ذلك بناء بسيرة الرخاين وهو ان المتقين في مقام أمين واحترام ان الرخاين  
عم في اولها وهو مقام كرم للمشار اليه بهم وهم نافع وابن عامر وعلم في البيت بتخفيف الميم وزنا  
وعلم منه ان من لم يذكر في الترجيح يقرأ بالفتح وانك تملأ أفواقي تأتي بالف بين الهمزة  
كالتأني لا تروها وما تليقوا بها وقصص بها من الضم للوزن المشار اليه بالذال واكاد  
من ذا حذر وعلم ابن عامر والنون والوجود وعلم منه ان نافع والمكي يقصرون أي  
يحذفون الالف فانه قرا أسوة ملة أي التي جاء في القرآن وذلك في ثلاث مواضع  
مواضع لمكانكم في سورة الله اسوة حسنة هذا وقد كانت لكم أسوة حسنة  
ولم كان لكم فهم اسوة حسنة بالمحبة بكم نعم بضم كسر الهمزة المشار اليه بنون تلا  
وهو عاصم وعلم منه كسر ما في الكل للباقيين وانك تشدد بعين يضاعف لها العذاب  
وتنمزة أي أي تحذف الالف التي بعد الصاد للمشار اليه بالكاف وحذف من كذا حقا  
وهو ابن عامر وابن كثير والوجود وعلم منه التخفيف والذ الباقيين وانك تقر بيا موضع  
النون ونفع العين ويرفع بعده وهو العذاب المشار اليه بالهمزة والنون من اذ علا  
وهو نافع والوجود والكوفون وعلم منه ان الباقيين يمدون بالنون وكسر العين  
ونصب العذاب للمشار اليه فان فيها ثلاث قرات الاولى يضاعف لها العذاب  
باليا والالف وفتح العين مخففة ورفع العذاب وهذا لنافع والكوفيين  
والثانية تضاعف لها العذاب بالنون وحذف الالف وكسر العين  
محددة



والهزة من كذا قبل وهما ابن عامر ونافع وعلم منه ان الباقيين يجررون فحصل ان فيها ثلاث قرات  
 الاولى عالم النبي بالغ بعد العين وكسر اللام مخففة ورفع الميم وذي الشان وابن عامر والثانية  
 كذلك الا ان ميمه مجزورة وهي التي والي عمرو وعاصم والثالثة علام النبي بهذا الالف  
 التي بعد العين وفتح اللام مشددة مدودة وجر الميم حمزة والكسائي والالف ترفع ايضا  
 جديهم الميم بعد رجز في قوله تعالى من رجز الميم هنا وفي سورة الحاشية والي المومنين  
 فاشلو فتعلم مما المشار اليها بالعين والالف من علا وادها حقص ولان كثير وعلم منه  
 الحزب الباقي وانك تعلم ان شفا يخفضهم الارضوا ويستعمل عليهم بيا ويوصلون  
 المنطقة في الالف في الثلاثة المشار اليهم بشفا وهما حمزة والكسائي  
 وعلم منه قراءتها بالنون للباقيين وانك تعلم وللسلمان بالرفع بالرفع  
 المشار اليه بماء صفت وهو شعبة وعلم منه نصيبه للباقيين وانك تسكن  
 سين في مسالكهم وتقصروا اي تخذف اي الالف التي بعدها المشار اليهم بالثاني  
 والعين من شذاعلا وفتح حمزة والكسائي وعلم منه فتح السين والفتات  
 الالف بعدها الباقيين وانك تعلم كافتها المشار اليها بالعين والكافي الضاء  
 من علا في وفتح حفص وحمزة وعلم منه كسرهما الفتح فاعلم ان فيها ثلاث  
 قرات لا تخفى عليك وانك تعلم وهل تجزي الا الكفور بيا الفينة موضع نون  
 المفظة وفتح الزاي فاذا فتحت لزم قلب الياء الفاء وترفع ما بعدها فهو  
 الكفور المشار اليهم بالكاف وما والصاد من كافي وفتح ابن عامر ونافع وابن  
 كثير والعمرو وشعبة وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالنون وكسر الزاي  
 بعد قاياء ونصب الكفور وانك تعرف اكل الخط بخذ تنوينه المشار  
 اليه بجاء حمزة وهو البوعمر وعلم منه ان الباقيين لا يخفضون اي لا تنوينونه  
 والاضافة لغة النخلة وعند النخلة نسبة لفظ اي لفظ يمنع اللفظ  
 الاول ان كان متونا وجر اللفظ الثاني بفتح اللفظ الاول كما يعلم من النظر  
 في كتبهم وانك تعرف باعدين اسفارنا اي تخذف الالف التي بعد الياء وتشد  
 العين المشار اليهم بحق واللام من حق لسن ولم ان كثير والبوعمر وهشام وعلم منه

٢٠  
 وجمع

أشياء الالف

أشياء الالف وتحقيق العين لغيرهم وان الكوفيين تقرأ اي تشدد لادال ولتعد  
 صدق علمهم ايلس طلبة وعلم منه تحقيقها للباقيين  
 وتفتح ضم الكسر سمة التثنية وحز شاك بضم اذت والمعرفة افرقتا مثلاً  
 يريد انك لضم فاعرف عن قلوبهم وتكسر زايه المشار اليهم بسما والفتان سما  
 فت وفتح المقراء البيع ما علم ابن عامر وعلم منه انك تفتح الفاء والمزاي له وحز  
 وانك تعلم ان اذت له بضم حمزة المشار اليهم بالحاء والشين من حزن شاك وفتح البوعمر  
 وحمزة والكسائي وعلم منه الفتح لكياقين وسكنت نونه في البيت للوزن وانك  
 توحد في الفرات آمنون باسكتة لانه وحذف الالف التي بعد الفاء المشار اليه  
 لما فتاصلا وهم حمزة وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بالجمع اي بضم اللام وأشياء  
 الف بعد الفاء قبل التاء وهذه اخر مسائل سورة سبأ وفيها من يات  
 الاضافة ثلاثة ان اجري الاوعباري المشكور وزج انه سميع وفيها

من يات المزاولد فتمت ان كالمجواب ويكبر  
 وقبل فتح غير الله بالجر شاك ويخزي بخزي وافتت كل حلالا يريد انك  
 تقرأ من حال غير الله يجر رافع الله المشار اليها شين شاع وهما حمزة والكسائي  
 وعلم منه ان الباقيين يرفعونها وانك تقرأ جزي والعمرو بيا بضم ميم موضع النون  
 وفتح الزاي بعدها الف كلفظ بيم وفتح كل المشار اليه بالحاء والواو وهو البوعمر  
 وعلم منه ان الباقيين يقرئونه بخزي كل كفور بنون مفتوحة وتكسر الزاي بعدها ياء وتبسل  
 وأسكن جدر الشبي فاش وبيت فأت افرغ حقا فز غزرا الخفقر صيلا  
 يريد انك تسكن جدر الشبي من قوله تعالى وكسر السين المشار اليه فاش وفتح حمزة  
 وعلم منه ان الباقيين يكسرونه وانك تعرفهم على بيئات شدة بخذ فالالف التي بعد  
 النون المشار اليهم بالعين وفتح الفاء من حقا فز وهم حفص وابن كثير والبوعمر وحمزة  
 وعلم منه ان الباقيين يجمعون بأشياء الالف وهذا اخر مسائل ما ذكره من سورة فاطر  
 والاضافة فز وفتح الزاي وفتح نكرم قال عزنا الخفقر صيلا يريد انك تخفف  
 زاي فعرزنا يات المشار اليه بصاد وواو وسبعة وحزفت فاعرف زاي البيت يتبعه  
 وتبسل رجع تصف سمة القمر أشل حق وما عملت لأحد صدق شاك لا يريد انك تعلم  
 تنزل العزير الحميم بفتح اللام المشار اليه بالصاد كما من صف سمة شعبة وفتح وابن كثير

ويعلم منه ان الباقيين



والبحر وفانك نزل ايضا كذلك والعمر قد راي من انزل المشار اليهم بالامزة وحق من انزل حق وهم نافع  
والحي والبري وعلم منه ان من لم يذكره في الترجمة يقر بالانصب وانك تقر ما علمه ايديهم  
اذ لا يشكون بلاها ولا يحدف الهاء التي بعد النال المشار اليهم بالصا والشرين من صدق شافلا  
وهم شعبة وحجرة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يثبتون

فما يخصون افتح سما الف واخف حلو بكر وسكن في بلاد واخفين فلا  
يريد انك تفتح خاوهم يخصون المشار اليهم سما واللام من سما لغوهم نافع وان كبر واليو  
عمر ودهم علم منه ان الباقيين يكسرون والواو الخفي اي يختلس في فتح هذا المشار  
اليها بالحاء والياء من حلو يروها البرعرو وقالون وعلم منه ان الباقيين لا يختلسون  
بل يقرنوا بركة كاملة وانك تسكن الحاء المشار اليها بالفاء والياء من في بلادها حجرة  
وقالون وعلم منه ان الباقيين يحركوا ما بالفتح مختلسا املا والكسري على ما عروا وانك  
تحذف الهاء والمشار اليه لغا فلا وهو حجرة وعلم منه ان الباقيين يتخلو بها  
فعلم ان فيها خمس قلات فتح الى غير مختلصة مع تشقيل الصاد لورش وان  
كثروا وحشام وفتح مختلصة مع التشديد لقالون والياء عرو وكسر الخايع من  
التشقيل لا يحدفون وعاصم والسليمان سكان الخايع تخفيف الصاد واسكان  
الخايع مع تشقيل الصاد لقالون فان قلت هذه الوجه لم يذكره الاصل لقالون  
واما ذكره اختلاص فتح الخايع التشقيل قلت عدم ذكره له خروج عن الطريق  
وهذا الوجه لما لم يثبت ففتح الخايع ففتح الخايع على ذلك الائمة ولا  
يقع فيه اجتماع الساكنين لان العربية تثبت به وقد مر نظيره كثيرا  
واما المشار المصنف الى صحة اسكان الخايع قوله في بلا اي عن اختيار لا في معنى  
عن ويلامعني اختيار فتامل

ظلال بضم الشين واقتصر على شائعا وضمي جبالا فالكسر اقل اخيرا  
وباء اسكان كمر حازن كسر في لو كسر مع الاختلاف يندرج فلا  
يريد انك تقرأهم وازدادهم في ظلال بضم سر الظاء وقصر اللام اي حذف الالف  
التي بعد هذا المشار اليها بفتح شائعا وحجرة والكسائي وعلم منه ان الباقيين  
يكسرون الظاء ويحدفون اي يثبتون الالف بعد اللام كالفظة في البيت وانك تكسر  
ضمي جيم وباء ولما ضل منكم جبالا وتشقيل اللام المشار اليها بالامزة والنون من اخي  
فلاوهم نافع وعلم منه ان الباقيين يثبتون الجيم والباء الامن ياتي ويخففوا اللام وانك

نظم الجيم وسكن الباء

الجيم وسكن الباء المشار اليها بالفاء والحاء من كمر حازن وعروا وعروا وعلم ان فيها  
ثلاث قلات جبالا بكسر الجيم والياء وتشديد اللام ولما نفع وعاصم وجبالا بضم  
الجيم والياء وتخفيف اللام لا يحدفون حجرة والكسائي وجبالا بضم الجيم وكسر  
الياء وتخفيف اللام لا يحدفون عروا وعروا وعلم منه ان الباقيين يثبتون المشار  
اليها بالفاء والنون من في نوحها وحجرة وعاصم ننكسه بضم النون الاولى  
وتحريك الثانية وكسر الكاف مشقولة كالفظة ثانيا وعلم منه ان الباقيين  
يقرنونه بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة كسما  
لفظية او لافصولة من الضمير للوزن وانك تقرأ كسند من كان حيا  
هنا وليندرا الذين ظالموا بالاعتقاد بضم الغيبة على الاطلاق في  
المشار اليهم بالذال والالفين من دم غلاوهم ابن كثير وادعروا والكسري  
وعلم منه ان ثاقما وابن عامر يقرأ بها بفتح الخايع فان قلت  
قد ذكر الاصل البزري لظلم في الاجماع لم يذكره هنا خلافا قلت  
ما فعله المصنف هو الاصل وذكر الخلاف له غير الاصل ولم يثبت  
عن الائمة في ذكره المصنف بل كفولا وقد نصبت الكتب  
المعتمدة في هذا الفن على منع هذا الوجه عن البزري فخره ومعني البيت  
يسكون العين والاحقاق بضم عين لانه يشك ما بعده بعد اسقاطه للوزن  
وهذه اخر مسائل سورة يسن عليه الصلاة والسلام وفيها من يات الاضافة  
ثلاثة ما جلا اعيد والياء والياء امنت بركم وفيها من الزوائد واحدة  
ولا يندرجون بضطو وخبروا كرا ادم ثاقفا ووزن ايتضا ذكر الخلف فتولا  
يريد انك تدرج ثناء والصافات في صا د مبعثا ثاقفا لاجازت خبرا اي اجاز وثناء  
فالمقبات في ذكرا وثناء والوزن يات في ذكرا والمشار اليه بفتح فقط وهو حجرة  
وانك تدرج ثاقفا لغيريات في صا د مبعثا في سورة والما ويات وناقفا للمقبات في ذكرا  
فذكر سورة والمرسلات تختلف عن المشار اليه بقاء قولنا وعلم ان من لم يذكره في الترجمة  
مقالا لاطلا والامن تقدم له الاغرام في الاصل وهو السوي على اني عرو حيث قالت



وفي عشرة اوطا تأتدخلا واسار المصن ببوله فقط الا ان حمزة ليس له هنا  
اعني المواضع الخمسة الا الادغام المحض والاروم له فيها خلافا للتسوي واذا  
ادعيت التاني احد به الحروق الخمسة التقيا مدوسا كن فخرى على القاهرة  
التقدمية في قوله وعند كلام بالمد ما قبل سا كن اي فليس حمزة فيها سوى المد  
الطويل واما السوي فله فيه الروم مع الفخر والتسوية مع السكون المحض  
كما تقدم فاعده ذلك وما قبل ادغام لثلاثه بحتلا كما لا يخفى عليك  
بدرية فون في نذر المصن بالولا متبعا بمتب فوايت جوا متا حذ خلا  
يريد انك فتون تادريه الكواكب المتساوية لفاء ولون في نذر وهما حمزة وعاصم  
وعلم منه ان الباقي لا يتولون وانك تصيب ما الاول وهو الكواكب المتساوية ليه بصا  
مبغا وهو متبعية وعلم منه ان الباقي وعلم منه ايضا ان في هذه الابه ثلاث قران  
لا تخفى عليك وانك تقرأ الا بسمعون الى الملاء الاعلى لا يتسعون بشتد في السين واللام  
كما انظر في تانيا المتساوية للبرام بالثين والعين من شاهد علا وهم حمزة والكسائي  
وحمض وعلم منه ان الباقي يقرؤونه لا يتسعون بختف في السين واللام  
كما انظر في اوله وحذفت منه لون الرفع في البيت في اللقطين للوزن  
تعا سكن افا ونا كد ند وضم فحبت بشعا الكير يرب شيع وتثلا  
بالاخرى يرفوا اضم فشا ويرك شعا الياس ميل بالخالو من سة كالا  
صفا الله ركم ورتا وقل بيا الياسين غصون دنا ولا  
يريد انك تسكن اوا ونا الاولن مما اي هنا وفي سورة الواقعة المتساوية لما كان  
وباقكم بلاوها ابن عاصم وعيسى وعلم منه ان الباقي يحركونها بالفتح وانك تضم يا بل عجبت  
وسخر وف المتساوية ليه بشتا وهما حمزة والكسائي وعلم منه فتحة لغوية وانك تكسر  
زاي والهم عنها يرفون المتساوية ليه بشتا من يفتح وهما حمزة والكسائي وانك تفعل للواك  
بالاخرى وهي ما في سورة الواقعة المتساوية بشتا تملوهم الكوفون وعلم منه انهم لم يذكره  
في الترحيبي بفتح الزاي وحذفت منه التون للوزن وانك تضم زاي فاقبلوا اليه يرفون  
لنسا اليه بفتا وهما حمزة وعلم منه ان الباقي يتحد بها وحذفت لون الرفع للوزن  
وانك تقرأ فانظر ما اتركه شري بضم التاء وكسر الراء لقطيه تانيا المتساوية للبرام بشتا  
وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقي يقرؤونه قرى بفتح التاء والراء كما  
لنظا به تانيا

وواف

كما انظر في اوله وانك تقرأ وان الياسين بضم الهمزة فتحدفها حالة الوصل  
وتشتبها حالة الابدح كما هو شأن حمزة في الوصل بالفتح عن المتساوية ليه بضم  
وهو ابن ذكوان وعلم منه ان الباقي يقطعونها فيبتدون بها في الباقيين وفيهم في  
ذلك ان ذكوان في وجهه التاني وانك تقرأ الله ربكم ورب اباهم بفتح الثلاثة على  
الاطلاق عن المتساوية للبرام بسم والكاف والصاد من سما كالا صفا وهو نافع ولان كثير  
والرعد وواين عاصم وسبعة وعلم منه ان الباقي ينصونها وانك تقرأ بال  
سكن من قوله تعالى سلام على الاسبين الياسين بكسر الهمزة منه صولة وسكون  
اللام كما انظر في تانيا وعلم منه ان الباقي يقرؤونه الاسبين بفتح الهمزة حمزة  
وكسر اللام وولا تكملة اي متابقا وضم في البيت الاول بتخفيف الميم للوزن  
وهم اوا ونا فقلت حركتها الي الساكن قبلها لانه ايضا وهذا الخرساكن  
سورة الصادات وفيها من يات الاضافة ثلاثة وهي ان اري واني  
اذبحك وسجودني وسجودني ان شاء الله من الصادتين وفيها  
من يات الزوائد وهي لثرون  
وصم فواي شاع خالصه اصف له الرخب وجد غير ناقبل دخلا  
يريد انك تقرأ بضم فاء ماله من فواي المتساوية ليه بشتا وهما حمزة  
والكسائي وعلم منه ان الباقي يقرؤون بفتحها وانك تضيف خالصه الى ذكر الدار  
تقرأ بضم تنوينه المتساوية ليه بالادال والهمزة من له الرجب وهما صنام  
ونافع وعلم منه ان الباقي لا يضيفونه فينولون وانك توحده واذ كر عبادنا  
ابراهيم واسحاق ويمتوب تقرأ بالتوحيد كما انظر في البيت المتساوية ليه بالادال وخلا  
وهو ابن كثير وعلم منه جمعه لغيره قرى يرفون دتم خلا وبقا في ذم وتقل  
غساقا ما متا حذ خلا يريذ انك تقرأ هذا ما يرفون اي يوم الحساب لكل  
اوا ب حفيظ بيا الغيبة ايضا على الاطلاق المتساوية ليه بالادال وهو ابن كثير وعلم منه  
ان من لم يذكر في الترحيبي يقرأ بالقطاب وانك تنقل سبني حم وعساقل هنا

بالتسوية على الاطلاق المتساوية ليه بالادال وهو ابن كثير وعلم منه ان من لم يذكر في الترحيبي يقرأ بالقطاب وانك تنقل سبني حم وعساقل هنا



والاحياء اغساقا بالنبأ وهما العنسان بقوله مع الشار لهم بشين وعين شائد علا  
 وطم حمزة والكسافي وحقق وعلم منه ان الباقيين يخففونهما  
 واخر ضم اقصر خلا وشكلا خلا يوصل الحذف اعم وقا حث نل فلا يريد انك  
 تضم حمزة واخر من شكله ازواج ونقصه اي تحذف الالف بعد الهمزة المشار اليه  
 بما خلا وهو البعور وعلم منه ان الباقيين يفتحون الهمزة ويمدون بها اي يثبتون  
 الفاء بعدها وانك تغفل يوصل حمزة من الاستدلال بخذنا هم سخر بالشار  
 الهم بالشرين وانما من شذ خلا وطم حمزة والكسافي والبعور وعلم منه  
 ان الباقيين يقطعونها ومن قبل يدرجها كسر حاله البديهيها لا تعد في باب  
 الهمزة المفردة ومن قطعها فتجها في الحالين وانك تغفل قال فلنلق بالرفع على الاطلاق  
 المشار اليها بكون وفائل فلا وجهاء هم وحمزة وعلم منه ان الباقيين يثبتونها  
 وهذه اخر ما بصورة صق وفيها من يات الاضافة ستة وهي ولي  
 نجة وان كان لي من علم وان احييت حب الخير ومن بعدك انك ومسي  
 الشيطان ولعنني الى يوم الدين ولا تانديتها  
 ومن سورة الزمر الى سورة الشريعة امن خف حرمي فتا مدس الى  
 مع الكرحوت عبدة اجمع شمر ولا يريد انك تخفف ميم امن هو قانت  
 المشار الهم بحركي والفاء من حركي فتا وهم نافع وان كثر وحمزة وعلم منه  
 تغفلها الباقيين وانك تمدسني سلما الرجل وتكسر الهمزة كالتظا به في البيت  
 المشار اليها بحركي وهما اي كثر والبعور وعلم منه ان الباقيين يفتحون  
 ويفتحون وانك تجمع اليست الله بكاف حمزة بكسر العين وفتح الباء ممدودة  
 المشار اليها بشين شمر ولا وجهاء حمزة والكسافي وعلم منه افراد الباقيين  
 اصب كاشفان فمكة وجبرما تلاهما غم ظلي في قضى قضى انكلا  
 وبعد ارفون شوا من ارات حجة يجمع وتخفيف بامرويت كذا اعتلا  
 وزد لون كذا خذ لوقا فتحت ويدعوا نل لظا طك وفي منم ككلا  
 يريد انك تصيف هل هن كاشفات البعور وعلم منه مسكات الهمزة

وجر ما تلا

وجر ما تلاها فجر بعد كاشفات راء حمزة وبعد مسكات تاء رحمة بالاضافة وهي مفع  
 تشون كاشفات ومسكات المشار الهم بعم وطم نل وطم نافع وان علم وان كثر  
 والكسافي وعلم منه ان ابا عمر ولا يصيف بل يفتحون كاشفات ومسكات ونصب  
 صرة ورحمة وانك لا تغفل في قضى قضى بضم القاف وكسر الصاد بعدها يا مفتوحة  
 على النبا للفعول وترفع ما بعده وهو الموت على النباية عن الفاعل المشار اليها بشين  
 كاشفات عا وهما حمزة والكسافي ومن هنا علم لك ان حمزة اعتلا ليست ببعور وعلم منه  
 ان الباقيين يفتحون فلما قضى عليها الموت كفتح القاف والفاء بعدها كفا لفظا  
 على النبا للفاعل كالفعلية ولا ونصب الموت على المفعولية وانك تغفل ويصح الله  
 الذين القوا بجانهم بالجمع اي بانشات المتابعة الذي وقيل لنا المشار الهم  
 بصحبة وهم بنسبه وحمزة والكسافي وعلم منه ان الباقيين يفتحون بالافراد  
 وانك تخفف كوت تاعروني اعباءها الجاهلون المشار اليها بالكاف والهمزة من كاعتلا  
 وهما ان عامرو نافع وعلم منه ان الباقيين يفتحونها وانك تزيد نونا بعدها المشار  
 اليه بكاف كعباد وهو ابن عامر وعلم منه ان الباقيين لا يزيد نونا بعدها واعلم ان  
 من لمزيد نونا تانية تقرأ بفتح الكون الاولى لتقرأ بالفتح لغيرها ومن لم  
 يزيد بكسر الوجود الموجب وعلى قراءة من خففها مكسورة فقد اختلعا وهل هي  
 نون الرفع امر نون الوافية فذهب بعضهم الى الاولى وذهب الآخرون الى الثانية  
 وانك تخفف النون الاولى من فتحت من قوله لها حمزة اذ لاؤها فتحت الواو بها  
 سورة الزمر وفتحت السماء فكانت الواو ابدا سورة النبا وهذه الثلاثة  
 المعينة بقوله كل فتحت المشار الهم بتاتف وطم الكسافي وعلم منه ان الباقيين  
 يفتحونها وهذه اخر مسائل سورة الزمر وفيها من يات الاضافة خمس وهي  
 تاعروني اعباءها ابادني الله والي امرت والي احاف وباعباري الذين اسرقوا  
 وفيها من الزوايف فتحت ان بيشير عباد ونما له من جهاد وعلم ما ذهب اليه الناطق  
 غفر الله له وانك تخاطب اي تقرأ بفتح الخطاب موضع ياء الغيبة والذين يدعونك  
 من دونه لا يفتنون بشيئ المشار اليها بمره ولا م نل وهما نافع وهما تاء  
 وحذفت نون الرفع منه في البيت للموزن وحذفت واو للمعا الساكنين  
 ولا يفتنوني هذا من اخراج تدعون المصنوم النون المفتوح العين الساكن الو  
 وانك تخاطب اي تقرأ بكاف الخطاب موضع ياء الغيبة قوله تعالى اشد منكم



قوة الشارلية بكاف لا وهو ان علمه لم يذكر في الترجمة الاولى بقرب القبية  
ومن لم يذكر في الترجمة الثانية بقربها لم يذكر في الترجمة الاولى في الخطاب بين ان يكون  
بالثا او بكاف ولا فرق في القبية بين ان تكون بالياء او بالهمزة لا يخفى على نبيه  
فلا اعتبار لان المعنى كونه جند لم يكن له اذ في الامم بين الجند  
فان ثابت اوان ويظهر ذلك ستر بعد نصب الرفع جرحا اعتلا  
يريد انك تعلم وان يظهر ان زيادة مرة قبل الواو بعد تسكينها لفظية  
ثانيا للشارلهم بيا ثابت وهم الكوفون وعلم منه ان الباقين بقربونه  
وان يظهر بترك الهمزة وتحريك الواو لفظية او لا وانك تضم يا يظهر في الارض  
المسادة وتكسر هاءه وتنصب الرفع في المسادة بعده للشارلهم بالكان والعين  
والهمزة من جرحا اعتلا وهم البوعرو وحفص ونافع وعلم منه ان الباقين  
يقطعونها بالهمزة ويرفعونها في المسادة  
اضيف قلب لا ظلا الى نصب اطلع قاي ادخل اصيل كسرة اضم نرفيلا  
يريد انك تضيق على قلب الي متكررا للشارلهم بلام وظا وهمزة لظلا الى  
وهم بشارلهم وان كثر الكوفون ونافع وعلم منه ان الباعرو ولان ذكوان لا يضيغان  
بل يقطعون على الله تركيبا لوصفي وانك تقرأ في فاطم الى الهاء مري بالنصب  
للشارلهم بعين علا وهو حفص وعلم منه ان الباقين بقربونه بالرفع فان  
قلت القاعدة المفتوحة اول الكتاب يقتضي قرأته بالجر قلت هذا التوهم باطل  
لان هذه القاعدة انما يطور في الاسماء في الافعال فبعد جرحي حكمي على ذلك  
القاعدة وقد لا يجيز اذ لو اخذنا بجره كما هو الشأن للمزج جرحا فذلك  
باطل كما لا يخفى على متأمل واطل بسكون العين في البيت الموزن وانك تقرأ ادخلوا  
الرفعون اشدا العذاب ونضم كسر خائه على انه امر لثلاثي وما بعده منادى  
حذفت منه اداة الند للشارلهم بغير والمصاد من نرفيلا وهم ابن كثر والو  
عمر وواين عامر وشعبة وعلم منه ان الباقين يقطعون الهمزة ويكسرون الحاء في  
انه امر للراعي وما بعده مقدر وهو في البيت كسرة الباقين وعلم ان  
من يقرأ يوصل الهمزة بضمها حالة البدخ بها لا لعدم في باب الامر المقرون  
ونرفيكون

الياء

ونرفيكون الراء الموزن وفي تشديد كرون قبية كاسم واسكان تحتان بكسر وكا ولا  
يريد انك تضيق بقرب القبية قليلا ما يتذكر في المشارلهم بكاف وما انما كاسم  
ابن عامر ونافع وابن كثر والبوعرو وعلم منه ان الباقين بقربونه بيا الخطا وهذه  
اخر مسائل بسورة عافرو فيها من يات الاضافة ثمانية وهي ذروني اقتل واوجوني  
اسبح واني اخذ ان بيده ربيكم واني اخذ عليكم مثل يوم الاحزاب واني اخذ  
عليكم يوم التصادم واني اخذ الاسباب وما لي ادعوك الى النجاة وامري الى الله  
وفيها من الزوائد اربعة وهي التلاق والتصادم وفيها من حادوا وشعروا هاءكم  
سبل الرغام وانك تقرأ ان حادوا في ايام تحت المشارلهم بالذال والواو هاءكم  
جاءوا والكوفون وعلم منه ان الباقين بقربونه بالسر  
وتحشروا واصم وافتح لا الضم بعد ف ع خذ تحتان حفية ع عطلا  
يريد انك تقرأ وتحشروا بعد الله الى الناربيا مومع الموم ونضم لاقض الشين بل  
تفتحها وترفعها بعده وهو اعداء على النارية عن الفاعل للشارلهم بخذ وهم  
المقار والمبني بعد نافع وعلم منه انه يقرأ بنون مفتوحة وضم الثاني ونصب  
اعدا وانك تقرأ من عرات من اكامها بالجمع اي بابيات الف بين الراء والشارلهم  
اليهم نعم والعين من ع عطلا وهم نافع وابن عامر وحفص وعلم منه ان الباقين يوحده  
بحدف الالف وهذه اخر مسائل سورة فصلت وفيها من يات الاضافة ثينان  
وهما اشركاني قالوا اذناك ولئن رجعت الي نزي ان لي غداة الحسنة والارادة  
فيها ثم قال ولوحي افقن هم كيف فعلوا كما صفا سماءا كبت لافا يعدم كرا لا  
يريد انك تفتح حادوا وكذلك يوحى اليك للشارلهم بلام وهو ابن كثر وعلم منه  
ان الباقين يكسرونها وانك تقرأ ويسلم انضلون بنا الغيبة على الاطلاق للشارلهم  
بكاف وصاد وسما صفا لشارلهم ابن عامر وشعبة ونافع وابن كثر والبوعرو وعلم منه  
خطابه للباقيين وهو البيت بخذ في الموت وانك تقرأ فيما كبت ايديكم لافا  
وتقرأ ويعلم الذين يجادلون بالرفع على الاطلاق للشارلهم بكاف وهمزة الاوهما  
ابن عامر ونافع وعلم منه ان الباقين بقربون فيما كبت ويعلم الذين بالنصب  
فان قلت الاطلاق في الفعل المضارع مثل هذا انما ينتهي بان المراد من  
الاطلاق الغيبة او التذكير قلت محل ذلك اذا لم يذكره بعده فلهه فانه عند  
ذكر الفاعل يتعين الغيبة او التذكير والتاثير بحسبه كما لا يخفى على نبيه  
كجيتلما شيع في كتابا يري سبل فيوحي اني ان كنتم اليسر شذا الملا

تسكن كسرها



يريد انك تقر بكونك بكسر الباء وبساكنة بعد ما اتيها في سورة النجم موضع كباثر  
 المشاير الربايتين شمع وشمس حرة والكسائي وعلم منه ان الباقين يقرنون كباثر فيفتح  
 الباء بعدها الف وبعد الف هاء مكسورة وانك تقر او يرسل رسولا فيوحى باذنه  
 برفع اللام والباء على الاطلاق الا انه على الباء يتنقل فيمدح ويقدر عليها فتصير  
 الباء ساكنة لا لا يخفى على من له المام بفن النحو المشاير اليه هاء اتي وهو نافع  
 وعلم منه ان الباقين ينصبون اللام والياء واعلم ان الفتحة في قراءة الباقين تظهر  
 على الباء خلفتها وهذه اخر مسائل سورة البشوري ولا اضافة فيها وفيها  
 زائدة وهي ومن آياته الجوار وانك تكسر الحاء الهاء المشاير اليهم بشين وهمز  
 وهمز مشددا على الهمزة وهمز حرة والكسائي ونافع وعلم منه فتكسر الف فتكسر  
 وينشئون ثم انقل صجاء عبا يدخل بعد وفي قل قال عن كاسيل ولا  
 يريد انك تقر يا اء او من ينشئ في الحلية وتنقله بحريك تونته  
 وتمشدد به بشين المشاير اليهم بفتح الباء وهم حرة والكسائي وحفص  
 وعلم منه فتح الباء وتخفيفه باسكان النون ومنع تشديد الشين  
 لغزهم وانك تقر عباد الرحمن بعين مكسورة بعدها يا مفتوحة وبعد الباء  
 الف لبنة واخره دال مضمومة كالفظ به او لا موضع عند الرحمن للمشاير  
 اليهم بفتح غل وهم الوهمز والكونيون وعلم منه ان الباقين يقرنون  
 عند الرحمن بعين مكسورة بعدها نون ساكنة واخره دال مفتوحة كالفظ  
 به ثانيا وانك تقر في قل او لو جئتكم بصيغة الماضي كالفظ به ثانيا  
 المشاير اليهم بعين وكاف عن كامل وهما حفص وابن عامر وعلم منه ان الباقين  
 يقرنون في قل او لو جئتكم بصيغة الامر كالفظ او لا  
 وفي سقفا سقفا ذنا حزو جانا بقصر صجاء اخر ايتا ورة صلا  
 بالاسكان واقصره ضمت سلفا شفا تصدون كسر الضم في حق ثقل  
 تريد انك تقر في سقفا من فضة سقفا بفتح السين وسلون القان كما  
 لفظ به ثانيا المشاير اليهم بدال وجاء دنا اخر وهما ابن كثير والهمز وعلم منه  
 ان الباقين

٢ تقر صجاء كسر

ان الباقين يقرنون سقفا بفتح السين كالفظ به او لا وانك تقر حتى الالجانا  
 بقصر الهاء اتي بعدن الاله التي بينها وبين النون المشاير اليهم بفتح الباء  
 حزوهم حفص وحزة والكسائي والهمز وعلم منه ان الباقين يقرنون اي يثبتون  
 الطابيع الهاء والنون وانك تقر اساورة من ذهب يسكون العين مقصورة المشاير اليه  
 بعين علة وهو حفص وعلم منه ان الباقين يفتحون السين مدودة وانك تقر  
 بضتين في وجعلناهم سلفا المشاير اليهم بشين شفا ذم حرة والكسائي وعلم منه  
 ان الباقين يقرنون به حزة وانك تقر كسرهم ضاد من يصدون المشاير اليهم بفتح  
 ولون في حق غير مشايرهم حرة وابن كثير والهمز وعلم منه ضمهم الفيرهم  
 ويوششهم حافة غلام يترجمون ث غب مشاع دين يجر لواحظه ثلا  
 يريد انك تقر يدعاه في قوله تعالى وفيها ما تشتهي النفس فيصير اللفظ ما تشتهي  
 النفس ويحب كسرها لانها الضمير القوم في تصديره علامة جمع ولا تشويه يجر كسرها  
 بضم كسرها والياء المشاير اليه بالعين وهم حفص ونافع وابن عامر وعلم منه حذفها  
 الباقين كلفظ البيت وانك تغيب اي تقر يا الغيبة بعنة علم الساعة والمير جمر  
 المشاير اليهم بشين ودال شاع دين وهم حرة والكسائي وابن كثير وعلم منه قراءة بتا الخطاب  
 لغزهم وانك تقر اصفون تعلمون بيا الغيبة وحذفت نونته للمشاير اليهم بفتح والياء  
 من حمة ثلا وهم ابن كثير والهمز وعلم منه قراءة بتا الخطاب لنافع وابن عامر  
 وفي قبيلة قد قيله فزيت نائلا ورتب السموات اخف من الرفع ثلا  
 يريد انك تقر في قبيلة بفتح الباء كالفظ به ثانيا المشاير اليهم بالفاء  
 والنون من فزت في قل او لا وهمز وعلم منه قراءة الباقين بفتح اللام وضم الفاء  
 كالفظ بيا ولا وهذه اخر مسائل سورة الخرف وفيها من يات الاضافة ثلثان  
 وهي من تحتها فلا تيسروا وعباد الخوف ومن الزوائد واحدة وهي ان تصون  
 وانك تخفف من رغب السموات والارض المشاير اليهم بفتح اللام كالفظ وعلم منه ان الباقين  
 يقرنون بالرفع ويغلق غلام واعتلاضه كسر اغلا انك افتح عن قبلي لتفضل



يريد انك تقر بآيات التذكير على الاطلاق فيما مافي بطونهم للمشار اليها بعين ودال  
ملا دم وهما حفص وابن كثير وعلم منه قراءته بتا التائيت وانك تكسرهم تالخذوة  
فاعتدوه للمشار اليهم بعين فلا وهم البوعمر والكوقيون وعلم منه قراءته بضم التا  
لغيرهم وانك تفتح همزة انك انت العزيز الكريم عن علي الكسائي ليتفضلا اي  
لتصير فاضلا وعلم منه ان الباقي يكسرونها وهذه اخر مسانل سورة الدخان  
وفيها عن يات الاضافة ثنتان اني اتيتكم بسلطان وان لم تؤمنوا لي وفيها من  
الرواية ثنتان ان ترعون وفاعلون ومن سورة الشريعة الى سورة الرحمن وجل  
معا ايات بكسر شفا فثا غشا وعا غشوة شخ تجزي الياسما تالا  
يريد انك تقر وفي خلقكم وما يبيت من داية ايات وتضرب في الريح ايات وفيها  
المعنيان بقوله معا بكسر مع التاء على الضا في المشار اليها بشتين شفا وعا  
همزة والكسائي وعلم منه ان الباقي يرفعونها على الايتاد وانك تقر على بصيرة  
غشا وعا غشوة بفتح الغين وسكون الشين ولا الف بعدهما كما لفظا به ثانيا  
عن المشار اليها بشتين شخ وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقي يرفعونها  
غشا وعا بكسر الغين وفتح الشين بعدهما كما لفظا به اولا وانك تقر على تجزي قوما  
بياء الغيبة موضع نون العظمة عن المشار اليهم بسما والتون من سما تالا وفيها  
نافع وابن كثير والبوعمر وعاصم وعلم منه قراءته بالنون للباقيين  
ووالشاعة انصبت رفع فز تعيداني اذ غممت لدا فاحسنانا محمدا ثوي ولا  
يريد انك تقر والساعة لا ريب فيها بانصوب رفع ثاثة عن المثل اليه بعل  
فزوهمزة وعلم منه رفعه لغيره وهذه اخر مسانل سورة الشريعة وليس فيها  
من يات الاضافة والزوائد شي وانك تقر باو غام النون الاولى في الثانية  
من اتعداني المشار اليه بلام لزو وهو هضام وعلم منه اظهرها لغيره وانك تقر  
ووصينا الانسان لوالديه احسانا همزة مكسورة وسكون افا وفتح السين بعدها  
الف في حسنا كما لفظا به اولا المشار اليهم بثا ثوي وهم الكويون وعلم منه ان الباقيين  
يرفعونها

يرفعونها بحذف الهمزة وضم الحاء وسكون العين ولا الف بعدهما كما لفظا به ثانيا ولا تكملة  
واحسن واليا ضم قبل وبعدكم مستما صيف فوفيت النباله حوت تمشلا  
يريد انك تقر بالرفع على الاطلاق من احسن من قوله تعالى اولئك الذين فسقنا عنهم  
احسن فاعملوا ونجاوهم من نسيانهم وانك تقر بآيات مضمومة موضع نون العظمة المنسوحة  
قبل الحين وبعدها وذلك في لتقبل ونجاوهم فيصير اللفظ هكذا يتقبلونهم  
احسن فاعملوا ونجاوهم من نسيانهم مضمومين في الفعلين ورفع احسن المشار اليهم  
يكافي وسما وصاد سما صيف وهم ابن جابر ونافع وابن كثير والبوعمر ووصفة وعلم منه  
ان الباقيين ينصبون احسن ويقرون النطين بتونين مفتوحين وانك تقر  
ولغيرهم اعم الهم بيا الغيبة موضع نون العظمة المشار اليهم بلام وحق ونون  
له حق تمشلا وهم هضام وابن كثير والبوعمر وعاصم وعلم منه قراءته بالنون  
لغيرهم ووصلة من الضار وسكن يانه وحذف لامه في البست للوزن  
وعب لا تترى فله ضم سكاك في لوي وضم اقصر الكسرتا لوالا طيب يدا عالا  
يريد انك تقر فاصحوا لا تترى الامساكهم ليا الغيبة المضمومة موضع الخطاب  
المنسوحة وبقا مساكهم بالرفع على الاطلاق للمشار اليها بفا ونون في لوي  
وهما حمزة وعاصم وعلم منه ان الباقيين يحا طوبا لفتح وينصبون متساكهم  
وفصله من الضار وزياد هذه اخر مسانل سورة الاحقاف وفيها من يات  
الاضافة اربعة ولكفي ابرام والعداني ان اخرج والي احاف واور هني  
ان اشكر ولا تالدة فيها وانك تضم فان والذين قتلوا في سبيل الله وينصروا  
بحذف الالف التي بعد القاف وتكرراته المشار اليهم بطا وعين طبا عالا  
وهم دوري الجعشر والسري والحفص وعلم منه ان الباقيين يفتحون  
القاف والتا ويبدون بآيات الف بيشما  
قاسيت اقصر ذفر فاشي فامليت احما فالكسرتا استلارهم عن ردا تالا  
يريد انك تقر في هذه الالف التي بعد الهمزة من قوله تعالى من ملى غير موسى  
المشار اليه بدل دم وهو ابن كثير وعلم منه مدحها لغيره فانه قلت لم يذكر الخلاف للغير



فما اذا قال انما فعل ذلك في الاصل قلتم بثبت له من طريقنا بل وجميع الطرق الا ان  
الاحاد في قول سوي المد كغيره والي ذلك استرجع الاصل بقوله وفي انما خلف هدي بعد  
قوله وفي استنا اقم ولا اي خلف القمر هو والمد هدي وعلم منه ان القمر في انما  
غير هدي كما يعلم ذلك لما قبل فافهم ولا تكن من الغافلين فيقولون ما فافهم من هم  
القصائد وقد قيلت النظر فيها هل لنا الله واياك الى سواء الصراط وانك تعلم  
واياك الى ام واماي بعم الهرة وكسر اللام بعدها باو مفتوحة كما لفظ به ثانيا والا فليكن  
التي بعد الياء تحت البيت للاطلاق للمشار اليه بحالا وهو لا يعمرو وعلم منه ان الباني  
يعرفونه واماي لم يفتح الهرة واللام بعدها كما لفظ به ولا وايتك تكسر هرة والله  
يعلم اسرارهم للمشار اليهم بعين وبشئ عن شيئا تلاوهم معهم وفيه وعلم الكسائي وعلم  
منه في هذا الموضع وثبتت بنبينا صفا ومع يؤمنوا ثلاثا بعد ذلك  
يؤيد انك تقريبا القيبة موضع ثوب العظيمة وليسوا صفا وعلم منه قراءتها اي  
والصاير من وثبتوا اخا ركم للمشار اليه بصاير صفا وهو سلبية وعلم منه قراءتها اي  
الافعال الثلاثة بالنون لغيره وهذه اخر مسائل سورة محمد عليه الصلوة والسلام وليس  
فيها من يأت الاضافة ولا من الزوائد شي وانك تقريبا القيبة على الاطلاق للثبوت  
بالله ورسوله مع الافعال الثلاثة التي بعده وحكي وتقرروا وتوفروا وتوفروا  
للمشار اليها بالاداء وجاء دم حلا وهم ابن كثير وابو جهم وعلم منه ان الباني يعرفون الاربعة  
بنا الخطاب سنو في يثا لثبوت الضمة ولا يقرن بكسر كلام الله شيع يعملوا حلا  
يؤيد انك تقريبا القيبة موضع ثوب العظيمة فسوف توفيه اجرا عظيما للمشار اليهم بعين  
عنوه هو لو عمرو والكوفيين وعلم قراءته بالنون للباقيين وفصله من الهاء للنون  
قائه بضم ضا دان اراد بكم ضا وايتك تقصير اي تحذف الالف بعد لام كلام الله  
قصر ما لا يثبت بكسر اللام للمشار اليها بشئ شيع وهي حمزة والكسائي وعلم منه ان الباني  
ينسخوا اللام ويحذفون اي ينسبون القفا بعد هذا وانك تقريبا القيبة على الاطلاق  
وكان الله بما تعلمون بصيرا للمشار اليه بحالا وهو لا يعمرو وعلم منه قراءته بنا الخطاب  
لغيره وحذف في الرفع منه للنون ولا يبطا في هذا البيت والذي قبله لان حلا في  
هذا البيت مفتوح الحاء في الذي قبله مضموم  
هنا في قوله آخر وحرك شطا من دري يعملوا دمرنا نقول صفا لا يريد انك تقر اذ  
فاستغلف بالمصري يحذف الالف التي بعد الهرة للمشار اليه بجم مز وهو ابن ذكوان وعلم من  
المد وهو ثبات الالف لغيره ان الذي دري يحرك بالفتح ط اخرج شطا للمشار اليها بجم  
ووالمن دري

من دري وهو ابن ذكوان وابن كثير وفصله من الضمير للنون وعلم منه ان الباقيين يسكنون  
وهذه اخر ما ذكره من مسائل سورة الفتح وليس فيها من الاضافة ولا من الزوائد  
شي وانك تقريبا القيبة على الاطلاق والله بصير بما تعلمون وحذفت نونه للنون  
للمشار اليه بالاداء وهو ابن كثير وعلم منه ان الباقيين يخطبون وهذا ما ذكره في سورة  
الحجرات وليس فيها من الاضافة ولا من الزوائد شي وانك تقر انهم يسمون القيبة  
للمشار اليها بالصاد والهرة من صفا الاوهما شعبة ونافع وعلم منه قراءته بالنون للمشار  
واذ يار فلان اذ فتشادم ومثل هيف شفا القيبة اقصر مشكين الكسر لا يلا يد  
انك تكسر حمزة واد بار السجود للمشار اليهم حمزة وفاء واد اذ فتشادم ودم نافع وحمزة وابن كثير  
وعلم منه في هذا الموضع وهذه اخر مسائل سورة الفتح وليس فيها من الاضافة ولا من الزوائد  
من الزوائد اي حمزة وعيد في مقام المنادي ولوم ينادي ما ذهب اليه الناطم وهو التحقيق  
وانك تقر بالرفع على الاطلاق انه لحن مثل ما انكم لتقطعون للمشار اليهم بصاد وشان مرف  
شفا ودم شعبة وحمزة والكسائي وعلم منه نصيبا لغيرهم وفصله من ما للنون  
وانك تقر فاخذتهم المباعقة بقصر الصاد حلا كونه اسكننا كسر الدين كلفظ البيت  
للمشار اليه بل ارجلا وهو المكاني وعلم منه ان الباقيين يدون الصاد ويكسرون العين وعلم منه  
ايضا انهم اتفقوا على اللام والكسائي في صلعة العذاب  
وقوم اخبرني شيخنا الحسن السمرقاني انك تقر انك تقر  
مهم وقوم فخرج من قبل للمشار اليهم بشئ وجاء شيع حمزة والكسائي وابو عمرو وعلم  
منه نصيبا لغيرهم وهذه اخر مسائل سورة الفتح وليس فيها من الاضافة ولا من الزوائد  
الزوائد شي وانك تكسر لام وما التناهم للمشار اليه بالاداء وهو ابن كثير وعلم منه في هذا الموضع  
وانك تقر لاي عمرو واليمري ولا ينعفان حمزة مفتوحة مقطوعة وتخفيف التنا وسكون العين  
وبعد العين ثوب بعد حلا الف حمزة العظيمة موضع وايتك تقصير اي تحذف الالف بعد لام كلام الله  
يتروون بلا حمزة وشديد التنا ويقفون العين بعدها ثابا كسائي كلفظ ثانيا  
وان افتح اذ يرم بصيغتها ضم كذا في وسين المصطفى في الخلف في ولا  
مع الثاني واستم فيهما فزك شاكنا على الرفع وفي ثمار عيب شمر ولا  
يؤيد انك تفتح حمزة انه هو الباء الرحيم للمشار اليها حمزة واد وهو نافع والكسائي  
وعلم منه كسر هيمر حلا وانك تفتح باو فيه يصغون للمشار اليها كفا ونون كذا في لوي



وهما ابن عامر وعاصم وعلم منه فقيها الفقه وحذفت نونه للوزن وأندك تقرأهم المصيطرون  
بسين وميملة موضع الصاد للمشار إليها بالعين والصلاد والمزاي من منج الخلف زروها حفص  
وقبل الان حفصا بظن عنه في ذلك وأندك تقرأ مع الثاني وهو ليست عليهم بمصيطر  
للمشار إليه بلام لا وهو هضام وأندك تسم القادرا بغير ما في امرهم المصيطرون وليست  
عليهم بمصيطر عن المشار إليه بفاء فزت وهو حمزة حاله كونه ساكتا على العلم منه  
ان من لم يذكر في الترجمة الاولى يقرأهم المصيطرون بصلاد ومن لم يذكر في الترجمة  
الثانية يقرأ فيه وفي ليست عليهم بمصيطر بالصاد فخرها وان لم يذكر في الترجمة الثالثة  
لا يشم الصاد وعلم منه ايضا ان حمزة اذا حقت ال لا يتم بل يترثه بصاد خالص  
وذلك في احد وجهي خلاصه كما عرفت ذلك في باب التعليل والسكت وذلك كما رايته  
عن مشايخنا وهم عن مشايخهم وكان نص عليه في كتب التعليل كالاستعاضة وغيره معطلا  
ذلك وان لم يروى في السكت على انه عنه لا يشمها وهذا تحقيق نفيس لم يذكره احد من  
المصنفين في هذا الفن من من اطلعت على كتبهم الاحكام فيها والحق الاصل المتعلق  
ذكره الناظم غفر الله له لما رآه من تفاضل قراء هذه المعركة في هذه المتفرقة البنية  
وذلك لانهم لم يطلعو على الطرق حتى يدرك من اين جاء السكت وغيره ومن اين جاء  
الانعام وغيره فقصوا فقص عليه بالواجز ولا تكن ممن اتبع هواه فوقع في  
بعض المغالاة وهذه اخر مسائل سورة الطور وليس فيها من بيانات الامانة والامن  
الروايد شي وأندك تقرأها رونه ثم رونه بفتح التاء واسكان الميم ولا الف بعدها لفظ  
به ثانيا ولا المشار إليها بسين شمر ولا وهو حمزة والكسائي علم منه ان الباقي يقرأونه  
ما رونه بضم التاء فتح الميم بعدها الف كما لفظ به ثانيا وحذفت النون والها من اللطيف للوزن  
وكذلك لي اني اخشعها اخشعها شفا حميدا وخاطب يقرأون فطبت كذا يريد أن  
تشفه قال الماوية العواد المي المشار إليه بلام لي وهو هضام وعلم منه التخفيف لم يره  
وهذه اخر ما ذكره من مسائل سورة النجم وليس فيها من الاضافة ولا من المزوالت شي وأندك  
تقرأها بضم الصاد ثم خاشعها خاشعها الخ بعد هذا الف وتخفيف السين مكسورة كما لفظ به  
ثانيا المشار إليه بسين وخاشعها حميدا وهو حمزة والكسائي والوعيد وعلم منه ان الباقي  
يقرأونه خشعها ضم الخ ولا الف بعدها وتشديد السين مفتوحة كما لفظ به اولاً وأندك  
تخاطب سعادون هذا المشار إليها بفاء كاف فطبت كذا وهو حمزة وابن عامر وعلم منه ان  
الباقي يقرأونه بياء العنية وهذه اخر مسائل سورة القمر وليس فيها من الاضافة



شيء فيها من الروايد ثمانية الدعاء ما وبن يرى ستة ثم قال ومن سورة النجم المصيطرون  
روايد ذوات الرخايات لا رفع كم وخجرت الاخرى شفا ضم يخرج افحة الخ خلا  
يريد أنك تقرأها حميدا وهذا المعطوف والرخايات لا رفع اي بالنصب فتفتح الباء على  
الوضع الذي موضع الواو في الثاني وتفتح النون في الثالث للمشار إليها بكاف كسر  
وهو ابن عامر وعلم منه ان الباقي يقرأونها فيضمون الباء والنون الاول  
والثالث ويضمون واو موضع الالف في الثاني وأندك تقرأ الاخرى اي الكلمة  
الاخرى من الكلمات الثلاث وهي والرخايات فتكسر النون عن المشار إليها بسين  
شفا وهو حمزة والكسائي علم انه عطف على المعطوف وعلم منه ان الباقي  
يرفعونه الا ابن عامر فانه ينصبها فتبين لك ان في هذه الآية ثلاث  
قرآت وهي ان ترفع الباء ثلثة لثانيه والهي والهي عدو وعاصم وأندك تنصب  
الثلاثة لابن عامر وان ترفع الاولين وتجر الثالثة لخمزة والكسائي وأندك تقرأ  
منها المألوف والمرحان وتفتح اي لا تفتح رانه على النبا للنفوس المشار إليها بالهمزة والياء  
من ادخلوا وضوا فاع والوعيد وعلم منه ان الباقي يفتحون الباء ويضمون  
الراء والوعيد وواف وعلم منه ان الباقي لا يجر لونه بل يقرأونه بفتح الباء وهم  
الراء على النبا للمعلوم وهو مستعمل في ال لازم على الثانية على القراء  
والفعل على القراء الاولى متعده وعلى الثانية لازم  
شواظا بكسر الضم ثم ياء مستغرغ شفا المنشآت السبع صفا الخلف والجملا  
يريد أنك تديم القراءة يرسل عليك شواظا بكسر ضم السين عن المشار إليه بدل دم  
وهو ابن عامر وعلم منه ضمها غيره وأندك تقرأ مستغرغ لكم ايه التعليل بياء موضع  
النون عن المشار إليها بسين شفا وهو حمزة والكسائي علم منه ان الباقي يقرأونه  
بالنون وأندك تكسر سين وله اجوار المنشآت على الله اسم فاعل المشار إليها  
بالصاد والحاء من صفا الخلف فاجلا وهو شعبة وحمزة الان شعبة بجلت  
عنه فله فيها الكسر لخمزة وله فيها الفتح كقراءة الباقي للمعلومة من مفهوم  
البيت وهو على قراءتهم اسم ينقول ورجم كسر يقطر ضم خلا ج زر  
الرفع حقا يؤذي الواو كذا يريد أنك تروم ضم كسر ميم لم يطمع من  
الموضعين بملحن عن المشار إليه بلام ورم وهو الكسائي فله فيها ضم الميم وكسر

شيء وفيها من الروايد



وعلم منه ان الباقيين يكسرونها وانك تجزئ سبعين من نار ونحاس عن المشار اليها بحق  
وهما ابن كثير والوعور وعلم منه ونوعا الغير هما وان ياء ذي الجلال كفلت الواو وصارت الواو  
في موضعها على انه حرف فرغ تابع لاسم من تبارك اسم ربك المشار اليه بكاف كفلا وهو  
ابن عامر وعلم منه ان الباقيين يقرؤنه بالياء على انه بحر وتابع لرب من اسم ربك  
وهذا الحرسا لل سورة الرحمن تبارك وتعالى ولا اضافة ولا ازالة فيها  
وفي رفع حور عين بحر زشفا اخفضت قدرنا ذكرى انهم شربوا اذ قرئت ناقلا  
يريد انك تجزئ رفع حور عين كالمثال المشار اليها بشي شفا ودها حمزة والكسائي  
وعلم منه ان الباقيين يقرؤنها وانك تخفف دال تحت قدرنا بينكم الموت المشار  
اليه بدال دري وهو ابن كثير وعلم منه ان الباقيين يتقلدونها وانك تظم في شرب  
الهم هذا المشار اليهم حمزة وفاء وزونه اذ قرئت ناقلا وهم نافع وحمزة وعاصم  
وعلم منه ان الباقيين يجمعونها ويوقع تسكين قاصرا شيع وقد اخذ  
بضم وكسر خذ وبيتا فكم جلا يريد انك تسكن واوقلا اقسام بمواقع النجوم  
خال كوكبك قاصرا اي حادقا الالف التي بعدها عن المشار اليها بتدوين شل  
وهما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يحكون الواو بالفتح وباليون بالياء  
بعددها وهذه اخر مسائل سورة الواقعة ولا اضافة ولا ازالة فيها وانك  
تقرأ وقد اخذ سيباقم بضم الهمزة وكسر الخاء على السبأ المنفصل عن المشار اليه بجا حز  
وهو البوعور وعلم منه ان الباقيين يفتحون الهمزة والفاء على السبأ الالف وهو في البيت  
يسكون الدال للوزن اذ هو اخر المصراع الاول وانك تقرأ ميتا فكم ان كنتم بالرفع على  
الاطلاق عن المشار اليه بجا حلا وهو البوعور وعلم منه لغوه  
وكمل لقي اقطع والبير الضم انظروا فبتا يوت ذالت انت كسر خيف نزل  
اذ تجزئ والصفا اذ ان من يرفعون انت اقصر بها واخذت ههنا التال اذ ك  
يريد انك تقرأ وكلا وعد الله الحسنى برفع اللام على الاطلاق عن المشار اليه بكاف  
كفر وهو ابن عامر وعلم منه انهم ياء لغوه وانك تقطع حمزة انظروا نقبس من نور  
اي تنسبها حالة الريح وتضم الظا على انه امر من الربا على عن المشار اليه بفاء  
فتا وهو حمزة وعلم منه ان الباقيين يصلون الهمزة اي يحد فونها حالة  
الريح ويضمون الظا واذا ابتدوا به صموا الهمزة كما مر في باب

الهمزة

الهمزة الغد وابك تقرأ اليوم لا يوحذ منكم فدية بالتأنيث اي تنصع بالتأنيث  
موضع بياء التذكير عن المشار اليه بكاف كم وهو ابن عامر وعلم منه التذكير لغوه  
وانك تخفف نراي وما نزل من الحق عن المشار اليها بهمزة وعن اذ اعز وبعها نافع وحنص  
وانك تخفف الصاء من بعد ما نزل من الحق وبعها ما في قوله تعالى ان المصدقين  
والمصدقات عن المشار اليها بصاد ودال صند وبعها شعبة وابن كثير وعلم منه  
ان من لم يذكر في الترجمة الاولى يستلزم الزايم ومن لم يذكره في الترجمة الثانية  
يستلزم الصا دية وانك تقصر حمزة انا كم اي تحذف الالف التي بعدها  
كلفظ البيت وفصله من ضمير المخاطب للوزن عن المشار اليه بجا حلا وهو  
البوعور وعلم منه ان الباقيين يعدونه اي يثبتون الالف بين الهمزة والتا  
وانك تحذف ههنا التال لانا كم وهو المذكور في قوله تعالى ومن يتول  
فان الله هو الغني فتصيرا لبقوله هكنا فان الله الغني عن المشار  
اليها بهمزة وكاف اذ كلا وهو نافع وابن عامر وعلم منه ان الباقيين يثبتونها  
فتصيرا لبقوله هكنا ومن يتول فان الله هو الغني وهذه اخر مسائل  
سورة الحديد ولا اضافة ولا ازالة فيها وفي يتساجوا يتجوا قار وانشرها  
كسرة اضمم هم صيف خلفه جلا يريد انك تقر لينجون بتقديم النون  
على التا مسكنة مقصورة وضم الجيم كالقطة به تاتام موضع يتساجوت  
بالايم المشار اليه بفاء هان وهو حمزة وعلم منه ان غيره كقراة يتساجون  
يتساجون النون على التاء مفتوحة حمزة ولا وفتح الجيم كالقطة به اولا  
فانك تقرأ فاذا قبل انشرها فانشرها وهما المعتان بقوله مفا كسرتهم  
تغيرها عن المشار اليهم بعم وصاء وعين هم صند خلفه علا وهم نافع وانظر  
وتضميه وحنصه الا ان شعبة يخلف عنه ولنا اعتبه بقوله خلفه وعلم  
منه ان الباقيين يكسرون السين فيها واعلم ان من كسر السين كسر الهمزة حالة  
البدن ومن ضمها فيها كما علم ذلك في باب الهمزة المقد  
وفي المجلس عدل نل يكون الخلاف دولة لذ وتقول تجزئوا عن فتح العلام  
يريد انك قد جمعتهم في المجلس هذا اي تاتي بالالف بعد الجيم وذلك لا  
لا يمكن الا بعد قهرها بالفتح ولذا استغنى عن التقييد به عن المشار اليه بنون نل



وهو عاصم وعلم منه ان غيرهم يقصرها مسكن الجيم كلف البيت وهذه اخرها ثل سورة  
المجادلة وفيها من يات الاضافة واحدة وهي رسي ان الله وانك تقرابا التذكير  
على الاطلاق كيلا يكون دولة بخل في ذلك وترفع دولة على الاطلاق دولة واحدة  
عن المشار اليه بلام لا وهو ههنا فاعلم من ذلك ان المشار في هذه الآية وجهين تذكير  
ليكون وتأتي على الرفع في دولة وعلم منه ان غيره لو ثبت دولة واحدة وينسب  
دولة وهذا هو المعروف والمنقول في هذه الآية عن المشار وعلى من يفهم  
من جميع كتب القوم ولا يبيد بقوله ما عده يسوء فيه فخطا على القوم قواهم  
في تلك الآية وانك تتعلم تحبون بيوتهم بأيدهم بنسج الخاوتشديد البراءة على  
فما الملا في قصص البيت الموزن وهو الموزن في البيت الموزن وعلم منه ان غيره يخطف  
سكون الخاوتشديد في البراءة وحذف في البيت الموزن في البيت الموزن  
وفي خبر جذاذ ويقتضيه الف تيج الضم نك والسير في أثقل شفا جلا  
يريد انك تقر في اومن وراء جذاذ جذاذ بالتوحيد عن المشار الى ما جذاذ بها ان  
كثيرا والموعود كما النظرة تليها وعلم منه ان الباقي يقر نونه جذير بصيغة الجمع  
كما النظرة ولا وهذه اخرها ثل سورة الحشر وفيها من يات الاضافة واحدة  
وهي ان اخاف الله ولا زائدة فيها وانك يقرض يا يفصل بينك عن المشار اليه  
لمن هو عاصم وعلم منه ان الباقي يقرض يا يفصل بينك عن المشار اليه  
صادرة عن المشار اليه بشاوي وفيه الكوفون وعلم منه ان الباقي  
يفتحونها وانك تتعلمه بنسج فائدة وتشديد صاوه عن المشار اليه بشين  
شفا وفيهم حمزة والكسائي ولا من عامر وعلم منه ان الباقي يخففونهم  
فما ان فترا اربع قرات الاولى يفصل بينكم بضم الياء وسكون الهمزة  
الصاوت مخففة وهذه النافع والمكي والي عمرو والثانية يفصل بينكم بضم  
الياء وفتح القاف وتشديد الصاد مفتوحة وهذه لابن عامر والثالثة بفتح الياء  
وسكون الفاء وكسر الصاد وهذه لمام والرابعة يفصل بينكم بضم الياء وفتح  
الفاء وكسر الصاد مشددة وهذه لحمزة والكسائي وخز مسكوا أثقل لانتون من لو  
رأه اخر من يات اذ وتنجي أثقل كما لا يريد انك تتعلم ولا مسكوا المعصم الخوافر  
بفتح الياء وتشديد الشين عن المشار اليه بحذو وهو الموعود وعلم منه ان  
الباقي يخففونهم سكون الميم ولا تشديد في السين وهذه اخرها ثل سورة  
الانعام

الانعام ولا اضافة ولا زائدة فيها وانك لانتون ميم والله ميم ثوره وتجوز ثوره على انهما  
متنهما يبين عن المشار اليه بفتحها وبلاهما ياد ميم حفص وحمزة والكسائي وابن كثير  
وعلم منه ان الباقي يبنون ميم ويبنون ثوره على انك يبنون القاعل قبله  
وهو ميم وفاعله مستتر فيه يعود على الله وانك تتعلم هذا اذ انك على تحارة انك يبنون  
نونه وتشديد بدججه عن المشار اليه بكاف لا وهو عامر وعلم منه ان الباقي يبنون  
سكون النون وتخفيف الجيم وفصله من ضمير المخاطبين وزنا ولا ابطا في هذا البيت  
والذي قبله لان كلاهما البيت الاول مكتوبة الكاف وفي الثانية مشددة  
والصاوت ثور لغير الله زسما وخف ثورا مواك يعلوا صلا يريد انك لانتون راء كونوا انصار  
الله وتزيد لام الجرحيل المنط الحلالة فيصير المراء كونوا انصار الله لا راء قبل المنط الحلالة  
بل يبنون انصار الله فتصير قرأهم هكذا كونوا انصار الله وهذه اخرها ثل سورة  
الصف وفيها من يات الاضافة انسان وفيها من يبنون اسمه احمد وانصار على الله  
ولم يقع خلاف لهم في سورة الجمعة سوى ما تقتضيه القواعد المتقدمة في الامتداد  
ولا اضافة ولا زائدة فيها وانك تخفف واو لو وارؤسهم عن المشار اليه بهمزة  
أما وهو نافع وعلم منه ان يبنون وانك تقرابا الغيبة على الاطلاق والله خير  
ما يبنون وحذف نونه الموزن المشار اليه بصاوت صلا وحزينة وعلم منه ان الباقي  
يبنون لكن زائدة في واو فاقب الجرحية أصيف بالبع اخر زائدة على ما نقله  
رصاصي اضم صيف نصوحا تفوت شفا اقصر بشغل يقر مواضع الا الاولى  
يريد انك تزييد واو ساكنة بعد كاف فاصدقت والكن وينصب جزم  
نونه بالفتحة عن المشار اليه بحاجزة وهو ابو عمرو وعلم منه ان الباقي لا يبنون  
الاول يبنون بالفتحة الساكنين ويبنون النون بالسكون لما هو موقوف في كتب العرب  
وهذه اخرها ثل ما وقع فيه الخلاف في سورة المنافقون ولا اضافة ولا زائدة فيها  
كأن يبنونهم ولم يقع فيه خلاف بين القوم هاهنا وانك تعصيف بالبع امره  
من قوله تعالى بالبع امره يحذف تنوين بالبع ويجر ما بعده وهو امره لانه مضارع  
اليه بالبع المشار اليه بعين على ما هو حفص وعلم منه ان الباقي يبنون بالبع  
ويبنون امره اذ هو مفعوله وفاعله مستتر فيه يعود على الله وهذا ما وقع  
فيها الخلاف يسميها ههنا في سورة الطلاق ولا اضافة ولا زائدة فيها وما نقله  
اصيله وما نقله بقطر امره بفتحها وصلت في البيت الموزن وحذف في الباقي  
الساكين ومما نقله المشار اليه براء رضا وهو الكسائي ترا عرف بنفسه  
بل يخففها وعلم منه ان غيره يثقلها وانك تضم نون ثوروا الى الله ثورية نصوحا

سماواتهم  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم



عن المثار إليه بصداقة وهو شعبة وعلم منه أن غيره نفعها وهذه آخر مسائل سورة التجرير  
ولا إضافة ولا زيادة فيها وإنما نقرأ من تفويض فارجع البصر إلى الف بعد الفاء وتشدب الواو المثلث  
الهما بشيئا شفا وهما حمزة والكسائي وعلم منه أن غيرهما يقرأ من تفاءوت بالفاء بعد الفاء وتخفيف  
الواو لا ولا والله تفريبا النسبة على الأطلاق يعلمون وهو الواقع في قوله تعالى فستعلمون من هو  
وحذف حرفه للوزن عن المثار إليه براء من وهو الكسائي وعلم منه أن الباقيين يحذفون  
وحذفه آخر مسائل سورة الملك وفيها من يأت / الأضافة ثنتان معي أو جمعا وإن أصله الله  
وفيها من الزوائد ثنتان نندروا وكبر ومن سورة نون إلى سورة التكرير  
وخذ من نون الضم من قبله الكسائي وحذفه من غيرهما ولا يريد أن لا يند  
الضم في ياء نونك عن المثار إليهم في أخذ وحجم ابن كثير والوجه وروايتهم والكوفيون على  
أنه من أنزلت الرباعي وعلم منه أن الباقيين يفتخون الرباعي أنه من زلق كسب وهذه ما وقع  
لهم فيها الخلاف حاصلا في سورة / ولا إضافة ولا زيادة فيها وإنما كسراف من قبله والو ثنتان  
بالخاطفة وحذفه من المثار إليهم براء من وهو الكسائي والوجه وعلم منه أن  
الباقيين يفتخون الحاق ويسكون الياء وأما تفريبا التذكير على الأطلاق لا تخفى خافية  
عن المثار إليهم بشيئا شفا ولا حمزة والكسائي وعلم منه أن غيره يقرأه ثانيا التانيث  
وصلى حالية سلطانة ما يصبه في ياءها وعقب يد كثر أو مؤنوا خلا بخلافه  
خلق ويغير من شها ذة أجمع ونصب الترفع فزاعة علا يريد أن لا تعطل ما لديه حكا  
عني سلطانة حذرة وما أدر ما حسيه نارجاميه يلاها أي يغيرها وعند المثار  
إليه بيا فتى وهو حمزة وعلم منه أن الباقيين يثبتون الحاق في الحاقين وافتق حمة حالة  
الموقف وتقدم لهم الخلاف في باب النقل والسكن التثنية على ما لديه حكا على الحزوة  
ورشا إذا نقل حمزة إلى طنت إلى حها وكتابه كما هو موقع هناك وإنما تفريبا  
النسبة قليلا ما يند كرون وقبلا ما تومنون وهي مقدمة على سابقها في الملاوة  
وحذف نون الرفع للوزن المثار إليهم بهم ولم يولد ما يخلط له داع وهو ابن دكرات  
وهشام إلا أن ذكر أن يخلط عنه ولذا اعصب الأشارة إليه بقوله يخلط وعلم منه أن  
الباقيين يحذفون ويذكرون بالتثنية في البيت للوزن وبلاها أو أول المصراع الثاني من  
البيت الأول بقصر الياء للوزن على أنها لغة فالتسبة في كل جروق الربانية المزدودة  
ولا في تلاوته وجهان كما نص على ذلك العلوية الشيا وغيره فنقل عن الشيا في توبه  
وجوبا إذا لا يخلط مرقه وهو غيره تلاوته لغير تونين أحسن الوصول محرك  
الموقف وهذه آخر مسائل سورة الحاقة ولا إضافة ولا زيادة فيها وإنما

٥ (روى حسن)

تفريبا التكرير

تفريبا التذكير على الأطلاق تخرج الملايكة عن المثار إليه براء من وهو الكسائي وعلم منه أن الباقيين  
يؤمنون وأنك تجمع والذين هم بشها داهم والذين الدال والتا وفصله من غير الباقيين للوزن  
وتفريبا نصب رنخ ناء فزاعة للشوا عن المثار إليه بعين علا وهو حفص وعلم منه أن غيره  
يوجد بشها داهم أي يحذف الالف بعد الدال وترفع فزاعة بالضم  
وفي نصب نصب حتم صدق شرعه وضمت أي وقا أو أن افتحت كلاهما وفي أن  
التاجد كلهم ولقد الكسرية يا ونشلكه مثله يريد أن لا يند أنهم إلى نصب نصب  
ينفع ضم النون وسكون الصلة كالمطبة ثانيا عن المثار إليهم سما وصاد وثبتن سما  
صدق شرعه وهم نافع وابن كثير وحمزة والكسائي وعلم منه أن ابن طبر وحفصا يثبتان  
النون والمصاد كالمطبة أولا وهذه آخر مسائل سورة يسال ولا إضافة ولا زيادة فيها  
وأما تفريبا لا ولا يند وناد عن المثار إليه بجمزة أي وهو نافع وعلم منه أن غيره  
يثبتها وهذه التي وقع الخلاف بينهم فيها حاصلا في سورة فوج وفيها من يأت الأضافة  
ثلاثة وهي دعاء في الأواني أعلنت لهم وبني مؤنوا ولا زيادة فيها وإنما يند فزاعة طوت  
المقرونة بالواو كالمطبة عن المثار إليهم بكاف كلا وصحاب وهم ابن عامر وحفص  
وحمزة والكسائي وعلم منه أن الباقيين يكسرونها وذلك في أن لا يند موضعها وهي  
وأنه تعالى جدر بها وأنه كان يقول وأيا طنتا أن لن تقول وأنه كان رجال فاتهم طنتا  
كما طنتم وإنما السنا الحما وأنكيا نقتد وأنا لا ندركي وأناضا الصالح وأنا طنتا أن لن  
نحز الله وأنا لما سمعنا المحدي وأنا منا المسلمون ولما كان أطلاقه شاملا وأنا الساجد  
ذكره بقوله ونجاني المساجد كلهم أي وأما تفريبا حمزة وأن المساجد لله فلا تدعوا  
مع الساجد لكل القرو السبع وأما تكسرة حمزة وأنه لما وهو المسمى بقوله بعد أي  
بعد الذي بعد فإن المساجد عن المثار إليهم حمزة وصاد أذصف وهما نافع وشعبة  
وعلم منه فتحة لغيرهما وحمزة إذا نقلت حركتها إلى الز قبلها للوزن وإنما نقل  
نسله عذا با صقديا بالنسبة موضع نون العطفة عن المثار إليه بيا ثم لا يند  
الكوفيون وعلم منه قراءته بالثبوت لغيرهم وفي قال الولاء قتل في ثل قبل ليد  
هشام يثبت الكسرية بالخلف كخلا بوطاة وصلاة وأجر ريت وقع ريت كسر  
صفا يثبع ولصنف انصب مع النال فلا يريد أن لا يند أن لا يند أن لا يند  
قل بمصطفة الأمر كالمطبة ثانيا عن المثار إليهم بفاء ونون فتى في أولها حمزة

١٥



وعامم وعلم منه ان غيرهما يقرأان بصيغة الماضي كلفظيه اولاً وقيد بالاولى احتواها  
 ما بعده وانما تقول هتاهم يضم كسر لام عليه كيداً بالتحلف عنه وعلم منه ان الياقين  
 يكسرونها وليداني البيت يسكون الدال بعد حذف الالف التي بعده للضرورة وهذه  
 اخمسائل سورة قل اوحى وفيها من يات الالف اضافية واحدة وهي ربي احد  
 والارادة فيها وانك تقول وطأ بكسر الواو والفاء بعد الطاء والهمزة بعد تحريكها  
 كلفظيه ثانياً موضعاً وطأ بعد المشار اليه بكاف وجاء كم حلا وحم ابن عامر  
 والوحد وعلم منه ان الياقين يقرؤونه على اسمهم فطأ يفتح الواو وسكون الطاء  
 فالف بعدها فان قلب الالف بالكان والحاء في قوله كم حلا اخر البيت الاول  
 يحتمل ان يكون الاحقة للكسرة لام ليدل على ان يات بالواو الفاصلة قلت لاحتمال  
 قطلان ذلك انما يكون اذا كان بعد ليدل على ان يفتح كاهوتى كم حلا وما بعده اسم  
 صريح ولم يصحح من وراسم صراحة في فتح واحد كما تقدم واد الفصحى انما يكون  
 لازمة بين الموزونين على اختلاف الاحكام كما مر نظائر ذلك كثير  
 فلا تكن من الغافلين وانك تحرر رفع يارب المستوف والمفرد عن المشار اليهم  
 بكاف ويحياء وشين كم مناشئ وعلم ابن عامر وشعبة وحزرة والكسائي وعلم  
 ان الياقين يرفعونها وانك تنصب قاء ونصبه مع اثنا التال له وقتلته  
 عن المشار اليهم بظا وظلا وهما ينهضان والكوفون وفصل بصيغة من ضمير الليل  
 الموزون وهذه اخمسائل سورة المزمحل ولاضافة ولا تال فيها  
 ووالجز ضم الشرح فصار اذا دبر الى عن فتحة افتح كما اعتللا بمشتغلا  
 حيث يذكرها وروى في افتح وكفر حقا يجنبوا مع الواو  
 يريد ان حصة يضم كسر واو والرفع فاعلم منه ان غيره يكسرها وانك تقول  
 والليل اذا دبر اذا دبر يسكون الدال وزيادة همة قبل الدال بعد تسكينها كلفظ  
 به ثانياً عن المشار اليهم همزة وعين وفاء الى عن فتحة وهم نافع وحقق وحزرة  
 وعلم منه ان غيرهم يقرأ اذا دبر يرفع الدال والفاء بعدها ولا همة قبل الدال  
 مع تحريكها كلفظيه اولاً الا ان راء يسكن في البيت الموزون وانك تفتح قاء  
 مستغرة فتت من سورة على انه اسم مفعول عن المشار اليه بكاف وهمة كما اعتللا  
 وهما ابن عامر ونافع وعلم منه ان الياقين يكسرونها على انه اسم فاعلم وانك تقول  
 بياو الحسية وما يدكرون الا ان يثاء الله عن المشار اليهم فاعلم وانك تقول  
 ابن كثر والوحد وابن عامر والكوفون وعلم منه ان نافعاً يفتح حلا  
 نونه وسكنت

نونه وسكنت ما قبله الموزون وهذه اخمسائل سورة المدثر ولا اضافة ولا تال فيها وانك تقول  
 واذا دبر المشار اليه همزة الى وهو نافع وعلم منه ان الياقين يكسرونها وسكنت قاءه للزيت  
 وانك تقرأها باليسع على الاطلاق طال قبل فاعلم من الواو الى مع التال له وهو ونذرون الاخرى  
 عن المشار اليهم بكاف وحق وعلم ابن عامر وبكسر الواو وعلم منه ان الياقين يفتحون وحزرة  
 الرفع من نحو الموزون  
 وقار يربز الاولى فالت لا تال رصيف الا  
 والاولى يفتح ريف مع مير حيث يحلهم  
 ركا ومع الشان فتا تفت في صلا  
 ككي خضر ان رف حكة هم حرجيلا  
 قاشت بر في حرجي نظير وكان حق  
 بيشاء فتدثر تاشغل روي انقلا  
 يريد انك تقرأها التذكير على الاطلاق الميك لطفة من مني يمين المشار اليه بفتح عل وهو حقيق  
 وعلم منه ان الياقين يقرؤونه وهذه اخمسائل سورة النماة ولا اضافة ولا تال فيها  
 وانك تقول سلام على الاعلى للناسية عن المشار اليه بلام ليد وهو حقيق وانك تقول  
 قوارير الاولى عن المشار اليه بالدم وهو ابن كثير وانك تقول الثلاثة اي الالف  
 الثلاثة وهي سلاسل وقوارير الاولى والثانية عن المشار اليهم براء وماد ومزة  
 رصيف والاولى الكسائي وشعبة ونافع فاعلم من هذا ان يفتح سلاسل احصاء والكسائي  
 وشعبة ونافع وان من يفتح قوارير الاولى ابن كثير والكسائي وشعبة ونافع وان من  
 يفتح قوارير الثانية الكسائي وشعبة ونافع وعلم من هذا ان من يذكرو في الترميم  
 الثلاثة لا يفتحون وانك تفتح على الاولى وهي سلاسل بقدرى جذل الالف التي بعد اللام وتكون  
 اللام الاحل للوقف كما علم ذلك في بابها عن المشار اليهم بعين وهم وحوا وعمر حفت وبهم حفت  
 وانك تقول ان يفتحون في ذلك ولذا اوجب الالف اليهم بقوله جلفهم عذر  
 وانك تفتح عن المشار اليه براء وهو قنبل وانك تفتح على سلاسل  
 مع الثاني الكسائي عن المشار اليهم بقاء وهم وعين وحزرة في جلاع حوا وهم  
 همزة وان يكون وحقق وابن كثير والوحد وعلم منه ان من يذكرو في الترميم الثلاثة  
 همزة وان يفتح بالفاء يفتح قراءهم في هذا المقام ان تقول نافع بشعوب  
 سلاسل وقوارير الاولى والثانية فاذا وقف على كل منهم وقف بالفاء لان السنين بسلاسل  
 الفاني الوقت كما هي المتقدمة في كل من منصوص وفي كل من توكيد يكون كسائفاً  
 بالناسية وتكون اسن الصايرين وان كثير تشوب قوارير الاولى فقط فاذا وقف  
 عليها بالفاء كما مر فاذا وقف على سلاسل وقف بالفاء لا يفتح عنه في وجهه فاذا وصلها  
 بلاء لا تشوب فاذا وقف على قوارير الثانية وقف بلاء الف يسكن الواو وصلها وصلها ايضاً

اللام في الاصل الثاني  
 والاولى في الاصل الثاني  
 والاولى في الاصل الثاني



كذلك ولا يجرى من سلاسل وقوارير الاولى بالذي في الوقف واذا وقف على قول  
 الثانية وقف بلا الف كما اذا وصل الثلاثة وليسام تسون ثلاثة سلاسل ومدة  
 في الوقف وله في قوارير الاولى والثانية المدة في الوقف واذا وصلها بلا الف لان  
 ذلك ان مد سلاسل وقوارير الاولى في الوقف وله فيها وصلها عدم المد والتسوين  
 كماله في قوارير الثانية وصلها وقفا وشعبه في الثلاثة التسوين واذا وقف  
 عليها وقف بالف وحقق مد سلاسل في الوقف بخلاف عنه ومد قولير الاولى  
 فيه بلا خلق وقصر قوارير الثانية في الثلاثة والحقه قصر الثلاثة وصلها وقفا  
 والكسائي تسون الثلاثة وصلها مدحها وقفا وانك تقول عليهم ثياب سندس  
 يسكون البيا وكسر الباء كالخطاب اوله عن المشار اليهم هجرة وفاء في قديم زمان وحرمة  
 وعلم منه ان الباقي ينتمون اليها ويضمون اليها كلفظها ثانيا وانك تخرج جردا وسدر  
 حفر عن المشار اليهم بعم وجافوعين هم خردلاهم نافع وابن عامر والوعمر ووجفص  
 فانك تخرج جردا فاصبر عن المشار اليهم بحري وتون حري نصر وهم نافع  
 والمكي وعاصم وعلم منه ان من لم يذكره في الترجمة من قبل الجرح وانك تقول  
 بيا الغيبة على الاطلاق وما تشاء ون عن المشار اليهم بكان وحق وكات  
 حقت ونم ابن عامر وابن كثير والوعمر وعلم منه ان الباقيين يتركونه بنا الخطاب  
 وحذف تنوينهما في البيت ووقف عليها بالسكون كلفظ ربوعة للوزن  
 وهذه اخر مسائل حل في على الانسان ولا اضافة ولا زيادة فيها وانك تقول  
 في قدر معلوم فقد رتبنا بشق قيل الارض عن المشار اليها بدم وهجرة روي العلويها  
 الكسائي ونافع وعلم منه ان الباقيين يحذفون  
 بحالات افرز من شأن لا يبين قز بقصر وكذا ان الخلف رتبلا يريد  
 انك تنفرد اي لو جد بحالات صغر جذا الف الذي قبل لقاء عن المشار اليهم بسين  
 وشين عن شأن والشا الميف وهم حفص وحرمة والكسائي وعلم منه ان  
 الباقيين يجمع بالف بعد اللام وقبل الشا واذا وقف عليه على نظا لرو من كل  
 جمع مؤنث اختلفوا فيه بين الجمع والتوحيد وقف بتا الهماء عطف لمن  
 يعقد الهم العثمانية وهذه اخر مسائل سورة والمرسلات ولا اضافة  
 ولا زيادة فيها

ولا زيادة فيها وانك تقرأ لا يبين فيها احقيا باب القضي يحذف الف التي بعد اللام عن المشار  
 اليه بقا فز وهو حجرة وعلم منه ان الباقيين يثبتونها وانك تنفرد بغيره فاللا اسمع  
 في المعاول لا ابا عن المشار اليهم بدم وتلا وهذا الكسائي وعلم منه ان الباقيين يتقلون  
 وترتبت السموات اجورا المرفوع ذكرنا ولم نصيب الترجمة نأخرة ميلاد  
 شفا املا تتركي مع قصدي اذنا ولا رقع تشفع نل واننا افتحن ثلثا من ذلك  
 تحير رقع باب السكون ولا يجرى عن المشار اليهم بذكرناهم ابن عامر والكوفيين وانك  
 تقرأ كذلك وعاصم ومن الرحمن عن المشار اليها بكان وتون كس نصا وبن ابن عامر وعاصم  
 وعلم منه ان من لم يذكره في الترجمة من قبل الجرح وانك تقول عليهم ثياب سندس  
 الشا ولا اضافة ولا زيادة فيها وانك تخرج جردا وقفا وانك تقول عليهم ثياب سندس  
 التسون وقيل انك كلفظها عن المشار اليهم بصاد وتون صيدا سفا  
 وهم تسمية وحرمة والكسائي وعلم منه ان الباقيين يتصرفون وانك تقول نري  
 واحد بك الهمك نصفي مع صا د فانت عنه تصدي عن المشار اليها بتم ووال  
 اذنا وطها نافع وابن كثير وعلم منه ان الباقيين يحذفون والخلان في شد يد كان  
 الاول والثلثاني وهذه اخر مسائل بسورة والمناجات ولا اضافة ولا زيادة فيها  
 وانك تقول فتشفعه الذكر بيا رقع في عينه اي فتقول لا بالنصب عن المشار اليه  
 بتون نل وهو عاصم وعلم منه رقع لغيره وانك تفتح هجرة انا صبا عن  
 المشار اليهم بفا وتلا فيهم الكوفيين وعلم منه كسها لغيره وهذه اخر مسائل  
 بسورة عصب ولا اضافة ولا زيادة فيها ومن سورة التكميل اخر القرآن  
 العظيم اعلم ان هذه اخر ترجمة في باب فربل الحروف فانه مبني على نون منها  
 ما هو بسورة واحدة كسورة البقرة وسورة المومن وسورة الانعام وهكذا ومنها  
 ما هو بسورتين كسورة التا والمائدة وسورة النحل ومنها ما هو بسورة كما  
 هنا حسب ما يشيرون في النظم قال فحقيق حق تشرقت تشرقت شريعة حق  
 سقرت حق الى صلا يريد انك تفتح جيم واذا الجار سقرت عن المشار اليها  
 بمقت وهما ابن كثير والوعمر وعلم منه ان الباقيين يتقلون وانك تشغل شين  
 واذا الصحن تشرقت عن المشار اليهم بشين وحق شريعة حق وهم حرمة والكسائي  
 وابن كثير والوعمر وانك تشغل عين واذا الحيم سقرت عن المشار اليهم بعين وهم  
 وسيم عن الاملاهم حفص ونافع وابن ذكوان وعلم منه ان من لم يذكره في الترجمة من قبل



صنعت بطار مرقحاً خفيت فذلك توى يؤمر لاحقاً وفاتم رب لا  
يفتح وتقدريم دج القصر فأكبر وتصلى الصمت ثقله ثم رمل لا  
يبد أنك تفر وما هو على القريب صنتين بطا معج موضع الصا والمج من الشار  
الهم براء وحق ردم حقاً وهم الكسائي وابن كثير والبوعمر وعلم منه ان الباين  
يفرقونه بالاضاد وانك تخفف وال فعدك عن المشار لهم بتا توي  
وهم الكوفيين وعلم منه ان الباين يشد فيهما وانك تقرأ اليوم لاغلك  
نفس لنفس بالرفع على الاطلاق وقيد ميلا لغيره ان غيرهما عن المشار  
الهاجف وهم ابن كثير والبوعمر وعلم منه نصها لغيره وانك تقرأ خاتمة مسل  
بفتح الحاء وتقدم الالف على التاء لفظاً به عن المشار اليه براء رثلا  
وهما كسائي وعلم منه انك تكسر الحاء وتوخر الالف عن القاء لغيره  
وانك تقرأ القصر اي تحفظ فأكبر يحدف الالف التي بعد الطاء عن المشار  
اليه بعين ج وفرض قصص وقا البين في البيت جذف النون المعروضة  
من المتنون الموزن وعلم منه ان الباين يمد واي يثيبون الفا  
بعد الفا وانك تظم ياء وبصلي سعيلاً وتثقله بفتح صلاه  
وتشد بلامه عن المشار لهم بهم وراء ودال عم رمل لا وهم نافع  
وابن عامر والكسائي وابن كثير وعلم منه ان الباين يثقلوا ويسكنوا الصاد  
فوتفخون وباتركين اصح جاعم نل وجر رفع المجيد ثم ومحفوفه خلا  
يريد أنك تظم ياء وتكون طيناً غز طيناً عن المشار لهم جاعم نل وهم البوعمر  
ونافع وابن عامر وعلم منه ان الباين يثقلوا وانك تشيع ج رمل لا  
ذي المير من المجيد عن المشار لهم ما يثقلن ثم وهم حمزة والكسائي وانك  
تشيع ايضاً ج رمل لا قلاد مجيد في لوح محفوظ عن المشار لهم حمزة  
وهم ابن كثير والبوعمر وابن عامر والكوفيين واذا في محفوظ الى ضمير المجيد  
في البيت لادنى ملايسة وعلم منه ان من لم يذكر في التجهين يقرأ بالرفع ويخرج  
بالمجيد المجيد الذي من غير الالف انه منفق غير رمل

وقدر خفا

وقدر خفا زه وبس يوشرون حر وتصلى الصمت صيت حر ويستم رمل لا  
وصمة وتقدرا رفع ستة الشروين شيوخ وانك تشيع بفتح بلاء خلاصاً  
يريد أنك تروم خيت دال والذني قدر فحدي عن المشار اليه براء رمل لا وهو  
الكسائي وعلم منه ثقلها لغيره وانك تقرأ بيا الغيبة على الاطلاق بل يوشرون  
الحياة الذي عن المشار اليه جاعم نل وهو البوعمر وعلم منه خطابه لغيره وانك  
تظم تا وتصلى تار عن المشار اليه اضاء وضا صفت جزوها شحنة وتو عمرو  
وعلم منه ان الباين يثقلونها وانك تقرأ بيا القيبة المتذكر على الاطلاق لايسع فيها  
لاغية عن المشار اليها بدل وضاء دم خلاصها ابن كثير والبوعمر وعلم منه ان الباين  
يوتفون وانك تظم اوله وترفع ما بعده وهو لاغية عن المشار لهم بسا وهو  
نافع وابن كثير والبوعمر وعلم منه الفتح والنصب لغيرهم وعلم ان في هذه  
الاية ثلاث قرأتين تسمع ورفع لاغية وضم ياء ليسع ورفع لاغية  
المكي والمصري وفتح تا تسمع ونصب لاغية لغيرهم وعلم ان من يفتح  
النون ينصب لاغية بتجمل كطاب وانك تشيع كسراً وروثراً والتشيع  
والنوثر وحذف ال منه ضرورة ولم ينون البسط القراء من المشار اليه  
شيع وهم حمزة والكسائي وانك تقرأ بيا الغيبة اربع افعال  
وافقة بعد ياء وهو تكمرون لا يستعمل الا نحوون على طعام المسلمين  
وتاكلون العرب وتجيون الما لحياتهم عن المشار اليه جاعم نل وهو  
البوعمر وعلم منه ان الباين يثقلونها بتا الخطاين  
بح صرا صم اضر كم ستة اشد ففقد كذا الفتح يفتن يسمع يوتون رمل لا  
يريد أنك تظم ولا نحوون على طعام المسلمين ونقصه اي كحذف الالف  
التي بعد الحاء وحذفت منه نون الرفع للوزن عن المشار اليهم بكاف وكا  
وهم ابن عامر ونافع وابن كثير والبوعمر وعلم منه ان الباين يثقلون  
النون فيمذون اي يثيبون الداء بعد الحاء وعلم ان في ولا نحوون ثلاثة  
قرأتين ضم التاء وحذف الالف للنافع والمكي وابن عامر وهم الباء وحذف الالف







الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقالت الكفار ان محمدا ودعه ربه وقلاه فنزل  
جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم ولقنه سورة والصحي والمليل اذا سمع  
وقال النبي صلى الله عليه وسلم الله الكبر من حصا وقع الخلاف الا في فضل  
الله الكبر الذي قول واحد لا يقبل بخل عنه وبعضهم يزيد قبل التكبير  
لا اله الا الله لهما وبعض من يزيد التبريل بزيد بعد التكبير وذلك  
ايجز عن البري وحده والى ذلك كله اشار بقوله  
فَكَرِهْهُذِي وَالْخَلْقُ يُزِيدُ وَقِيلَهُ بِخَلْفِ دَنَا هَيْلًا وَبَقِيلًا هَيْلًا  
وَكَا لَدُورِي مَدَّ هَيْلًا وَمَنْ وَالصَّحِيحُ لِلنَّاسِ كَيْفَ هَيْلًا  
يزيد ترك تكبراي بقوله الله البر عن المشار اليه بها وهذا وهو الحمد الذي  
وقوله والخلف زيدا اي والخلف في التكبير عن المشار اليه بزاوية  
وهو من قبل اي تاتي له بالتكبير وتركه فعلم ان الحمد التكبير قول واحد  
وان لمثل التكبير وتركه قبله دنا هيللا اي وقيل بالتبريل قبل التكبير  
عن المشار اليه بدنا وهو ان كبر المكي فعلم ان الحمد جبرين التكبير فقط او التبريل  
والتكبير وان لمثل ثلاثة اوجه التكبير فقط او التبريل والتكبير معا  
ونكرها وقوله وبعد الحمد اهل الخلاف اي وقيل عن نقص من يقول  
بالتبريل الحمد بعد التكبير بخلاف في ذلك عن المشار اليه  
بها هيللا وهو الحمد فعلم ان الحمد وجهان المشار اليه  
السابقين وهو التبريل وبعد التكبير وبعد التكبير الحمد وقوله  
وكالدوري اي عمرو ومدة وقصر في التبريل والتبريل هو قول لا اله  
الا الله فلك فيه القصر والمد العا ونصفا والفين لكل من البري وقيل  
والحمد هو قولك والله الحمد فعلم ان الحمد خمسة اوجه ولقنيل  
الربعة وذلك لانه قال فليكرهذي اي ايت بالتكبير الحمد  
قولا واحدا وعلم من قوله وقيله بخلف دنا هيللا ان له التبريل  
في وجه وعلم من قوله وبعد الحمد ان له بعد التكبير الحمد في وجه  
فأفهم قوله وكالدوري مده هيللا ان له في لا اله الا الله القصر والمد

فانعرفت

فانعرفت ذلك عرفت ان له خمسة اوجه بالتمام وهي التكبير فقط لا قبله ولا  
بعد وهو الله البروان له التبريل قبل التكبير متصلا به لا يجوز فصله  
عنه وفيه المد والقصر وهو لا اله الا الله والله البروان له بعد التكبير الحمد  
وهو لا يكون الامع التبريل كما أفهم ذلك عبارة وله في التبريل القصر والمد  
واذا اتيت بالحمد بعد التكبير لا يجوز فصلها وهو لا اله الا الله والله  
البروان له الحمد فقد اتضح لك من هذا عدل خمسة اوجه وان خفيت عيني  
فالينظر عددها فيما ياتي واما الاربعة التي لمقبل فعلمت مما مر ايضا ولقد اوضح  
لك ثانيا تيمنا للايضاح وهي ان تقول الله الكبر وتركه وهذا وجهان افرهما  
قوله وقيله بخلف دنا هيللا وقوله وكالدوري مده هيللا ثم قال في الصحي  
للمناس كبر وهيللا اي انك تاتي بالتكبير فقط او وقيله التبريل او بعده  
الحمد من سورتي والصحي الى الناس اي في سورة قل اعوذ برب الناس ولم ي  
يعين بجهتان التكبير هو في اوائل السور وفي اخرها اشار الى ذلك بقوله  
وقل في الاوائل والآخرين عليهم السلام على الاول اوصيله بتسمية في  
وصيل اخيرا لما فيه في قوله على الكل فاقطع كل ارجح واوملا  
يريد ان اهل الاداء اختلوا في التكبير وسواء كان معه التبريل او هو الحمد  
ام لا فهم من قال الله في اوائل السور ومنهم من قال انه في اخرها ثم ان اتيت به  
على القول الاول وهو قال من يقول انه في الاول اوصله اي اوصل التكبير فاملا  
عن آخر السورة بالتسمية اي يقولك بسم الرحمن الرحيم فاملا البسملة باول السورة  
او قاطعا لها منها وذلك بان تقول الله الكبر بسم الرحمن الرحيم لم تشرح لك  
مثلا والله الكبر بسم الرحمن الرحيم لم تشرح سواء كان مع التكبير التبريل او هو  
والحمد وسواء دونت اقررت في التبريل واعلم ان هذا تيمنا للفرق بينهما  
في الرسم سوى تسكين الميم في الاول وكسرها في الثاني وسكونها اشارة الى الوقت



عليها وكسرها إشارة الاصلها باول السورة وانك لو اتيت بالتكبير سواء كان معه  
التنهيل او هو والتجديد ام لا فالثاني في القول الثاني وهو قول من يقول  
ان التكبير في الاواخر متصل بالآخر السورة فيه اي بالتكبير وتقف به اي عليه  
سواء قطعت او جعلت وجرئت معه ام لا وسواء وقفت عليه وقطعت القراءة  
او بدأت بسورة بعده مما هو بعد السورة التي انت واصلا به اخرها به او  
سورة مما قبلها لكن بشرط ان تكون من سور التكبير التي ذكرها الناظم بقوله  
ومن الضحى للناس كبره ويصل الى واصلا بالسجدة باولها او قاطعا اليها كما ثبت  
بقوله واما تحت ربه فحدث الله اكبر وحدث لا اله الا الله والله اكبر او حدث  
لا اله الا الله والله اكبر والله اكبر اي الله الرحمن الرحيم لم يشرح اوسم الله الرحمن الرحيم  
الم يشرح واعلم ان هذين الوجهين لا فرق بينهما في الرسم ايضا سوى سكون ميم  
الرحيم وكسرها على ما مر وانك لو جربت على كل من القولين بمعنى ان السابغ لا يميز  
احد القولين من الآخر قطعت كل ايه كلاما من الآخر والتكبير بمعنى انك تقف على  
آخر السورة ثم تأتي بالتكبير وتقف عليه ثم تأتي بالسجدة سواء كنت واصليا  
ياول السورة او قاطعا اليها فذلك كان تقوله واما بمنعته ربه فنور الله  
البرسم الله الرحمن الرحيم الم يشرح اوسم الله الرحمن الرحيم الم يشرح واعلم ان  
هذان الوجهان لا فرق بينهما في الرسم سواء اسكان الميم وجزاها وانك تقطع كلاما  
من الآخر والتكبير بمعنى انك متصل بالآخر السورة بالتكبير وتصل بالسجدة وتصل  
السجدة باول السورة وذلك كان تقوله واما بمنعته ربه فحدث الله الرحمن الرحيم  
الم يشرح وهذا وجه لا فرق بينهما وبين احد سابقيه فاما الرحمن سوى سكونه ثاويرا  
فكأنهما ميم الرحمن فيكون منها وكسرها فحدث وضمها والبر وكسرها ميم الرحمن بالسجدة  
الى الاولين سابقين بهذا الوجه فيه فلهذا تتبعه اوجه جائزة لكل من القولين  
وقيل وقيل وجه اخر عطف التكبير على من ياب حكم الاستعاذة بالسجدة  
واما وصل الاخر بالتكبير والتكبير بالسجدة مع الوقف عليها فممنوع جزمه بقوله فاما  
وان تنصل بالآخر الوقف فخطا لا يريد انك لو وصلت آخر السورة بالسجدة فممنوع  
الوقف على السجدة لما مر واعلم ان التكبير اخر الليل لم يقبل به احد وان ادعته  
عبارة الاصل من طريقنا ولذا لك المكتبة اول الفاتحة لقول الناظم ومن الضحى

الناس كبر

عند ذلك غدا وجه

للناس وهبلا يعني التكبير ابتداء من سورة والضحى وانشرها واما الى سورة  
الناس ما دخل الغاية فاذا عرفت ذلك تبين لك ان بين الليل والضحى خمسة  
اوجه قبل ان يترك التكبير ويبين لك عد هذه الوجة التي بين الليل والضحى  
وبين الناس والمجد وبين كل سورتين من سور التكبير ووجه البدء بسورة  
من سور التكبير مع الاستعاذة وتركها على فتح في ذين واسكانها لابين  
كثير بعد شرح البيت الاتي وهو على فتح في ذين لا الحمد ما سبق  
وكبريا سكايا فقط اعنه تسبلا يريد ان جميع ما سبق من التكبير  
والفتح ليل مع المجد والعصر والحمد مع ما على فتح في ذين اي على فتح  
ياء اكم وتبكم ولي ذين لاحد البري اما اذ تسلمها عنه فكله فقط  
للاتي بتريل ولا الحمد والتبديل فقط لا ينقص الخمسة التي بين الليل والضحى  
والتي بين الناس والمجد وما بين كل سورتين من سور التكبير شيئا من السجدة الا ان  
في البيت الاتي وقوله لتكلا اي ان كبرت له فقط على اسكان ياء اكم وولي ذين  
تكملا اي تصيرا كاملا لانك ميزت بين الطرق وبعضها لم تخط بعضها في الآخر  
ولا يخفى ما فيه من حسن الختام وقد جاز وان بيان الوجة التي وهبها  
وكيفية ادائها مع التكبير فقط الحمد وقيل او هو التنهيل لهما او هما  
والحمد لاحد فتقوله اعلم اني سأشير لك بحسنة فائدة الى الوقف الذي  
اريد على من الكلمة التي اريد بها وقفها وبسته فائدة الى الوقف الذي اريد  
به آخر الكلمة التي اريد وصلها بما بعدها وسفر الى القصر في التنهيل وبسته  
الى المدنية واحفظ هذه الرموز واجعلها بين عينيك ليعرف بين كل من  
الوجة الاتية وتبدل بالخمسة التي بين الليل والضحى يا فتح يا ذين  
ولتأتي بها على اسكانها وخمس بالمدى بالسورة مع الاستعاذة وتكونها  
على فتح في ذين ونسبها من على اسكانها وتبسم بالخمسة التي بين الناس  
والحمد وعلى فتح يا ذين وتبسم بها على اسكانها ان شاء الله تعالى  
فتقول وطملة التوفيق اما الاول فتقوله ولسوف يرضى الله الرحمن  
الرحمن الرحمن والضحى والليل اذا سجي او ولسوف يرضى الله الكبر  
بسم الله الرحمن الرحيم والضحى والليل اذا سجي او ولسوف يرضى الله الكبر  
بسم الله الرحمن الرحيم والضحى والليل اذا سجي او ولسوف يرضى الله الكبر



















لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم محمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم  
 من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم محمد لله  
 رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين اهدنا الصراط  
 الصراط المستقيم صراط الذي انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
 امين امين امين ولما انتهي الكلام على التكبير وتفاصيله اخذ يستكمل  
 بخطبه لحتم كتابه مدعيها فيه حسن الختام فضلا على ما سرق فقال  
 فتعزى الله ربك من هذا عن الخشيش والتعقيد والطول اشبه  
 يورث ان الاخذ الاختصار الذي ضمنه ما في العز الا ما في وما في نور الظلام  
 المسمى برب الانبياء المتصل بسرا الامام الشاطبي ثم يعزى الله ربك اي مربي  
 من هذا عن المحسن اي الكلام المحسن والتعقيد اي ومن هذا عن التعقيد  
 بتسوية سواء كان تعقيدا في اللفظ كما في قوله وما مثله في الناس الا ما كان ابو  
 أمي ابو يعقوب او مقاما كما في قوله سأطلب بعد الدار عنكم لتقرب وتسكب  
 عيناي الدموع بجمدا فان كان المراد اي وما مثله في الناس جي يعاريه  
 الامم كما في الوجود وذلك لا يفهم منه الا بغير المراد من الثاني التتفال  
 من جمود العين الى العزج والسردور وذلك فمع هذا لا يظهر الا بوساطة  
 متعديده والطول اسهل اي ومن هذا اي عن الطول اذ هو مختصر  
 جدا في غاية الايجاز اي اسهل اي سهلا وبذلك لا يفهم التاليف ويعملوا  
 بشأنه كيف لا وهو مع غاية الايجاز وعدم التعقيد والخشيش فيه يسر  
 منه اخذ المعاني من اول نظره واشتراك اللهم حسن ختامنا وغفر السأوي شرف  
 جنتك القلا اي فامساك ما الله حسن ختامنا بان تميزنا على الدين الحق  
 دين نبيك محمد سيد الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى الاله والاصحاب  
 اجمعين واشتراك مغفر السأوي والدلائل مما يصدر من في الحياة الدنيا وما  
 صدر من غيرها واشتراك بعد ذلك جنتك العلابان تدخني اياها انا  
 واحياي ومن يجيني ومن احبته وجميع المسلمين والاهل الاخوة عليا ووصف  
 الجنة بها والموصوف مفرد والوصف جمع وذلك غير صحيح اللهم الا ان يقال  
 امضاة

امضاة الجنة الى خير رب العزة الجنس اي للاستغراق وعلى هذا حصلت  
 المطالبة واما على نسخة ثم جنتك العلابان اشكال  
 واشتراك في الشراي سماحة والتعقيد سماح لمصليا من اي واسال مربي  
 التيقر المشتهر اي سماحة صرو ولا الذي ومن له ذلة من المسلمين فان قلت لم ذكر  
 هذا بعد قوله واشتراك اللهم حسن ختامنا فغفر السأوي لو قلت ذكره بعد ما تقدم  
 لما كان يعرف من كثرة خطايه فخص نفسه بالثناء بعد تسميته له مع غيره والتعدي  
 سماح بفضلا من تلا اي ما من تلا وقرا هذا المختصر سماح بفضلا مؤلفه  
 المبتدئ في العلم اذ ذكر ما ليس سماح المبتدئ فون خصوصا من ان عشرين سنة او احدى  
 وعشرين خصوصا في هذا الزمن الذي ضعف فيه العلم وقاعدت وكثرة  
 فيه الخطايا وقلت الطاعات وقد ذهبت بالواجبات اي في القصصيات ولم يقع  
 من الاسلام فيه الا اسمه ونموذ بالله من نشر هذا الزمن ومن نشر طوله  
 وشال الله القصص من الربا والسمعة الذين امروا بدم اهلهم ونسأل  
 الله العصمة ثم العصمة من فتنه ومن نشر ما يصدر فيه ونسأله الا ان  
 ثم الاما على ديلنا وغفلنا وعلى تلاوة القرآن الشريف ونسأله ان ينفذنا به  
 كما نفع من قبلنا والمحمد رب العالمين والصلاة والسلام على ائمة النبي خاتم  
 الاولين والاخرين سيد محمد صلى الله عليه وسلم في كل زمان ومكان وصحة الذين  
 نقلوا القرآن الشريف عنه الى التابعين وعلى التابعين الذين نقلوا عنهم  
 الى تابعهم وعلى كل من اذبح في سلسلة نقله وقلنا وعلى من شأنا  
 ووالدنيا والدارم وعلى كل من نظري هذه السجدة بالمقبول امين امين  
 قارب العالمين ثم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن ختامه وكان  
 الفاع من نسخ هذا الكتاب اربعة وعشرين مخط من ترجمه اذ كانت  
 هجره على صلح افضل الصلاة وآتم القصر على بكائه انظر الساد  
 والوجه الى رب العزة احمد احمد البريوت الذي املاني الله اعفله ولوالديه  
 ولشاهجه وسائر احوال المسلمين والمسلمات احياء واموات امين امين  
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله  
 اله وصحبه وسلم امين امين



五

و نافع



فقل سورة الأنعام ونصرتهم وأفرج عنهم ذكركم نصيب ربنا شاع وأجلا  
يريد أنك تقرأهم من قوله تعالى من يصرف عنه يومئذ وجهه نصيب ربنا شاع وأجلا  
الهم بالهمزة ونصرتهم وأفرج عنهم ذكركم نصيب ربنا شاع وأجلا  
شعبة وحجرة وعليا ينصرون الباء والكسر والراء والهمزة والفتحة والضم  
ثم تكتبهم وأنت نصيب ربنا من قوله تعالى والله ربنا الشارح بالهمزة والفتحة  
ونصرتهم وأجلا وعلم منه أن الباقيين يقرئون بتا التانيث وربنا بجر الياء  
من قوله تعالى ثم لم تكن فتنتهم بالرفع على الإطلاق للشارح الهم بالهمزة والفتحة والضم  
كل دار وهم حصص والشاكي والمكي وعلم منه أن الباقيين ينصرون بها فتنتهم فيمنع لك  
من هذا البيت مع ما قبله أنك لو جمعت قوله تعالى ثم لم تكن فتنتهم إلى أن تقولوا والله  
ربنا وجدت فيها آيات الأولى تانيث يكن ورفع فتنتهم بجر ربنا وفي لما فهو والهمزة  
وشتمة والتانيث تانيث يكن ونصبت فتنتهم بجر ربنا وفي لما فهو والهمزة  
والثالثة تذكركم كن ونصبت فتنتهم ونصبت ربنا وفي لما فهو والهمزة  
المدح وبلاحة وحزة وعلى وأنت تقرأ بكون من قوله تعالى ولا تكذب بآيات ربنا  
بنصب رفع الهمزة للشارح الهم بالهمزة والفتحة والضم وهو حصص وحجرة وأنت تقرأ ذلك  
ثم تكون من قوله تعالى وتكون من المؤمنين للشارح الهم بالهمزة والفتحة والضم  
كلا وهم حصص وحزة والشاكي وعلم منه المقرات بالرفع لم يذكر في الترجمة  
والله بالمدح والرفع بعد جزي كفي ومما لا يعقلون كم أذعلا وكوسف نصرتهم  
مذاتي بخطابا وحفظ بكونك بولك روى الأيريد أنك تقرأ والدار جد في إلى  
منه وتجر الرفع بعد أي في اللفظ الذي يليه وهو الآخرة من قوله تعالى ولا الدار الآخرة  
خير للذين قد صدقوا العهود عهدا والدار الآخرة للشارح الهم بالهمزة والفتحة والضم  
أن الباقيين ينصرون إلى الدار ويرفعون الآخرة وأنت تقرأ لا يعقلون مع أي هذه السورة  
والتي تليها من قوله تعالى خير للذين يتقون أفلا يعقلون وأفلا يعقلون والفتحة يسكنون  
للشارح الهم بالهمزة والفتحة والضم من كم أذعلا وهم إن عامر وحصص وقرأ ما بسورة يوسف  
من قوله تعالى للذين اتقوا أفلا يعقلون للشارح الهم بالهمزة والفتحة والضم نصرتهم وأجلا  
وإن عامر وقرأ ما بسورة يوسف من قوله تعالى أفلا يعقلون وما علمناه الشوق للشارح الهم  
بالميم والهمزة من هذا في وما ابن ذكوان ويافع بيا الخطيب للموسم الهم في الترجمة الثلاثة وعلم منه  
أن لم يذكر فيها بقرابا الغيبة وأنت تحذف واليك بكونك من قوله تعالى فما هم إلا كذبتك ولم منه  
سكونه الكاف للشارح الهم بالهمزة والفتحة والضم من كم أذعلا الكافي ونافع وعلم منه أن الباقيين يتقون  
ولم منه فتح الكاف لا يخفى ففما سورة كجر أذعلا ففتح معطي العدة العدة والفتحة والضم



يريد انك تشدنا فتحنا بسورة الحجر من قوله تعالى فتحنا عليهم بابا با تخفيف الكلام  
وذلك في ثلاثة مواضع في سورة الانعام من قوله تعالى فتحنا عليهم ابواب كل شيء في سورة  
الاعراف فتحنا عليهم بركات في سورة القمر فتحنا ابواب السماء واذا فتحنا يا حي يا قيوم  
وتقرا القدر في موضع القدر في معنى في سورة الكهف وكل ذلك للمشار اليه بالكتاب من كلام  
وهو ان عامر فعلم ان حكمة الكل ليس بمرزوق ان الباقي في خفضت تحت الثلاثة واذا فتح  
كفيه ويزول الغشاوة مومنة القدر فان قلب ما بعد الفاعل في ما قبله وكنت تنهيب  
فتحنا واذا فتح ينشئ عقل الامر الذي بعد الفاعل تحت ذلك اذا وقعت القابض  
حلق بشروط وخفاء وتقدم محول الحرف عليه كما لا يخفى على من له الامام بعن النور

**وان يفتح عن نيل بعد كسر غم سبيل خصوصيا يستبين تشدنا صلا**

يريد انك تقر انك من عمل محكم سواء جباله بالفتح المرموز اليه من النور من  
عن نيل وحما نافع وابن عامر وعام ونقل هبة فانه تصور رجم الذي بعده بالفتح  
المشار اليه بالكافي والنور من كماله وان عامر وعامر وعلم منه ان من لم يذكر في الترتيب  
بكسر صلا وانك تقر بسبيل بالرفع على الاطلاق من قوله تعالى ولتستبين لسبيل المشار اليه  
بلكا وهم القراء السبع ما عدنا نافع وعلم منه انه ينصبها وانك تقر ببنيتين قبله  
بما التذكر على الاطلاق المشار اليه بالشئ والصاد من تشدنا صلا وهم حمزة والكسائي

**وتشعبة وعلم منه ان الباقي يقرئونه بتا الثانية يقض بيقض قرصا علم ادم**

لوقاه والستين ولا ذكر فتا صلا يرد انك تقر من يقض الذي يفتح اليه وسكون الثاني  
وكسر الضلا المعجمة مخففة يقض الثاني والصاد المعجمة مشددة للمشار اليه بالمراد والصاد  
والعين واللام من اقراصا علم داره وهم نافع وشعبة وحنس والمكي وعلم منه ان  
الباقي يقرئونه بيا سكون الثاني وكسر الضاد المعجمة مخففة واذا وقعوا سكونها ولا ياء  
فيه رسما وانك تذكر توفته واسم بوبه فتحدث فتا الثانية فتحدث الفاعل لاصلة المشار  
اليه بالباقي فتا صلا وهو حمزة وقاعدته الامالة التقدم فلا تفعل علم منه ان الباقي يقرئونه

**بتا الثانية السالكة ملحقه في الضم كسر صلا وكذا في انجحت انما الله يحكم**

انقلا اومع هشام بينك كقوفيل لحي الله خف النون في الخلف انقلا  
يريد انك تقر بالضم في ضم خفية مع اي هذه السورة والتي تليها من قوله تعالى انك عرفت  
نظرا وخفية وادعوا انك تقر وخفية المشار اليه بالصاد من ضمها وهو شعبة وعلم منه ان الباقي  
يقرئونها بالضم وانك تقر للكوفيين اجماع انجحت من قوله تعالى لحي الله انجحت وانك تشد الله  
يقربكم منها ومن كل كرب ويلازمه فتح النون للكوفيين مع هشام وعلم منه ان تافعا والمكي واليمري  
والشاذلي يقرئون انجحت بتا الخطاب وانهم في هشام يخفضون الله بفتحها وانك تشد  
سعين يسنينك ويلزمه فتح النون وكافة مسكنت الموزن المشار اليه بالكتاب من كفي

وهو ان عامر

ابن عامر وعلم منه ان الباقي يقرئونه باسكان النون وتخفيف السين وانك خف نون اللقط  
الذي قبل في الله وهو كاجوز المشار اليه باللام والهمزة والميم من كماله اذ ملا وهم ان يكون  
ونافع وهشام لكن الخلف من هشام في ذلك محله فله فيه التخفيف والتشديد وهما المزدوج  
نور الرفع يخففان كما في قوله الشاعر بيتي نذركي بشركي بالغير والمسك الذي انون  
الوقاية كما في قول الآخر ابا الموت الذي لا بد اني ملاق لا ياء تخوفيني خلاف

**معادرجات نون تقو ويسع معا حرك انقل واستكن شاع وانجلا**

يريد انك تشد نون درجاة من قوله تعالى نرفع درجات من نشاء في هذا وفي سورة يوسف  
المشار اليه بالثامن ثقف ومع الكوفيين وعلم منه ان الباقي يقرئونه بغير تشد نون على الاضافة  
فانك تحرك وتنقل اللام ويسع وتسكن بانه ما اي هذا وفي سورة ص المشار اليه بالسين من  
يقاع ونما حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقي يسكنون اللام مخففة وتكون الياء في وانجلا  
تحملة وواو فاصلة **ويسعونها يحون مع يجعلون حق ويند صلا فينك**

**نقلا في جعل امدد والراضم ومدح سماء ويسر منتقل حلا ولا**

يريد انك تقر يجعلون ويبدون ويحويونك بما النفس على الاطلاق من قوله  
تعالى يجعلونه قراطيس بيد ونها يخفون المشار اليه بالهمزة وكسر الميم في قوله  
والمقرن وحق في البيت يسكن الثاني والتخفيف الموزن وعلم منه ان الباقي يقرئونه  
الافعال الثلاث بتا الخطاب وانك تقر بتا سماء الغيبة على الاطلاق ايضا من قوله  
تعالى وليبدلهم لقرى المشار اليه بالصاد من صلا وقوسعية وعلم منه ان  
الباقي يقرئونه بتا الخطاب وانك تقر ببيتين من قوله تعالى لقد تقطع بينكم بالرفع  
علم الاطلاق المشار اليه بغير والصاد والياء من نوصلا في وهم المكي واليمري والقياسي  
وشعبة وحمزة وعلم منه ان الباقي يقرئونه بالانصب وانك تحدد جيم جعل اي  
تافي بالعين مدحها وكسر عينها وضم لامها وجر ما بعدها من اللين من قوله  
تعالى جعل الله يسكن المشار اليه بالواو والكاف من سماء وهم نافع والمكي والبصري  
والشاذلي وعلم منه ان الباقي يقرئونه بالضم في حدان الالف التي بعد الجيم في  
المعين وضم اللام للرفع ونصب ما بعدها من اللين وانك تكسر كسرا فاستقر من  
قوله تعالى مستقر ومستودع قد فصلنا الليلها بالها واللام من حلالا وها البصري  
والكسائي وعلم منه ان الباقي يقرئونه بفتح الفاء فيه فتا

**وضمات مع بيتين في شجر شفا وفي الكهف على نيل ومرة حلا**

يريد انك تقر في شجر بيتين في تانه ومعه ضام سورة يس من قوله تعالى  
انظر الى الشجرة اذا التفتت وكلا من شجرة وليا كوا من شجرة وما علمت  
المشار اليه بالشئ من شفا وكها حمزة والكسائي وعلم منه ان الباقي يقرئونه بفتح



في التأ والميم في الثلاثة مواضع السالفة واند مقترابا بالعكس اي بفتحين في التأ والميم فكما  
وقع في سورة الكهف للمشار اليه بالتوب وهو عاصم وعلم منه ان الباقيين يقرؤن ماها بالضم  
وانك تعرف ماها بضمهم في التأ واسكان في الميم كما انظربه فيصير اللفظ هكذا تشر بوزن حمز  
المشار اليه بالحامن جلا وهو ابو عمرو وقيل ان ما في سورة الكهف واثر بين ثلاثة قرأت  
الاولى تشر بوزن جيل وفي لعاصم والثانية تشر بوزن حمز وفي لنافع والمكي  
والشامي وحمزة والكسائي والثالثة تشر بوزن فكل وفي لا يعمرون وان ما في  
هذه السورة وسورة يس من دائريين قراحتين اولاهما تشر بوزن جيل وفي  
لنافع غير حمزة وعليا وثانيها تشر بوزن حمز وفي لنافع تدبر

**وفي خرقوا أشدة ودارت مكره حق. ومكره يميني كمره وان كسرت صيلا**  
**بخلف دنا حز يومنون الخطاب كمر. فتش والشرية كمر معا شرعه ولا**

يريد انك تشددوا خرقوا من قوله تعالى فخر قوله بنين ونيات للمشار اليه بالهمزة من ادو وهو فاع  
وعلم منه ان الباقيين يخففونها وانك تعدد دارست أي ما في بالف مد بعد الدال للمشار اليها بحف  
وهما المكي والبصري وحق في البست بسكون العاق مع التخفيف للوزن وانك تحرك السين فتفتحها  
وتسكن التاء للمشار اليه بالكاف من كم وهو الشامي وقد بين لك ان في هذه الكلمة ثلاث قرات  
الاولى دارست بوزن ضربين وفي لنافع والكوفيين والثانية دارست بوزن فاقلت  
وفي المكي والبصري والثالثة دارست بوزن فعدت وفي الشامي فتدبر وانك تكسر حمزة  
ان من قوله تعالى انها اذا حات لا يومنون للمشار اليهم بلصا د والملا والهاء من صيلا بخلف  
دنا حز وهم شعبة والمكي والبصري الا ان شعبة يخلق فله الفتح والكسر وعلم منه ان الباقيين  
يخففونها وانك تقر يومنون من قوله تعالى انها اذا حات لا يومنون بيا الخطاب للمشار اليها  
بالكاف والفاء من كم فتش وبعها الشامي وحمزة وعلم منه ان الباقيين يقرؤنها بيا اليه وانك  
تقر يومنون الذي في الشريعة أي في سورة الشريعة من قوله تعالى فباي حديث بعد  
يومنون بيا الخطاب للمشار اليهم بالكاف والصاد والظن من كم معا شرعه وهم الشامي وشعبة  
وحمزة وعلم منه ان الباقيين يقرؤنها بيا اليه ولا تكلمة

الله واياته

**وعن كسر ضم في قلا حيا فليها وللکوني في الكهف وصل لا يريد انك**  
تضم فتح باقلا عن ضم كسراي بعد كسر الخاف فيصير اللفظ بفتحين متواليين من قوله  
تعالى وحسنوا عليهم كل شئ قبل للمشار اليهم بالحاء والظلمة من حاط صر وضم البصري والمكي  
والكوفيون وفهم منه ان يافعا والشامي فيحان الباء بعد كسر الخاف فيصير اللفظ بكسر بعد  
وان ذلك الحلم وصل للكوفيين وهو عاصم وحمزة والكسائي في سورة الكهف في قوله تعالى لا يؤمنون

العذاب قبل